

Vyhodnotenie činnosti Stredoslovenskej galérie za rok 2020

(so zreteľom na programové rozpočtovanie a metodicko-koordináciu súčinnosť múzeí a galérií so Stredoslovenským múzeom)

A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

Pri hodnotení činnosti za príslušné obdobie **v každom bode stručne vyhodnotíte** plánované zámery aj so zreteľom na úlohy – **priority a aktivity z plánu na rok 2019, doplňte analýzu** nesplnených cieľov, **definujte prekážky a príčiny a navrhnete riešenie problémov KI BBSK.**

I. HLAVNÉ ÚLOHY

- Skvalitnenie propagácie SSG prostredníctvom webových portálov, sociálnych sietí v rámci Banskej Bystrice
- cieľ priebežne plnený - propagácia prostredníctvom aplikácie google moja firma a propagácia na instagrame, spolupráca s mestom Banská Bystrica
- Profilácia jednotlivých galerijných budov so špecializovanou dramaturgiou a programom pre návštevníkov
- cieľ priebežne plnený:
- Bethlenov dom - dočasné výstavy, dramaturgia zameraná primárne na prezentáciu vlastnej zbierky a zbierkových fondov zbierkotvorných galérií združených v RGS, zreštaurovaných diel, edukačných výstav (výstavy ZACHRÁNENÉ – ZREŠTAUROVANÉ DIELA VÝCHODOSLOVENSKEJ GALÉRIE POŠKODENÉ POŽIAROM a Ako na umenie 3).
- Pretórium - krátkodobé výstavy moderného a súčasného umenia (výstavy Adam Šakový - Keď tieň vrhá tieň, Ján Viazanička - Krajina stredy)
- Stála expozícia D.Skuteckého - ZRENOVOVANÉ – Stála expozícia Dominika Skuteckého a výstava Architekt Alexander Skutecký
- *Skvalitňovanie ochrany zbierkových predmetov* - úloha priebežne plnená na základe pridelených účelových prostriedkov z rozpočtu BBSK
- *Prehĺbenie práce s verejnosťou* - V rámci výstavnej dramaturgie bola prezentovaná už 5. edukačná interaktívna výstava s nadväzujúcimi edukačnými programami pre širokú verejnosť. Nakoľko bola práca s verejnosťou v dôsledku pandémie fakticky znemožnená, niektoré aktivity sa presunuli do virtuálneho priestoru. V rámci práce s verejnosťou boli novinkou letné tematické aktivity pod názvom Ars et Amor, ktoré prebiehali v týždni od 17. do 21. augusta aj vďaka finančnej podpore BBSK.

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

- Dominik Skutecký. Kontext. (Obnova a modernizácia stálej expozície D. Skuteckého; K. Baraniková)
- Otvorenie zrenovovanej Stálej expozície D. Skuteckého; kvôli pandémie Covid 19 bola expozícia otvorená s dvojmesačným oneskorením. Paralelne s otvorením expozície bolo plánované aj uvedenie eurosuvienru - bankovky s nulovou hodnotou s motívom Trhu v Banskej Bystrici, ktorej predaj bol z dôvodu protipandemických opatrení spustený online.
- Výskum tvorby Stana Filka (Stála expozícia Stana Filka - HYDROZOA; M. Keratová)
- Realizácia výstav F. Demeter, J. Kopec, J. Čumlivski - Space is the place a P. Feriancová - Cum Natura. Plánované vydanie publikácií k obom výstavám bolo presunuté do roka 2021, realizáciu komplikovala pandémia.
- Edukatívne výstavy SSG

- Výstava Ako na umenie 3 (portrét a figúra), ktorej súčasťou bolo aj 25 zreštaurovaných diel zo zbierkového fondu SSG. Z dôvodu protipandemických opatrení výstava trvala len 1 týždeň, po uvoľnení protipandemických opatrení bude výstava otvorená a predĺžená v roku 2021.
- Výskum a prezentácia tvorby umelcov z regiónu
- Ján Viazanička - Krajina stredu (Z. Majlingová); realizácia pôvodne plánovanej odbornej publikácie k výstave nebola podporená v grantovom systéme FPU a bola presunutá do roka 2021.
- Adam Šakový - Keď tieň vrhá tieň (M. Stolárik); k výstave bol vydaný katalóg.
- Jan Jakub Stunder - Nikde cudzincom (K. Beňová, I. Komanická) - výstava bola z dôvodu pandémie presunutá do roka 2021.
- Výtvarné diela na území B. Bystrice (Z. Majlingová)
- Archívny výskum prebieha priebežne, bola doplnená fotodokumentácia zreštaurovaných diel, príspevkov na medzinárodnej odbornej konferencii - U-Points/umenie vo verejnom priestore - socha versus architektúra / 21.10.2020 (Galéria umelcov Spiša), publikovanie štúdie Mo(nu)menty zdieľanej pamäti o prvej expozícii pamätníka SNP na portáli <http://supissoch.ssqbb.sk/>
- Akvizičná činnosť
- Ján Viazanička 14 diel (6 diel kúpou, 8 diel darom); Stano Filko 42 diel získaných darom, Cyril Blažo a Martin Kochan 14 diel.

