

Plán činností a hlavných úloh Stredoslovenskej galérie na rok 2022

(so zreteľom na programové rozpočtovanie a metodicko-koordinačnú súčinnosť múzeí a galérií so Stredoslovenským múzeom)

Pri spracovaní Plánu činnosti na rok 2022 Vás žiadame, aby ste vychádzali v zmysle predložených osnov a v nadväznosti na vybrané merateľné ukazovatele záväzné na rok 2022. Do Plánu činnosti na rok 2022 je potrebné zapracovať všetky aspekty vyplývajúce z Vašej hlavnej činnosti ako aj návrh na skvalitnenie fungovania KI.

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2022
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel)/počet ks)	2/2
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7 ¹
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8000
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	100

* s uvedením počtu evidenčných čísel

MU musia korešpondovať so schválenými MU na konkrétny rok. Neuvádzať rekatalogizované (upravované, doplnené záznamy 2. stupňovej evidencie), vykazujú sa len plánované nové záznamy 2. stupňovej evidencie v danom roku. Pri výstavách uvádzať plán výstav realizovaných v danom roku nie také, ktoré pokračujú z predchádzajúceho roku. Návštevnosť na výstavách plánovať spolu s návštevnosťou z expozícií. Plánovať návštevnosť v súlade so štatistikou systému cinemaware.

2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

a) plán riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, plán vzájomnej spolupráce vedúcich

1

Výstavný program bol rozšírený z pôvodne plánovaných 7 výstav o 1 výstavu, ktorú kvôli protipandemickým opatreniam nebolo možné sprístupniť v závere roka 2021.

jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

- Riadenie prebieha prostredníctvom operatívnych poradí riaditeľa s vedúcimi úsekov a vedúcich zamestnancov so zamestnancami na príslušných úsekoch.

b) plán na zmenu organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Zmena organizačnej štruktúry nie je potrebná.

c) plánované doplnenie smerníc (ak sa v priebehu roka plánuje zmena smernice, úprava smernice, resp. plánuje sa vydanie novej smernice)

- V priebehu roka bude potrebné prehodnotiť koncepciu zbierkotvornej činnosti a akvizičný plán, k čomu budú vytvorené samostatné dokumenty. V nadväznosti na zmeny v limitoch pre verejné obstarávanie bude vydaná nová smernica o verejnom obstarávaní.

3. Personálne zabezpečenie

a/ Plánované personálne zmeny

- na úseku odborných činností

O v nadväznosti na uvedenie do prevádzky novej spoločenskej knižnice bude potrebné prijatie 1 zamestnanca na 0,5 úväzku.

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností

O počet zamestnancov 8, plánované personálne zmeny - k 31.7.2022 odíde na starobný dôchodok zamestnankyňa na ekonomickom úseku s kumulovanou funkciou /personálna a mzdová práca, pokladnička, sklad katalógov/. Iné personálne zmeny na tomto úseku nie sú plánované.

b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

- priebežne podľa ponuky

c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

- neplánuje sa, prebieha individuálne

4. Technické zabezpečenie úloh

a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku:

— vrátane odhadu nákladov

O vo vile D. Skuteckého je plánovaná bezbariérová úprava a infraštruktúra prvého kontaktu s verejnosťou, odhadované náklady predstavujú 130 000 € v termíne júl - október 2022, pričom bude v uvedenom období Stála expozícia D. Skuteckého mimo prevádzky;

O v prvom štvrťroku je plánovaná oprava kamerového systému elektronického zabezpečovacieho systému v Bethlenovom dome v odhadovanej hodnote 2 145 €;

O v prvom štvrťroku je plánovaná výmena centrálneho elektronického protipožiarneho systému v odhadovanej hodnote 14 050 €;

O v 2. polroku 2022 je v nadväznosti na úspešnosť v dotačnom systéme MKSR Obnovme si svoj dom je plánovaná obnova hlavného schodiska v Pretórii v odhadovanej sume 21 800 € vrátane 5%-ného spolufinancovania SSG, čo je v prepočte 1 090 €;

O a prvá etapa obnovy exteriéru Pretória vo výške 31 956 € (v rozsahu vykonania: zamerania objektu, spracovania projektovej dokumentácie sanácie zvlhnutia, archeologický, pamiatkový a reštaurátorský výskum, 5% spolufinancovanie vo výške: 1597.80 €).

S výnimkou Stálej expozície D. Skutekého vyššie uvedené realizácie neovplyvnia výstavnú činnosť, či inú prevádzku galérie.

- b)  prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom. neprenajíma sa
- c)  plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:
– vrátane odhadu nákladov
 technické vybavenie sa dopĺňa priebežne podľa potrieb, predbežne nie je plánované
- d)  plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov
BOZP je zabezpečovaná dodávateľsky, je plánované školenie všetkých zamestnancov v 2. polroku 2022

5. Plánované Vnútorne kontroly

-  akým spôsobom bude realizovaná
 vnútorná kontrola sa vykonáva kvartálne na základe internej smernice č. 1/2019
-  návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly
 bez návrhov

6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu

- v roku 2019 bola vykonaná následná finančná kontrola, ktorá nezistila žiadne nedostatky

7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2022

- inventarizáciu majetku je plánovaná na základe internej smernice č. 5/2008 (termín: november - december 2022), v zmysle platnej legislatívy je okrem každoročnej inventarizácie v danom roku plánovaná aj odborná revízia zbierkových predmetov (termín: august - december 2022)

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

(Plánované opatrenia, ktoré je možné realizovať vlastnými silami a na ktoré je potrebná pomoc iných subjektov, vrátane finančného rázu)