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2020	SKUTOČNOSŤ 2020	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/ počet ks))	2	15	750
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	8	6	75
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8000	7545	94,31
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	100	92	92

* s uvedením počtu evidenčných čísel

Nižší počet výstav a kultúrno-výchovných podujatí bol spôsobený protipandemickými opatreniami.

2. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2020 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií:

a) Uviesť obdobia, resp. počet dní, počas ktorých boli kultúrne inštitúcie uzatvorené v dôsledku nariadení štátnych orgánov
Otvorenie zrenovovanej Stálej expozície D. Skuteckého bolo pôvodne plánované na marec 2020 (od januára prebiehali inštalračné práce), kvôli protipandemickým opatreniam bola však expozícia sprístupnená verejnosti až 22. mája 2020 a kvôli novej vlne pandémie bola znovu zatvorená k 19. decembru 2020, čo bolo spolu 182 dní.

V budove Pretória bola do 23. 2. 2020 prístupná výstava Keres kultura! / Robíme kultúru!, ktorá bola po skončení odinštalovaná (38 dní). Kvôli protipandemickým opatreniam sa nová výstava otvárala až 18. 6. 2020 (Adam Šakový, Keď tieň vrhá tieň). Kvôli komplikáciám s uvádzaním ďalších výstav v súvislosti s obmedzeniami kvôli COVID 19 bola výstava predĺžená až do 31. 10. 2020 (116 dní), ďalšia výstava (Ján Viazanička, Krajina stredu)

bola verejnosti sprístupnená 11. 12. 2020 a kvôli protipandemickým opatreniam bola prístupná verejnosti len 7 dní. Výstavy v Pretórii boli otvorené dohromady 161 dní.

v Bethlenovom dome bola z dôvodu protipandemických opatrení k 8. 3. zatvorená výstava Ako na umenie 2 a po ich skončení bola k 12. 5. znovu otvorená a predĺžená do 21. júna 2020 (spolu 68 dní). Od 3. júla do 8. novembra trvala výstava Zachránené - zreštaurované diela Východoslovenskej galérie zachránené požiarom (110 dní). 4. decembra bola otvorená výstava Ako na umenie 3, k 17. decembru bola kvôli protipandemickým opatreniam zatvorená (12 dní). Výstavy v Bethlenovom dome boli otvorené spolu 190 dní.

b) Uviest' obdobia, počas ktorých bola nariadením štátnych orgánov obmedzená činnosť kultúrnych inštitúcií a špecifikovať opatrenia.

Od 9. 3. do 12. 5., od 23. 10. do 03. 11. 2020 a od 19. 12. do 31. 12. 2020 bola obmedzená výstavná činnosť, z dôvodu komplikácií pri plánovaní výpožičiek a krátkosti termínov, v ktorých by uvedenie výstav bolo neekonomické, boli zrušené 3 výstavy (autorská výstava R. Čerevku, výstava J. J. Stundera a výstava V. Havlíka a R. Sikoru plánovaná v spolupráci s Galériou hlavného mesta Prahy).

c) Špecifikácia činností, ktoré zabezpečovali kultúrne inštitúcie počas týchto obmedzení (*stručné zhodnotenie*).

Počas obmedzení výstavnej činnosti pokračovali odborné zamestnankyne vo vedecko-výskumnej činnosti ako aj v odbornej príprave vlastných výstav, pokračovalo vyhodnotenie ukončených grantov, bol spustený online predaj eurobankoviek s nulovou hodnotou s námetom Trhu v Banskej Bystrici od Dominika Skuteckého vydaných galériou k otvoreniu zrenovovanej stálej expozície autora, umenovedný úsek pripravoval pre verejnosť aktivity online, ktoré boli dostupné na sociálnych sieťach a webovom portáli (napr. popularizačný text o D. Skuteckom a pandémie v Benátkach v, aktivity k edukačnej výstave Ako na umenie 2), z dôvodu zákazu zhromažďovania viac než 5 osôb boli namiesto vernisáží výstav vo virtuálnom priestore publikované videá k otvoreným výstavám.

3. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní na príslušný rok (v eur)

	Upravený rozpočet				Skutočnosť			
	Celkom	v tom			Celkom	v tom		
		z daňových príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov		z daňových príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov
Bežné výdavky celkom	537028,69	436322,00	53 359,48	47 347,21	519 684,23	435 566,00	44 149,23	39969,0
v tom:								
610 Mzdy, platy	204797,97	204 797,97	0,00	0,00	204 797,97	204 797,97	0,00	0,00
620 Poistné a príspevok do poisťovní	65 663,12	65 663,12	0,00	0,00	65 663,12	65 663,12	0,00	0,00
630 Tovary a služby	246639,42	162 521,19	44 149,23	39 969,00	246 639,42	162 521,19	44 149,23	39969,0
640 Transfery na nemocenské dávky	2 583,72	2 583,72	0,00	0,00	2 583,72	2 583,72	0,00	0,00
z toho:								
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (v samostatných								