- pri odbornej správe zbierkových predmetov sa SSG opiera o zápisy komisie na revíziu zbierkových predmetov, ZP určené na ošetrenie sú posudzované podľa stavu poškodenia a súčasne je tu snaha o ošetrovanie väčších celkov v súvislosti s tvorbou konkrétneho autora, ktoré je následne možné zmysluplne prezentovať verejnosti

1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť – stručný komentár k uvedenej činnosti

Plán komisií na tvorbu zbierok – plánovaný počet zasadnutí v roku spolu s plánovaným mesiacom realizácie (naplánovať zasadnutia komisií na tvorbu zbierok a uviesť konkrétny mesiac zasadania komisie na tvorbu zbierok)

- zasadnutie komisie na tvorbu zbierok je plánované v 2. polroku 2022 (júl - august, príp. podľa potreby november - december)
- prvostupňová evidencia v roku 2022 nie je potrebná

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacia hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks			
maľba	1	1	45 000	-	15 000
iné médiá	1	1	20 000	-	-
Plánované prírastky spolu	2	2	65 000	-	15 000

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

2. **Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov pre galériu** - stručný komentár k uvedenej činnosti, nehodiacu tabuľku odstrániť len v tomto bode

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia		
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.
Grafika							
Kresba		7	7	8			
Maľba							
Iné médiá		14	14	48			
Plastika							
UP							
Spolu		21	21	56			
Zbierky spolu		21	21	56			

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Plán prvestupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet príř. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2022	2	2	
Plán úbytkov ZP v roku 2022	0	0	-

Uvádzať plánovaný úbytok ZP

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Plán prírastku ZP v roku 2022: diela *Space is the place* F. Demetera, J. Kopca a J. Čumlivského, olejomalba - Autoportrét D. Skuteckého zo súkromného majetku.

b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Plán katalogizácie ZP v roku 2022	21	21	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2022	-	-	
Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	-	-	

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky	30000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	20000
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	15000
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	65000

Tu je potrebné uvádzať jednotlivé zdroje financovania aj zdroje financovania z FPU. Na základe podkladov ODDK Úradu BBSK plánuje rozpočet vopred a KI sú o rozpočte informované na metodických poradách. KI majú v dostatočnom časovom predstihu informáciu o plánovanom rozpočte. Všetky plánované finančné prostriedky na definované činnosti uvádzať v tejto tabuľke.

- V sledovanom roku je plánovaná akvizícia Autoportrétu D. Skuteckého z r. 1919. V uplynulom roku bol vypracovaný znalecký posudok, znalkyňa v ňom odhadla cenu diela na 45 000 €. Majiteľ diela cenu akceptoval. SSG plánuje získať časť prostriedkov v dotačnom systéme FPU a požiadať BBSK o kofinancovanie.
- Okrem toho je plánovaná aj akvizícia diela *Space is the place* F. Demetera, J. Kopca a J. Čumlivského. Pri získaní prostriedkov na túto akvizíciu SSG v uplynulom roku neuspela v dotačnom systéme FPU. Možnosti financovania tejto akvizície bude nutné prerokovať s oddelením kultúry BBSK.

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

Komentár: V prvom štvrťroku 2022 je plánovaná **oprava kamerového systému**, elektronického zabezpečovacieho systému v Bethlenovom dome v odhadovanej hodnote 2 145 €. Uvedené jednotky pracujú správne, ale keďže sú zastarané, je potrebná ich výmena, aby nedošlo k nepredvídaným výpadkom, či prípadným medzerám v záznamoch. Súčasne je v prvom štvrťroku v rovnakom objekte plánovaná výmena centrály elektronického protipožiarného systému v odhadovanej hodnote 14 050 €.

b) Plánované zmeny medzi kustódmí zbierok múzea/galérie (stručný komentár)

- zmeny nie sú plánované

c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP (stručný komentár k uvedenej činnosti)

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP
Základné ošetrenie ZP					
Konzervovanie ZP					
Reštaurovanie ZP			2	10450	2
Preparovanie ZP					
Spolu			2	10450	2

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

● Plán reštaurovania reflektuje výsledky Komplexnej revízie v roku 2020, kde ako najviac poškodené výtvarné diela boli identifikované olejomalby evidované pod č. O 1392 a O 1393 (alegorické výjavy). Predmetné diela sú súčasťou kolekcie troch zachovaných obrazov, pravdepodobne z väčšej kolekcie. Zároveň je nutné uviesť, že v roku 2021 bol reštaurovaný jeden obraz z kolekcie alegorických výjavov, známy pod názvom – *Cyrus Mayor*, evidovaný v zbierkovom fonde SSG pod ev. č. O 1390. Na základe konfrontácie predmetných diel je možné potvrdiť zhodu v autorstve, datovaní, maliarskej výstavbe, ako aj charakteru poškodení. Na dielach sú zachované nápisy, pričom na dvoch z nich obsahujú aj značenie autora (v súčasnosti ťažko identifikovateľné). V rámci výskumu na preklade textov participovali: historička umenia Mgr. Zsófia Kiss-Szemán (hlavná kurátorka Galéria mesta Bratislavy) a historička PhDr. Martina Hrdinová, PhD. (Masarykov ústav a archív AV ČR v Prahe). Na predmetných dvoch dielach bol (na prelome roku 2021 - 2022) realizovaný Mgr. art. M. Slukom (v spolupráci s M. Borošovou Michalcovou) predbežný reštaurátorský výskum nedeštruktívnymi metódami (forenzná diagnostika - pozorovanie v spektrách

svetiel: bieleho razantného svetla, bočného razantného svetla, červené, zelené a fialové spektrum, UV luminiscencia, podrobná fotodokumentácia), za účelom prípravy všetkých potrebných podkladov: spracovania prvého stupňa reštaurátorskej dokumentácie - Návrhu na reštaurovanie + podania žiadosti na FPU.

- Pokrytie nákladov na reštaurovanie je plánované z prostriedkov z dotačného systému FPU a účelových prostriedkov BBSK.
- Predbežný časový harmonogram (v súlade s FPU):
- apríl: prevoz ZP (2ks) do reštaurátorského ateliéru Mgr. art. M. Sluku,
- máj 2022 - marec 2023: realizované reštaurovanie ZP (2ks), pričom budú pravidelne zo strany reštaurátora zvolávané kontrolné dni za účelom konzultácie pri postupe reštaurátorských prác.
- apríl 2023: odovzdanie záverečnej dokumentácie vykonaných reštaurátorských prác zo strany reštaurátora Mgr. art. M. Slúku

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
------------	---------------------	---------------------	--------------------

z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	5500		
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady			
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	4950		
príspevok miest, obcí			
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie			
Iné (špecifikovať)			
Spolu:	10450		

Tu je potrebné uvádzať jednotlivé zdroje financovania aj zdroje financovania z FPU. Na základe podkladov ODDK Úradu BBSK plánuje rozpočet vopred a KI sú o rozpočte informované na metodických poradách. KI majú v dostatočnom časovom predstihu informáciu o plánovanom rozpočte. Všetky plánované finančné prostriedky na definované činnosti uvádzať v tejto tabuľke.

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

- viď komentár pod tabuľkou čl. 5. Ochrana zbierkového fondu, bod b)

d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

- Začiatkom januára 2020 bolo zdigitalizovaných 16 grafických listov K. L. Libaya (ev. č. G 6302 - G 6317; diela boli v roku 2021 odborne ošetrené reštaurátorským spôsobom) a olejomalba Alegorický výjav, pravdepodobne z 18. storočia, od neznámeho autora (dielo bolo v roku 2021 komplexne reštaurované).
- SSG plánuje digitalizáciu 26 diel D. Skuteckého, ktoré boli zreštaurované v r. 2020 v rámci veľkého projektu zameraného na reštaurovanie a výskum diel maliara (ev. č.: O 25, O 37, O 111, O 112, O 113, O 146, O 157, O 194, O 319, O 321, O 322, O 372, O 426, O 430, O 528, O 529, O 634, O 648, O 1104, O 1289, O 1397, O 1398, O 1423, O 1452, O 1499, O 1500)

e) Plánované revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram (*stručne uviesť*)

- V r. 2022 je plánovaná čiastková odborná revízia Zbierkového fondu odboru Úžitkový predmet, máj - december 2022 (vrátane spracovania revíznej správy).

III. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Plán stálych expozícií a výstav

a) Expozície Jednotlivé kategórie návštevníkov plánovať v zmysle Pokynu č. 001/2021/ODDK „Pokyn o evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“. V tých M a G, kde sa predáva vstupné do oddelených expozícií a výstav sa príjem zo vstupného bude plánovať zvlášť za expozíciu a zvlášť za výstavu týka sa to SSM BB - Matejov dom a HM BR Radnica. V M a G, kde sa vstupné predáva spoločne na výstavu a expozíciu sa bude plánovať návštevnosť expozícií v rámci návštevnosti príslušných výstav, ktoré budú prezentované spoločne s expozíciou. V tabuľke III. 1a je potrebné uviesť poznámku, že návštevnosť je plánovaná v rámci návštevnosti výstav, tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

Plánovať príjmy zo vstupného/tržby ako aj náklady na expozície v zmysle reálnych údajov z predchádzajúceho obdobia.

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTE-VNÍKO V CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZÍCIU	Z TOHO NÁKLADY KI
ZRENOVOVANÉ - Stála expozícia Dominika Skuteckého	2020	3000	6000	123 650	2 000
Spolu	X	3000	6000	123 650	2 000

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

- Plán využívania a sprístupňovania zbierkových predmetov je v logickej nadväznosti viazaný najmä k prezentácii, propagácii a nadväzujúcim aktivitám a edukačným činnostiam k výtvarnému dielu významného umelca Dominika Skuteckého. Expozícia bola v roku 2020 renovovaná, avšak z hľadiska pretrvávajúcich pandemických opatrení bola jej návštevnosť (in situ) mierne limitovaná.
- V roku 2022 je plánovaný cyklus podujatí Prvý človek bol umelec 6, ktorý by mal byť orientovaný na záhradu pri vile D. Skuteckého, avšak časť aktivít bude orientovaná aj na expozíciu a diela D. Skuteckého.
- Plánované sú aj nové vzdelávacie aktivity edukačného oddelenia, ktoré budú realizované v priestoroch zrenovovanej expozície D. Skuteckého.

b) Výstavy (stručný komentár k uvedenej plánovanej činnosti. Plánované výstavy uvádzať v chronologickom slede, na záver uviesť reprízy v chronologickom slede)

Plánovať príjmy zo vstupného/tržby ako aj náklady na výstavy v zmysle reálnych údajov z predchádzajúceho obdobia.