<i>riadkoch rozpísať podľa jednotlivých účelov)</i>								
Odborná správa zbierkových predmetov(konzervovanie a reštaurovanie)	5 500,00	5 500,00	0,00	0,00	5 500,00	5 500,00	0,00	0,00
Výstavná činnosť a jej propagácia (realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch)	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00
Zabezpečenie odbornej činnosti na zlepšenie ochrany zbierkových predmetov	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00	12 700,85	10 000,00	2 700,85	0,00
Zabezpečenie protiepidemiologických opatrení na ochranu zdravia COVID-19	2 850,00	2 850,00	0,00	0,00	2 934,30	2 850,00	84,30	0,00
Účelové finančné prostriedky na opravy								
Oprava dažďozvodov - pretórium	11 087,00	11 087,00	0,00	0,00	11 100,00	11 087,00	13,00	0,00
Výmena vykurovacích telies a klimatizačných jednotiek	12 600,00	12 600,00	0,00	0,00	11 844,00	11 844,00	0,00	0,00
Účelové finančné prostriedky na ostatné výdavky (<i>špecifikovať, uviesť v samostatných riadkoch</i>)								
letné tematicko výchovo-vzdelávacie podujatia pre deti	1 500,00	1 500,00	0,00	0,00	1 507,10	1 500,00	7,10	0,00
zhotovenie závesného systému na umiestnenie propagačných banerov	2 400,00	2 400,00	0,00	0,00	2 402,40	2 400,00	2,40	0,00
nákup výpočtovej techniky - predaj vstupeniek	3 600,00	3 600,00	0,00	0,00	3 600,00	3 600,00	0,00	0,00

BV súvisiace s propagáciou, realizáciou a otvorením expozície	10 000,00	10 000,00	0,00	0,00	12 090,00	10 000,00	0,00	0,00
Kapitálové výdavky celkom	29 440,00	29 440,00	0,00	0,00	21 010,34	21010,34	0,00	0,00
z toho								
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)								
Rekonštrukcia hygienických zariadení II.etapa	9 000,00	9 000,00	0,00	0,00	8 726,74	8 726,74	0,00	0,00
Knižnično-informačný systém	15 000,00	15 000,00	0,00	0,00	6 843,60	6 843,60	0,00	0,00
Nákup zbierkových predmetov	5 440,00	5 440,00	0,00	0,00	5 440,00	5 440,00	0,00	0,00

Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu (podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v časti Hospodárenie a tabuľkových prílohách)

4. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Riadenie organizácie prebieha predovšetkým prostredníctvom operatívnych porád riaditeľa s vedúcimi jednotlivých organizačných úsekov, vzhľadom k protipandemickým opatreniam v uplynulom roku prebiehala veľká časť porád prostredníctvom online konferencií.

b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce) Organizačná štruktúra SSG nevyžaduje zmeny.

c) V roku 2020 boli vydané tieto Interné smernice (ďalej len IS):

1. IS pre činnosť cenovej komisie
2. Dodatok č.3 k Zriaďovacej listine
3. Dodatok č. 1 nákup kapitálových výdavkov

5. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA EUR	V	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
--	-------------------------------	----------	-------------------------------------

17,3	986,50	48
------	--------	----

a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností prepočítaný stav zamestnancov v roku 2020 bol 9,6. Zmena nastala ukončením pracovného pomeru vedúcej výstavného úseku dňom 31.3.2020. Na toto uvoľnené miesto nastúpil od 15.4.2020 nový zamestnanec. Dňom 1.2.2020 bol prijatý zamestnanec na miesto výstavného technika. Na úseku odborných činností majú **2** zamestnanci vysokoškolsné vzdelanie III. stupňa, z toho jeden má VŠ odbor Výtvarné umenie, študijný program Voľné výtvarné umenie a druhý má odbor Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. VŠ II. stupňa má **6** zamestnancov. Jeden má študijný odbor Veda o výtvarnom umení, ďalší ma odbor Dejiny umenia a kultúry, jedna má študijný odbor Výtvarné umenie - študijný program Vizualné média. Klasickú archeológiu - dejiny umenia a kultúry má ďalšia zamestnankyňa a environmentálny manažment má vedúci výstavného úseku. PR manažérka pracuje na 0,75 úväzok, má ukončenú VŠ Média, komunikácia a filozofia. VŠ I. stupňa má **1** zamestnanec smer prírodné vedy, špecializácia environmentálna výchova a **1** zamestnankyňa má strednú umeleckopriemyselnú školu.

Jedna zamestnankyňa je na rodičovskej dovolenke.