NÁZOV	PŮVODNOST ¹ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy - uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEVNÍK OV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Hydrozoa 4 - SPACE IS THE PLACE ²	vlastná	do 31.12. 2022	100	100	0	0
J.J. Stunder - Nikde Cudzincom	v spolupráci	do 27.3. 2022	600	1200	0	500
R.Čerevka - Detekčné pole ³	vlastná	do 27.2. 2022	600	1200	400	400
Havlík , Sikora - Sníh, kámen , hvězda,strom	dovezená zo zahraničia	04 -06 2022	650	1300	3000	3 000

2 prechádza z roka 2021

3 prechádza z roka 2021

P. Hanáková - Tretí vek / Senior Linka	v spolupráci	07 - 09 2022	650	1300	10 000	3500
Ako na umenie ... 4	vlastná	10 /2022 - 02/2023	600	1300	12 500	3500
T. Džadoň	v spolupráci	09 /2022	600	1200	3 000	3 000
N. Krebs, M. Kollár	vlastná	10/ 2022 - 02/2023	600	1200	16 100	0
Dominik Skutecký a medený Hámor	vlastná	14.2.-26.6. 2022	0	0	0	0
Juraj Gavula	repríza - GMB	03 - 06 /2022	600	1200	5 000	5 000
Spolu	x	x	5000	10000	50 000	17 500

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4. Údaje uvedené v tabuľke musia korešpondovať s tabuľkou 1a v bode VIII NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

Tretí vek (aka: Senior turn prípadne Senior linka), Petra Hanáková (výstava v spolupráci)

Výstava venovaná „kurátorskej práci“ súčasných československých umelkyní a umelcov zameranej na seniorov, vlastných či „adoptovaných“. Posolstvom výstavy by však nemala byť „staroba-choroba“ či „odchádzaní“, skôr druhý/tretí dych, kreativita a vitalita, teda tvorivý a múzický potenciál seniorov. A možno aj jeho istá aktualizácia po pandemických vlnách devastujúcich životy a elan vital seniorov. V poslednom období (cca 10 rokov) sa pomerne často stáva objektom umeleckých projektov najmladšej generácie rodinný príslušník-senior, ktorý neraz preberá aktívnu rolu, ponuku k spolupráci si uspôsobuje na svoj obraz, niekedy ju dokonca pôvodnému plánu či „zadaniu“ vnuka-umelca úplne odkloní.

Umelci a umelkyne svojich starých rodičov aktivizujú, občas vyslovene exploatujú, v porovnaní s minulosťou tu však funguje istá vzťahová inverzia – program už nerobia starí rodičia svojim vnukom, ale dospelí vnuci a vnučky svojím stále relatívne mladým a jarým babičkám a dedom.

Vo výtvarnom umení tento trend korešponduje či fúzuje s všeobecným obratom k spolupráci, ku komunitnej a sociálnej práci. Pribúdajú „timurovské projekty“, kurátorstvo, záhradkárčenie a iné kutilské či „voľnočasové“ praktiky a aktivity. Mocnie étos hobby. A s tým akosi prirodzene súvisí aj odpočinková fáza ľudského života – dôchodok.

Rok 2012 bol dokonca Európskou úniou programovo podchytený ako „európsky rok aktívneho starnutia a medzigeneračnej solidarity“, dôsledkom bolo možno práve výraznejšie pokrytie problematiky seniorov, akési oficiálne scitlivenie pre „tretí vek“.

diela/autori (zatiaľ predbežný výber):

Kateřina Šedá (CZ), Erik Bistyka, Zuzana Pustaiová, Dana Kapráľová; Ľudmila Horniaková, Lucia Papčo (Stráňajová), Sylva Francová (CZ), Eva Jiřička (CZ), Mira Gáberová a ďalší/ďalšie (spolu do 12 umelcov/umelkyní)

Ako na umenie...4 (výstava vlastná)

edukatívno-prezentačná výstava

Edukatívno-prezentačná výstava s pracovným názvom „Ako na umenie...4“ predstaví tvorbu súčasných vizuálnych umelcov (oslovení umelci/kyne k spolupráci: Daniela Krajčová, Jaroslav Kyša, Erik Sikora, Simona Gottierová, Eva Čarnoká Tkáčiková). Výstavou sa súčasne poskytne priestor na prácu a zhodnotenie bohatého zbierkového fondu Stredoslovenskej galérie formou možnej autorskej reinterpretácie vybraných umeleckých diel z kvalitnej a rozmanitej galerijnej zbierky. Hlavným zámerom výstavy je poukázať na vzdelávací potenciál prezentovaných umeleckých artefaktov prostredníctvom aktívnej a cielenej komunikácie s divákom cez priamu interakciu a súčasne tým učiť diváka vizuálnej gramotnosti, kritickému a divergentnému mysleniu.

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	7
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	1
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	8

- Plánovaný počet výstav v spolupráci (sú to nové výstavy vyhotovené v spolupráci) 2

- Plánovaný počet repríz výstav (sú to staré výstavy reprízované vo vlastných objektoch múzea, alebo v iných inštitúciách) 1

- komentárom uviesť počet plánovaných zmlúv o výpožičkách a nájmoch a počet plánovaných zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav, plán výpožičiek ZP do zahraničia.

- zmluvy o výpožičkách prebiehajúce v roku 2022
- Stála expozícia D. Skuteckého - 7 zmlúv / počet diel znížený o 1 ks oproti roku 2020 (1 dielo vrátené v roku 2021)
- J. J. Stunder - Nikde cudzincom - 14 zmlúv / 34 diel a zbierkových predmetov
- R. Čerevka - 1 zmluva / nešpecifikované množstvo autorových diel a predmetov
- zapožičanie diel
- prebiehajúce výpožičky z roku 2021- 5 zmlúv/32 zbierkových predmetov
- výpožička do Holandska v januári 2022 - 1 zmluva/2 zbierkové predmety
- momentálne neevidujeme žiadne iné požiadavky na výpožičky ZP od iných subjektov

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	7000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	42 970
príspevok miest, obcí	
vlastné zdroje RMaG - výstavy	6 487
Iné (špecifikovať)	
Spolu:	56 457

Tu je potrebné uvádzať jednotlivé zdroje financovania aj zdroje financovania z FPU. Na základe podkladov ODDK Úradu BBSK plánuje rozpočet vopred a KI sú o rozpočte informované na metodických poradách. KI majú v dostatočnom časovom predstihu informáciu o plánovanom rozpočte. Všetky plánované finančné prostriedky na definované činnosti uvádzať v tejto tabuľke.

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

V komentári musia byť uvedené maximálne 2 plánované výstavy, ktoré sa budú realizovať za účelové finančné prostriedky, plánovaný termín realizácie výstav, ich všeobecnú charakteristiku a plánovanú návštevnosť na týchto výstavách.

- **Výstavy realizované s príspevkom BBSK z účelovo určených finančných prostriedkov:**
- Ako na umenie...4 /výstava a sprievodné podujatia, kurátorka Martina Martincová, Zuzana Medzihorská
- Senior linka, kurátorka P. Hanáková (prac. názov)

2. Plán výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských aktivít

Vo výchovno-vzdelávacích aktivitách sa plánuje počet tém (ale plánuje sa aj orientačný počet hodín) tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

- Aby sa podporilo zvyšovanie návštevnosti na výstavách a expozíciách realizovaných múzeami a galériami, oddelenie kultúry Úradu BBSK umožní plánovať do návštevnosti na výstave a v expozícii aj návštevnosť na výchovno-vzdelávacích aktivitách, ktoré tematicky podporujú výstavu a expozíciu. Podmienkou však bude aby bola výchovno-vzdelávacia aktivita vopred naplánovaná na konkrétny dátum a čas a uvedená služba (aktivita) bude automaticky súčasťou ceny lístka vstupu na výstavu a expozíciu. Návštevník bude mať možnosť navštíviť výstavu a expozíciu a zároveň sa bude môcť zúčastniť aj na výchovno-vzdelávacej aktivite. V takomto prípade sa návštevnosť a príjem zo vstupného bude plánovať na výstave a v časti 2. výchovno-vzdelávacie aktivity sa naplánuje len termín realizácie aktivity a uvedie sa, že plán počtu návštevníkov ako aj plánovaný príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.
- Ak bude návštevník požadovať len účasť na výchovno-vzdelávacom podujatí (napr. na tvorivej dielni mimo stanoveného času bude podujatie plánované ako aj príjem zo vstupného za podujatie v zmysle Pokynu č. 001/2021/ODDK...
- Podujatia pri ktorých sa budú realizovať sprievodné aktivity ako napr. Oslávte vysvedčenie v múzeu sa nebudú plánovať ako samostatné podujatia ale ako účasť na aktuálnych výstavách a expozíciách.
- Ako samostatné podujatia sa budú plánovať napr. Letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, Noc múzeí a galérií, Svetový deň cestovného ruchu a Európsky týždeň mobility v tabuľke 2 d) a iné.

Tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

Vzhľadom na zameranie a rôznorodý charakter výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských aktivít SSG pozostáva plán z viacerých okruhov, uvedených pod písm. 2a) až d) (spolu 129 podujatí), 3a) - b), a v bode 4.

a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
-------	--------	-------------	---------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------

Lektoráty k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého	všetky budovy SSG	13	150	130	-	-
		13	150	130	-	-
Spolu: 6 tém	x	13	150	130	-	-

Komentár:

b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ-HO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁK-LADY KI
Tvorivé dielne a animačné	všetky budovy SSG	70	1175	830	200	

programy k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého						
	x	70	1175	830	200	-
Spolu: 10 tém	x	70	1175	830	200	-

Komentár:

c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Komentované prehliadky k aktuálnym výstavám	všetky budovy SSG	2022	80	160	300,-	200,-

Solitérna odborná prednáška: Zreštaurované dielo - alegorický obraz /M. Slúka	Bethle nov dom	2022	10	20	100,-	100,-
Solitérna odborná prednáška: zreštaurovaný cyklus grafických listov K. Ľ. Libaya /P. Ližbetin	Bethle nov dom	2022	10	20	100,-	100,-
diskusná prednáška: Vzťah kurátorstva a pedagogiky	Bethle nov dom	2022	15	30	300,-	-

umenia/ umenie v kontexte edukácie (D. Čarná, B. Tribulová, M. Martincová)						
Prednášky a diskusia, cyklus podujatí <i>Prvý človek bol umelec 6</i>	Vila D. Skutec kého so záhrad ou	2022	100	70,-	1150,-	-
Spolu: 12 tém	x	x	215	300,-	1950,-	400,-

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít (kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, premietanie vzdelávacích filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI

Noc múzeí a galérii 2022, odborné a zážitkové programy pre školy, verejnosť a znevýhodnených	všetky budovy SSG	2022	700	500,-	300,-	200,-
ARS et AMOR 2022 / letné aktivity SSG	všetky budovy SSG	júl 2022	10	700,-	900,-	450,-
Program pre rodiny s deťmi: workshopy koncert, hud.	Vila D. Skutec kého so	2022	300	250,-	2200,-	-

vystúpenie, prezentácia aut. kniž.publikácie /cyklus podujatí <i>Prvý človek bol umelec 6</i>	záhrad ou					
Európsky deň konzervovania a reštaurovania (v spolupráci s M. Slúkom)	Vila DS	10.10.2 022	10	20	100,-	100,-
Tematizované workshopy s vystavujúcimi umelcami k edukatívno-prez entačnej	Bethle nov dom	október/ decemb er 2022	100	180	750,-	-

výstave Ako na umenie...4						
Svetový deň cestovného ruchu	všetky budovy SSG	sept. 2022	100	200	500	-
Spolu: 34 tém	x	x	1220	1850,-	4750,-	750,-