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností - prepočítaný stav zamestnancov na tomto úseku bol 7,7 z toho 2 na ekonomickom úseku. V priebehu roku 2020 nedošlo k personálnym zmenám. Úsek je plne vyťažený.

b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

23.6.2020 (Bratislava) - finále 4. ročníka umeleckej súťaže “**Máš umelecké črevo?**”, na ktorej Stredoslovenská galéria odborne participuje so Slovenskou národnou galériou v Bratislave, Východoslovenskou galériou v Košiciach a Kunsthalle Bratislava (M. Martinová, Z. Medzihorská - galerijné pedagogičky)

24.11.2020 - účasť na vzdelávacom online podujatí “**Metodické stretnutie galerijných pedagógov v SNG**” (M. Martinová, Z. Medzihorská - galerijné pedagogičky)

6.-8. 3. 2020 - účasť na akreditovanom vzdeláv. programe *Využitie dokumentárneho filmu v práci s mládežou* (Z. Medzihorská, gal. pedagogička)

7.-10.12. 2020- školenie k novému knižnično informačného systému KIS DAWINCI (M. Martinová- knižnica Stredoslovenskej galérie)

17. 9. 2020 - akreditované školenie Centra dobrovoľníctva o krátkodobých aktivitách dobrovoľníkov v našej inštitúcii (Z.Chlebničánová, PR manažérka)

c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

V sledovanom období si nikto zo zamestnancov SSG nezvyšoval kvalifikáciu.

6. Technické zabezpečenie úloh

a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:

– V roku 2020 bola vykonaná oprava dažďozvodov - budova pretórium - celkové náklady boli v objeme 11 100,- eur (účelové BBSK 11 087, naše fin. prostriedkov 13,- eur),

– výmena vykurovacích telies a klimatizácie bola realizovaná v budove Dolná 8 (depozit) za účelom ochrany zbierkových predmetov SSG. BBSK nám poskytla finančné prostriedky v objeme 11 844,- € na zabezpečenie klimatizácie.

Na vybavenie depozitu, ochranu a manipuláciu so zbierkovými predmetmi (výmena vykurovacích telies) sme čerpali finančné prostriedky v celkovom objeme 12 700,85 eur t.j. 10 000,- eur účelovo určené BBSK a 2 700,85 eur sme hradili z našich finančných prostriedkov

– v budove Dolná 8 sa realizovala II. etapa - sanácia hygienických zariadení v celkovom objeme 8 726,74 eur.

b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie (príloha 11)
- nehnuteľný majetok ani výpožičky nerealizujeme

c) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:

- v roku 2020 bola zakúpená výpočtová technika - galéria Dolná 8, NŠM 25, Horná 55 (3 ks notebooky, tlačiarne na predaj vstupeniek), pre biletárky účelové finančné prostriedky pridelené BBSK v objeme 3 600,- eur.
- na závesný propagačný systém banner, ktorý je umiestnený v budove Dolná 8 sme čerpali finančné prostriedky v objeme 2 402,40 eur z toho nám úrad BBSK poskytol finančné prostriedky v objeme 2 400,- eur a 2,40 eur sme si hradili z našich prostriedkov
- na zakúpenie knižnično-informačného systému do knižnice sme čerpali finančné prostriedky v celkovom objeme 6 843,60 eur, ktoré nám boli účelovo určené BBSK (2 ks PC + knižničný program).

d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

Všetky budovy v správe SSG zabezpečené EZS a EPS a sú pripojené na pult centrálnej ochrany. Revízie oboch systémov prebiehajú v zmysle platnej legislatívy. BOZP je zabezpečovaná firmou Pyroboss, ktorá v zmysle zákona a platných právnych predpisov aktualizuje dokumentáciu a zabezpečuje školenia zamestnancov.

7. Vnútorňa kontrola

V I. a II. polroku bola vykonaná kontrola:

- vedenia evidencie a prevádzke služobného motorového vozidla
- dochádzky zamestnancov v zmysle Pracovného poriadku,
- pokladničnej hotovosti a elektronického vedenia pokladničného denníka,
- valutovej pokladne,
- likvidácia cestovných príkazov

8. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK

V roku 2020 neboli plnené žiadne opatrenia vyplývajúce z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK.

8a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

V roku 2020 neboli realizované žiadne kontroly orgánmi štátnej a verejnej správy.

8b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

V priebehu roka 2020 v Stredoslovenskej galérii neprebíhali žiadne súdne spory ani exekúcie.

9. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2020 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie)

Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v zmysle § 29 a § 30 č. 431/2002 Z. z., o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zmysle zákona č. 206/2009 Z.z. Zákona o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona č. 372/1990 Z.z. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v zmysle Internej smernice o vykonávaní inventarizácie č. 5/2008 bola vykonaná k 31.12.2020 na základe Príkazu riaditeľa č. 2/2020. Za uvedené obdobie neboli zistené inventarizačné rozdiely.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

(*stručným komentárom porovnať s predchádzajúcim rokom a uviesť návrh opatrení, ktoré je možné realizovať vlastnými silami a na ktoré je potrebná pomoc iných subjektov, vrátane finančného rázu*)

1. **Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť** – Komisia na tvorbu zbierok zasadala 16. 10. 2020. Diela boli spracované prvostupňovou evidenciou, zapísané v prírastkovej knihe 15. 12. 2020.

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Iné médiá					6	6	8	42					6050,-€
Kresba					7	8							2500,-€
Prírastky spolu					13	14	8	42					8550,-€

Komentár:

2. **Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku** – *stručný komentár k uvedenej činnosti*

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Archeológia								
História								
Etnológia								

Dejiny umenia								
Numizmatika								
SV spolu								
Geológia								
Mineralógia								
Petrografia								
Paleontológia								
Botanika								
Zoológia								
PV spolu								
Zbierky spolu								

Komentár:

3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2020 (podľa AMSIS-u/CEDVU)

Odbor	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2020		Skatalogizované k 31.12.2020		Úbytok v roku 2020	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Grafika	9040		9040			
Kresba	2167		2160			
Maľba	1546		1546		1	
Spoločenské vedy spolu						
Iné médiá	225		211			
Plastika	271		271			
UP	216		216			
Prírodné vedy spolu						
Zbierky spolu	13465		13444			

Komentár:

4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet príř. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2019	13444		
Prírastky ZP v roku 2020	21		
Úbytky ZP v roku 2020	1		
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2020	13465		

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2019	13429		
Katalogizácia ZP v roku 2020	15		
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2020	13444		
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2020	21		nákup v roku 2020

Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia			
--	--	--	--

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2020		Druhostupňová evidencia k 31.12.2020		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet						

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom a počet záznamov v CEMUZ - údaje z portálu www.cemuz.slovakiana.sk a <http://esez.cemuz.sk>, ESEZ 4G

Komentár:

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

Komentár: BBSK nám poskytla finančnú podporu v objeme 5 440,- eur na zakúpenie akvizícií do zbierkového fondu SSG.

5. Ochrana zbierkového fondu – stručné zhodnotenie

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	220	220	220
Výstavné priestory	964	964	964
Depozitárne priestory	337	337	337
Pracovne	270	45	270
Prednáškové miestnosti	118	118	118
Dielne a laboratória	72	72	40
Iné priestory	214	214	214
Spolu	2195	X	X

Komentár:

b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
maľba, grafika od r. 1950	Z. Majlingová
grafika do r. 1950, kresba	K. Baraníková
iné médiá, plastika, úžitkový predmet	M. Keratová

c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP (náklady vlastnými prostriedkami vyčíslíť vo výške nákladov na nákup ochranných prostriedkov k 31.12.2020), stručný komentár k uvedenej činnosti vrátene počtu spracovaných konzervátorských a reštaurátorských protokolov a ošetrovania potenciálnych zbierkových predmetov)

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP						
Konzervovanie ZP						
Reštaurovanie ZP			25	5500,-	25	5500,-
Preparovanie ZP	X	X	X	X	X	X
Spolu						

Komentár: V rámci edukatívno-prezentačnej výstavy *Ako na umenie...3/ portrét a figúra* bolo zreštaurovaných z galerijnej zbierky spolu 25 diel od 17 autorov v celkovej hodnote 5 500 eur. Išlo o diela z oblasti maľby, kresby a grafiky, reštaurované externými reštaurátormi SNG - Zvolenský zámok. Reštaurovanie ZP nám zabezpečil M. Slúka (14 diel) a P. Ližbetin (11 diel). Reštaurovanie vybraných diel vizuálneho umenia bolo možné realizovať vďaka finančnej podpore BB SK.

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

Komentár: V roku 2020 nám boli pridelené účelovo určené finančné prostriedky na reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov v objeme 5 500 €.

d) Digitalizácia zbierkového fondu uvádza sa počet zdigitalizovaných ZP celkovo/v danom roku - neboli digitalizované žiadne diela.

e) Revízia zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov - plnenie podľa prijatého harmonogramu s uvedením dátumu konania revízie (*stručne uviesť výsledky čiastkovej revízie v číslach a so stručným komentárom k revidovanému zbierkovému fondu, v prípade nesplnenia plánovaných úloh – zdôvodnenie a návrh opatrení*)

V zmysle Príkazu riaditeľa č. 1/2020 bola vykonaná čiastková revízia zbierkových predmetov v odbore "Plastika" na zisťovanie fyzického stavu ZP a potrebu ich odborného ošetrovania. Kontrolované boli ZP s evidenčnými číslami P 1 - 271. Diela sú označené lepiacim a závesným štítkom. Navrhnuté opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov: skontrolovať označenie ZP a pri manipulácii dbať na ich správne uloženie a ochranu v zmysle platných právnych a interných predpisov. Nedostatky budú odstránené zodpovedným zamestnancom v priebehu roka 2021.

Dlhodobó chýbajúce ZP: O 1247, Ivan Šimko: Z Borcovej, 1960, olej na kartóne, 15,5 x 29 cm, nadobudnuté NK 1985, bolo podľa oficiálneho stanoviska Turčianskej galérie, ktorá si ZP vypožičala na základe výpožičnej zmluvy č.4/2014 na výstavu „Ivan Šimko (1914 – 2014) ...vidíte život“, **stratené** pri rozoberaní výstavy a kompletizácii diel podľa výpožičných zoznamov Turčianskej galérie. Predmetné dielo bolo v roku 2020 v zmysle platných právnych predpisov (Výnos MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania zákl. odb. činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, § 7 Vyradovanie ZP z odb. evidencie) **vyradené** z odbornej evidencie ZP galérie.