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít

Pri kultúrno-spoločenských aktivitách sa plánuje ich počet tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

a) Plán vernisáží, koncertov, festivalov

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV-NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
J.J. Stunder - Nikde Cudzincom	Bethle nov Dom	19.1. 2022	50	100		
Havlík , Sikora - Sníh, kámen , hvězda,strom		04/2022	30	60		

P. Hanáková - Tretí vek / Senior Linka		07/2022	50	100		
Ako na umenie ... 4	Bethle nov Dom	10/2022	40	80		
T. Džadoň		09/2022	30	60		
N, Krebs , M. Kollár		10/2022	30	60		
Dominik Skutecký a medený Hámor	Vila DS	14.2. 2022	40	80		
Juraj Gavula		03/2022	30	60		
Spolu	X	X	300	600		

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
-------	--------	--------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------------

Čítania pre deti a dospelých	všetky budovy SSG	2022	30	60	100,-	100,-
Spolu	X	X	30	60	100,-	100,-

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

4. **Plán Špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú sa do globálu výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Koncerty, webináre, workshopy	všetky budovy SSG	2022	300
Spolu	X	X	300

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

IV. PLÁN VEDECKOVÝSKUMNEJ ČINNOSTI (stručný komentár k uvedenej činnosti) v tejto časti sa neuvádza plánovaná realizácia revízií, realizácia prezentácií a pod. čo bolo stanovené v dokumente Odporúčania ODDK Úradu BBSK na odstránenie nedostatkov v Plánoch činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2021 na uľahčenie vyhodnotenia, ktorý bol jedným z výstupov Elektronickej metodologickej porady zo dňa 14. 10. 2020.

Plánované vedeckovýskumné úlohy



a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti



b) plánované začaté úlohy v hodnotenom roku



c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Nová stála expozícia Dominika Skuteckého. Druhá etapa/Fáza B. Infraštruktúrne vybavenie priestorov prvého kontaktu.	Zuzana L. Majlingová, Katarína Baraníková, Miloslava Michalcová Borošová	od 2021 - 2023	výtvarné umenie	koordinácia projektu a príprava architektonicko - dizajnerskej štúdie, scenár, odborné texty, grantová žiadosť FPU
a)2	Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta Banská Bystrica Dominik Skutecký a Medený hámor	Zuzana L. Majlingová	2022 - 2023 2022 - 2023	výtvarné umenie	PUBLIKÁCIA - príprava koncepcie, textov publikácie, grantová žiadosť FPU
a)3	Edukatívne výstavy v kontexte vzdelávania umením (Ako na umenie...)	M. Martincová	od 2018-2025	výtvarné umenie edukácia	publikácia s interaktívnymi pracovnými listami, grantová žiadosť FPU
b)1	Ján Kekeli / Medený hámor	Zuzana L. Majlingová	2022	výtvarné umenie - fotografia	akvizícia
b)2	Ako na umenie...4	kurátorská koncepcia výstavy- Martina	2022- 2023	súčasný vizuálny umenie	-prezentácia diel 5 súčasných vizuálnych

	(edukatívno-prezentačná výstava a k nej sprievodné podujatia)	Martincová edukatívna koncepcia výstavy- Martina Martincová, Zuzana Medzihorská			umelcov: D. Krajčová, S. Gottierová, E. Čarnoká, J. Kyša, E. Sikora - tvorba edukatívnych aktivít k predstaveným dielam - odborné sprievodné edukatívne podujatia k výstave
b) ¹	Alegorické výjavy v zbierke SSG, pravdepodobne z 18. storočia (výskum zameraný na ich bližšiu identifikáciu, okolnosti a súvislosti ich vzniku, lokalizácie a atraktivitu interpretačných možností)	Maroš Rovňák Miloslava Borošová Michalcová	2022-2023	výtvarné umenie	koordinácia projektu reštaurovania - grantová žiadosť FPU, článok v odbornej a popularizačnej tlači
b) ²	Architektonické pamiatky v správe SSG	Miloslava Borošová Michalcová, spolupráca M.Martincovou a Z. Medzihorskou - v rozsahu edukačného zamerania	2022-2023	výtvarné umenie/edukácia	grantová žiadosť na MK SR, spracovanie výskumu a príprava odborných textov k architektúram - pre ďalšie využitie -

					publikovanie a edukačnú činnosť - tematicky zameranú na architektúru a jej vnímanie
a)1	Stála expozícia Stana Filka, HYDROZOA	Mira Keratová	dlhodobý systematický výskum bez ohraničenia	dejiny umenia/ kurátorstvo výstav	archívny a umelecko-historický výskum s publikačnými, kurátorskými a akvizičnými výstupmi
a)2	Výskum performatívneho umenia 60. a 70. rokov	Mira Keratová	dlhodobý systematický výskum bez ohraničenia	dejiny umenia/ kurátorstvo výstav	archívny a umelecko-historický výskum s publikačnými, kurátorskými a akvizičnými výstupmi

a)3	Diskurz dekolonizácie a vzťahovej etiky v kontexte súčasného umenia	Mira Keratová	dlhodobý výskum	dejiny umenia/ kurátorstvo výstav	Odborný výskum s publikačnými výstupmi
a)4	Retrospektívna výstava švajčiarskej umeleckej dvojice Nico Krebs a Taiyo Onorato (N. Krebs s väzbami na Stredosl. kraj), v spolupráci o slov. Fotografom M. Kollárom; súčasná experimentálna fotografia	Mira Keratová	1.1.2022 - 31.12.2022	dejiny fotografie/ kurátorstvo výstav	odborný výskum, kurátorský koncept výstavy, odborný text, kurátorský projekt/inštalácia
b)5	Výskum a spracovanie audio-vizuálneho archívu o S. Filkovi z archívnych materiálov filmára Branislava Špačka za účelom publikovateľného dokumentačného výstupu	Mira Keratová	výskum	dejiny umenia	odborný výskum

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ (stručný komentár k uvedenej činnosti)

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4. Účasť odborných zamestnancov v odborných komisiách, poskytovanie odborných zhodnotení a konzultácii v oblasti výtvarných diel a umenia pre právnické aj fyzické osoby, metodická činnosť v oblasti výtvarného umenia, edukácie umením a galerijno-pedagogickej činnosti v regionálnej a nadregionálnej pôsobnosti SSG.