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Stále expozície a výstavy

a) Expozície ktoré sú organizačnou zložkou KI (*stručný komentár k uvedenej činnosti, vykazuje sa aj návštevnosť expozícií a výstav mimo vlastných objektov múzea, expozícií a výstav múzea v zahraničí, počet neplatiacich a počet detí a mládeže sa uvádza z celkového počtu návštevníkov*)
Deti a mládež – deti do 6 rokov (platiace), žiaci a študenti uplatňujúci si zľavu na vstupnom).

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
-------	---------------	---------------------------	------------	---------------	------------	-----------------------------	-----------	------------------------------	-------------------

ZRENOVOVANÉ - Stála expozícia Dominika Skuteckého	2020 22.5.	1981	265			3873	0,00	9 470,99	9 470,99
Spolu	X	1981	265			3873	0,00	9 470,99	9 470,99

Komentár:

b) Výstavy (stručný komentár ku uvedenej činnosti, zhodnotenie podmienok na realizáciu výstav a záujem návštevníkov. Výstavy uvádzať v chronologickom slede, na záver uviesť reprízy v chronologickom slede)

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV - NÍKOV	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČ- NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
KERES KULTURA! / ROBÍME KULTÚRU!	v spolupráci	22.10. 2019 - 23.2.2020	140	55			151	0,00	141,95	141,95
Nižšie úrovne	v spolupráci	do 2.2.2020	96	27			94	0,00	0,00	0,00
Alexander Skutecký	v spolupráci	22.5. 2020	1981	265			0	0,00	10,00	10,00
Ako na umenie...2	vlastná	do 21.6.2020 ¹	643	258			514	0,00	150,00	150,00
Keď tieň vrhá tieň	v spolupráci	18.6.- 31.10.	620	193			776	0,00	3 022,42	3 022,42
Zachránené - Zrešt. diela VSG...	prevzatá	3.7. - 8.11.	590	66			712,75	0,00	4 552,37	4 552,37

¹ prerušené - 8.3. - 12.5.

Space is the place	vlastná	4.8.2020	688	154			669,75	0,00	0,00	0,00
Cum natura	vlastná	16.10. 2020	76	40			36	0,00	171,48	171,48
Ako na umenie 3	vlastná	4.12. 2020	84	20			126	0,00	2 673,46	2 673,46
Krajina stredú	vlastná	11.12. 2020 ²	28	7			33	0,00	4 047,18	4 047,18
Hydrozoa 2 - PAVILON	vlastná	prenos z r. 2019	618	270			0	560,00	493,20	493,20
Spolu			5564	1355			3112,5	560	15262,06	15262,06

V KULT nie je kategória výstav v spolupráci, AMSIS takúto kategória vyžaduje, reprízy sa v rámci KULT vykazujú ako vlastné

Komentár: Príprava edukatívno-prezentačnej výstavy Ako na umenie...3/ príroda a krajina, realizovanej umenovedným úsekom oddelenia galerijnej pedagogiky bola uskutočnená v spolupráci s externými odborníkmi v oblasti metodiky umenia (R. Pondelíková) a psychiatrie (M. Patarák). Vďaka finančnej podpore BB SK prešlo reštaurátorským zásahom celkove 24 diel od 17 autorov (externá spolupráca s reštaurátormi SNG- Zvolenský zámok M. Slúkom a P. Ližbetinom).

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	6
Z toho repríz	1
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Počet dovezených zo zahraničia	0
Počet vyvezených do zahraničia	0
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	7³

² prerušené 17.12. 2020

³ Do počtu výstav je zarátaná aj výstava Architekt Alexander Skutecký (1883 – 1944), ktorá bola premiérovou uvedená v r. 2019 a v r. 2020 bola po renovácii Stálej expozície Dominika Skuteckého reinštalovaná a uvedená znovu.

- Počet výstav v spolupráci (sú to nové výstavy vyhotovené v spolupráci)
 - komentárom uviesť počet spracovaných zmlúv o výpožičkách a nájmoch a počet zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav

V roku 2020 bolo spracovaných 9 zmlúv o výpožičkách a nájmoch : 4 zmluvy na výstavy v iných galériách / 24 ZP, 3 zmluvy na reštaurovanie diel/ 25 ZP, 2 zmluvy na reprezentáciu /4 ZP.

Komentár:

Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	7 000,00
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0,00
príspevok z FPU	29 453,55
príspevok miest, obcí	0,00
vlastné zdroje RMaG - výstavy	1 245,00
Iné (špecifikovať)	0,00
Spolu:	37 698,55

Komentár:

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

(Stručný komentár k 2 a, b, c, d – zhodnotenie podmienok na realizáciu výchovno-vzdelávacích aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.)

a) Vyučovacie hodiny, lektoráty (expozície, výstavy, návštevnosť za lektorované skupiny je už raz vykázaná v tabuľke 1a,b)

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Ako na umenie... 2	Bethlenov dom	3 (temy:	25	1	-	-	34,-	-	-	-

(príroda a krajina)										
KERES KULTURA! ROBÍME KULTÚRU! (súč. umenie a rómska identita)	Pretórium	1	11	1	-	-	10,-	-	-	-
REALIZOVANÉ ONLINE										
Spolu: 4	X	4	36	2	-	-	44,-	-	-	-

Komentár: Oddelenie galerijnej pedagogiky SSG realizovalo aj v r. 2020 jednu zo štandardných foriem sprístupňovania diel vizuálneho umenia prostredníctvom lektorských sprievodov. Išlo prevažne o skupiny žiakov a študentov ZŠ, SŠ, VŠ a poslucháčov Univerzity Tretieho veku - Centra pre celoživotné vzdelávanie pri UMB v B. Bystrici. Lektoráty tematicky nadväzovali na jednotlivé výstavné formáty, pričom dlhodobo patria ku neodmysliteľným vzdelávacím podujatiam galérie.

b) Tvorivé dielne, animačné programy

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Spoznajme a zažime prírodu / eduk.program k výstave Ako na umenie... 2 (príroda a krajina)	Bethlenov dom	12	180	19	161	30	161,-	-	-	-
Krajina z výšky / eduk.program k výstave R.	Bethlenov dom -	2	16	2	14	-	14,-	-	-	-

Podoba - Nižšie úrovne	Kresliar eň									
Dominikov zábavný kufrik / Sprievodca Stálou expozíciou D. Skuteckého	Vila D. Skuteckého	9	107	12	95	-	95,-	59	721,98	68,10
ZACHRÁNE NÉ - Zreštaurovan é diela VSG poškodené požiarom	Bethlen ov dom	8	183	8	175	-	175,-	171	-	-
REALIZOVANÉ ONLINE										
Spolu: 4	X	Spolu: 31	486	41	445	30	445,-	230	-	-

Komentár: Tvorivé dielne a animačné programy k aktuálnym výstavám, vedené a koordinované galerijnými pedagogičkami SSG. Išlo prevažne o skupiny žiakov a študentov ZŠ, SŠ, VŠ

c) Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTE V-NÍKOV CELKOM	NEPLATIA CI	DETI A MLÁD EŽ	ZAHRANIČ NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉH O/TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOV É NÁKLAD Y NA AKTIVIT U	Z TOHO NÁKLAD Y KI
- Mo(nu)m enty zdieľanej pamäti (diskusná prednáška Z. L. Majlingovej)*	Bethle nov dom	8.9.202 0	15	15	-	-	-	-	-	-

Komentovaná prehliadka výstavy Adam Šakový (umelec A. Šakový, kurátor M. Stolárik)*	Pretórium	24. 9. 2020	13	13	3	-	-	-	-	-
Komentovaná prehliadka záhrady Vily D. Skuteckého / Víkend otvor. parkov a záhrad (M. Rovňák)	záhrada Vily D. Skuteckého	11. 10. 2020	20	20	-	-	-	-	-	-
Spolu: 3	X	Spolu: 3	48	48	3	-	-	-	-	-

Komentár:

*- výstup výskumu kurátorky SSG o prvej stálej expozícii Múzea SNP, vstup voľný

** - súčasť programu SSG počas Svetového dňa cestovného ruchu 2 020, vstup voľný

d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity (kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) tematické viacdňové výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, premietanie vzdelávacích filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
ARS et AMOR 2020 / viacdňové tematické letné	Vila D. Skuteckého; Behlenov dom;	17. - 21. 8. 2020	11	-	11	-	735,-	-	2 476,52	818,50

aktivity SSG pre deti*	Pretórium									
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou #4***	Bethle nov dom	jan. - okt. 8x	142	142	-	-	110	110	5 000,-	-
Špunti v galérii / jar (Ako na umenie...2)	Bethle nov dom	jan.-mar,16x	228	126	127	-	202,-	-		
Špunti v galérii / leto	záhrada Vily D. Skutec kého	júl - aug., 13x	126	56	71	-	137,-	-		
Spolu v galérii / zážitk.program pre rodiny s deťmi od 4 r.	Bethle nov dom	sept. 1x	17	2	8	-	21,-	-		
Veniho priatelia / spolupráca so žiakmi ZUŠ J. Cikkera	Vila D. Skutec kého, Bethle nov dom, Pretórium	jan-marec, 3x	25	25	22	-	-	-	-	-
Noc múzeí a galérií 2020 - CUM Natura - LIVE**	Bethle nov dom	nov.	0	0	-	-	-	-	-	-
Spolu	X	43	549	351	239	-	1 205,-	110		

Komentár:

*- Vlastné zdroje SSG na aktivity - 818,50 eur: 192,50 eur / strava; 42,50 eur / úrazové poistenie; 166,80 eur / poistenie tabletov v prípade poškodenia; 7,10 eur / doplatok za maliarsky stojan; 9,60 eur / propagácia podujatia; 400,- eur / odmeny zamestnancom).