V roku 2022 plánujeme pokračovať v realizácii edukatívno-prezentačnej výstavy a k nej odborné sprievodné podujatia. Ide o špecifický galerijný formát, ktorý SSG ako jedna z mála galérii na Slovensku realizuje a úspešne rozvíja. Tento typ výstav rovnocenne prepája koncept kurátorský a edukatívny, pričom už pri samotnom vzniku či výbere diel sa uvažuje o vzdelávacom potenciáli, ktorý dané umelecké artefakty v sebe nesú a môžu byť v rôznych podobách sprostredkované divákovi. Autorské koncepcie predstavených umelcov /E. Čarnoká, S. Gottierová, D. Krajčová, J. Kyša, E. Sikora/ k výstave *Ako na umenie...4* spadajú do oblasti participatívneho umenia, kedy sa návštevník z role diváka stáva účastníkom a priamym spolupracovníkom. Výstava a k nej rôznorodé odborné sprievodné podujatia predstavujú vizuálne i tematicky rozmanitú tvorbu samotných umelcov, ktorí majú praktickú skúsenosť explicitne pracovať nielen s umeleckým, ale tiež edukatívnym kontextom diel a aktívne navádzať percipienta k tvorivej a myšlienkovvej hre, podnietiť priebeh od skúmania, objavovania, k ich prijatiu, pochopeniu a následnej interpretácii.

VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad plánovanej publikačnej činnosti)

Plánovaná edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
ed. Zuzana L. Majlingová, Krajina stredu/ Ján Viazanička	300	publikácia k výstave	9 000	3 350
ed. Zuzana L. Majlingová, Dominik Skutecký a Medený hámor	300	publikácia k výstave	11 000	1 000
Zuzana L. Majlingová, Výtvarné diela vo	500	publikácia k výskumu	10 000	1 000

verejnom priestore mesta Banská Bystrica				
Peter Karvaš, V hniezde (SSG + Laputa OZ)	5 000	beletria	11 360	3 000
Katarína Baraníková, Zrenovované - Stála expozícia D. Skuteckého	300	publikácia k stálej expozícii D. Skuteckého	5 000	500
Spolu	6 400		46 360	8 850

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Plánovaná publikačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Spoločenská objednávka a inšpiračné zdroje vo výtvarnom umení. Reštaurovanie alegorického obrazu. Kolektív autorov: M.Rovňák, M. Slúka, M. Borošová Michalcová	článok v odbornej tlači	Acta historica Neosoliensia, 2022 (zadané do tlače)

Mira Keratová, "... o diele Stana Filka"	text v odbornej tlači	publikácia vyd. HALLE FÜR KUNST Steiermark, Graz
--	-----------------------	---

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Plánovaná propagačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ
Jakub Stunder (1759-1811). Nikde cudzincom.	článok: Slovenka - Ženský web	január - február 2022
Karol Ľudovít Libay - Cesta do Egypta.	článok: Slovenka - Ženský web	2022

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

V roku 2022 plánujeme rozsiahlu mediálnu kampaň k výstave Dominik Skutecký a Medený Hámor, články do novín a časopisov, nový baner pri vstupných priestoroch do Vily Dominika Skuteckého, plagáty, citylighty. Kampaň bude priebežne prebiehať počas celého roka 2022.

V roku 2022 by sa radi verejnosti predstavili proces reštaurovania obrazov - Ludwig Libay, ktoré reštauroval Peter Ližbetin a na ktoré boli použité účelové prostriedky BBSK.

VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE (stručný komentár k uvedenej činnosti)

UKAZOVATEĽ	
Prírastky za rok 2022	prír. č.
	ks
Kúpa	prír. č.
	ks
Výmena / zámena	prír. č.
	ks
Darom	prír.č ks
Úbytok za rok	prír. č.
	ks

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Knižnica Stredoslovenskej galérie je špecializovaná knižnica prioritne orientovaná na oblasť vizuálneho umenia. Vlastní bohatú kolekciu monografií, katalógov, teoretickej literatúry a odborných periodických a neperiodických publikácií slovenského a zahraničného umenia. Galerijná knižnica slúži na vedecko-výskumné účely a všetkým záujemcom o vizuálne umenie. V roku 2022 počítame s priemerným nárastom knižných jednotiek o, nadobudnutých formou daru, kúpy, ako i výmeny. Nadobudnutie knižných jednotiek v roku 2022 sa predpokladá formou štandardnej výmeny medzi odbornými inštitúciami, grantov (FPU), ako i nákupom vybraných publikácií z vlastných zdrojov.

VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO (stručný komentár k plánu návštevnosti v porovnaní s predchádzajúcim obdobím)

a) Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2022
SPOLU	8000
Príjem zo vstupného / tržby	16 000

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2022
SPOLU	3 000
Príjem zo vstupného / tržby	2 300

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ (stručný komentár k uvedenej činnosti)

Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2022 (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)

KI by mali každý rok plánovať podávanie projektov do FPU do týchto podprogramov: vedecko-výskumná a prezentačná činnosť M a G, akvizícia M a G, odborné ošetrovanie zbierkových fondov, akvizícia knižničného fondu M a G.

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVAN IE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Nová stála expozícia Dominika Skuteckého. Druhá etapa/Fáza B. Infraštruktúrne vybavenie priestorov prvého kontaktu.	100 000	5 000	-	FPU
Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B.Bystrica/ publikácia	10 000	1 000	-	FPU
Dominik Skutecký a Medený hámor/ publikácia	10 000	1 000	-	FPU
Ako na umenie...4 / edukatívno-prezentačná výstava	9 000	-	3 500	FPU

Nico Krebs & Taiyo Onorato, Martin Kollár: Fotografia (prac. názov) - výstava	16 100	1 650	3 500	FPU
Senior linka - výstava	10 000	1 500	-	FPU
Stretnutia s umením v Banskej Bystrici VII.	2 900	200	-	Mesto BB
Reštaurovanie dvoch olejomalieb s alegorickým výjavom - zo zbierkového fondu SSG	10 450	-	5 500	FPU
Prvý človek bol umelec 6_ZÁHRADA /cyklus podujatí	5 930	600	-	FPU
Akvizícia D. Skutecký, Autoportrét, olej na plátne, 1919	15 000	-	30 000	FPU
Katarína Baraníková, Zrenovované - Stála expozičia D. Skuteckého - publikácia	5 000	500	-	FPU
Spolu:	329 380	x	42 500	

V prípade neúspešnosti projektov uvedených nižšie (z roku 2021 na MK SR grantový projekt "Obnov si svoj dom"), by SSG aj v roku 2022 opätovne spracovala žiadosti na pridelenie finančných prostriedkov:

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE /	SPOLUFIN ANCOVAN IE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
----------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------------------

	GRANTU V EUR			
Úprava interiérového schodiska, budova Pretória	21 800	1 090	-	MK SR
Prvá etapa obnovy Pretória - spracovanie prípravných dokumentácii a výskumov	31 956	1 597	-	MK SR
SPOLU:	53 756	2 687	-	-

Ďalšie zámery 2022 - 2023:

1. Vzhľadom na nevhodný technický stav pôvodných kamenných architektonických článkov (portálov na 1NP) ako aj pôvodného dreveného trámového stropu na 1NP zvažujeme prípravu projektu pre ich reštaurovanie - plán žiadania grantového systému MK SR "Obnov si svoj dom", príp. kombinácie financovania reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie z vlastných, resp. kapitálových zdrojov VÚC a na realizáciu žiadať grant MK SR
2. Rovnako je nutné, vzhľadom na zámer prípravy novej expozície v budove na Dolnej 8 (tzv. Bethlenovom dom), postupne pripravovať zámer na obnovu v rozsahu: projektu sanácie zavlnutia v rozsahu celého objektu, obnovy fasád a úpravy mázhausu spolu s úpravou terénu dvorovej časti - plán žiadania grantového systému MK SR "Obnov si svoj dom", príp. riešiť výskumnú dokumentáciu z vlastných, resp. kapitálových zdrojov VÚC a na realizáciu žiadať grant MK SR
3. Postupne je nutné pripravovať aj úpravu kancelárskych priestorov a zázemia pracovníkov, vrátane preriešenia hygienických zariadení pre zamestnancov na 2NP a obslužného schodiska z 2NP do 3NP.
Bod 1 a 2 logicky nadväzujú na realizáciu knižnice (spoločenskej a odbornej), ich lokalizácii a možnostiach využívania a prezentovania.
Vo všetkých troch uvedených bodoch: fáza zámeru pre rok 2022 - prípravná, pozostávajúca z konzultácie a spracovania žiadostí na KPÚ. Po vyjadrení KPÚ bude zvolený optimálny postup pre ďalší postup. V roku 2021 bola zo strany SSG zaslaná žiadosť na PRO MONUMENTU PÚ SR s požiadavkou spracovania technickej správy k stave objektu, Dolná 8. Na základe technickej správy PRO MONUMENTY by bolo možné zapojiť sa do výzvy MK SR "Obnov si svoj dom" v podprograme 1.6 (s možnosťou získania vyššieho finančného príspevku na obnovu).
4. V súvislosti s realizovaním stavebnej obnovy (bezbariérového prístupu) - infraštruktúry vily Dominika Skuteckého, a rovnako na základe odborného usmernenia Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica K PUBB-2021/22358-3/108645/LIE, ULR, FRA bude nutné z hľadiska nevyhnutných terénnych úprav (pred vstupom z JZ strany - novým bezbariérovým vstupom) ako aj možnosti ďalšieho využívania záhrady a jej prezentácie - spracovať: inventarizáciu drevín s návrhom opatrení a projektovú dokumentáciu revitalizácie záhrady autorizovaným krajinným architektom.

X. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení na nastávajúci rok v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce).

- Slovenská národná galéria, Kunsthalle Bratislava, Východoslovenská galéria v Košiciach- spoluparticipácia SSG na realizácii 6. a 7. ročníka umeleckej súťaže "Máš umelecké črevo?", riešiteľ: umenovedný úsek- oddelenie galerijnej pedagogiky: Martina Martincová, Zuzana Medzihorská
- Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, Akadémia umení v Banskej Bystrici: spolupráca na edukatívnych aktivitách SSG, riešiteľ: umenovedný úsek- oddelenie galerijnej pedagogiky: Martina Martincová, Zuzana Medzihorská, Miloslava Borošová Michalcová (v rozsahu odborných podkladov k zhodnoteniu architektúry)
- EPAL Slovensko, Artforum Banská Bystrica- propagácia vybraných sprievodných programov SSG
- Pamiatkový úrad SR v Bratislave a Krajský pamiatkový úrad v Banskej Bystrici, riešiteľ: umenovedný úsek - Miloslava Borošová Michalcová, Zuzana L. Majlingová