Účelovo viazané finančné prostriedky BBSK na podujatie - 1 500,- eur (1 390,- eur / 10 tabletov; 82,10 eur / 10 obalov na tablety; 27,90 eur / maliarsky stojan).

Dotácia Mesta Banská Bystrica (materiál na aktivity) - 158,02 eur.

** - online stream výstavného projektu / živého prostredia CUM NATURA (5. časť Stálej expozície Stana Filka v SSG) v rámci podujatia Noc múzeí a galérií; počet návštevnosti podujatia 406 (pozn. nevykazujeme v tabulke), FB štatistiky: 923 oslovených, 95 interakcií

*** - workshopy určené pre znevýhodnené skupiny (DSS Hrabiny, DSS Kompa, DSS Prameň, Špeciálna ZŠ Ďumbierska) sa odohrávali vo výstavných priestoroch SSG a Špeciálnej ZŠ Ďumbierska) a viedli ich galerijné pedagogičky SSG a externá odborná lektorka - dramaterapia: M. Dulavová. Projekt bol realizovaný s finančnou podporou MK SR.

3. Kultúrno-spoločenské aktivity

(Stručný komentár k 3 a, b – zhodnotenie podmienok na realizáciu kultúrno-spoločenských aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.)

a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Hydrozoa 4 - Space is the place	Bethle nov dom	4.8. 2020	58	58	-	-	-	-	-	-
Adam Šakový - Keď tieň vrhá tieň	Pretórium	18.6. 2020	98	98	-	-	-	-	-	-
Spolu	X		156	156	-	-	-	-	-	-

Komentár: V roku 2020 bolo možné otvoriť vernisážou len dve výstavy, ostatné boli kvôli propandemickým opatreniam len sprístupnené.

b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
-------	--------	--------	---------------------------	------------	---------------	------------	-----------------------------	-----------	-----------------------------	-------------------

Čítanie pre deti: J. Polakovič: Bračekovia mravčekovia / J. Mojšová*	Bethle nov dom	5.2.202 0	25	25	13	-	-	-	-	-
Identity - aká je tá naša? / Workshop a lektorát k výstave KERES KULTURA! ROBÍME KULTÚRU! / Z. Szabóová**	Pretóri um	17.2.20 20	22	22	21	-	-	-	-	-
Metodický deň pre učiteľov MŠ *****	Bethle nov dom	17.2.20 20	16	16	-	-	-	-	-	-
Ani vy neviete kresliť? / D. Čarná, L. Kotvanová*****	Bethle nov dom	18.2.20 20	35	35	3	-	-	-	-	-
Premietanie filmu <i>Život v oblakoch</i> a diskusia / ochranár a filmár K. Kaliský*	Bethle nov dom	3.3. 2020	59	59	7	-	-	-	100,-	100,-
Autorské čítanie s finalistkou Anasoft litera M. Rosovovu***	záhrad a Vily D. Skutec kého	22. 7. 2020	23	23	3	-	-	-	70,-	70,-
Autorské čítanie s finalistom	záhrad a Vily	29. 7. 2020	30	30	-	-	-	-	70,-	70,-

Anasoft litera S. Lavríkom***	D. Skutec kého									
Autorské čítanie s finalistom Anasoft litera P. Šulejom***	záhrad a Vily D. Skutec kého	5. 8. 2020	10	10	-	-	-	-	70,-	70,-
Sensorium / prednáška (M. Júdová, R.Uwa)****	Bethle nov dom	25. 8. 2020	30	30	-	4	-	-	-	-
REALIZOVANÉ ONLINE										
Spolu: 9	X	9	250	250	47	4	-	-	310,-	310,-

Komentár:

*- sprievodné podujatia k edukatívnej výstave *Ako na umenie 2 (príroda a krajina)*, vstup voľný.

**-spolupráca s CKO - Centrom komunitného organizovania v rámci projektu *Školy za demokraciu*, študenti SOŠ HaS (1. ročník), vstup voľný.

*** - spolupráca s Anasoft litera, vstup voľný.

****- v rámci medzinár. festival digit. umenia a vizuál. kultúry *Sensorium*, prednáška spojená s miestošpecifickou zážitk. výstavou virtuálnej reality v jaskyni pri B. Bystrici s názvom *Kykeon*, vstup voľný.

*****-prezentácia populárno-náučnej knihy o kresbe *Nakresli si ovečku* a workshop galerijných pedagogičiek Kunsthalle Bratislava pre deti a dospelých, vstup voľný.

***** edukatívny program k výstave *Ako na umenie...2*, realizované galerijnými pedagogičkami, spolupráca s Metodicko-pedagogic. centrom Banská Bystrica (Š. Pondelík), vstup voľný.

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú do globálu vyhodnotenia výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Bossa nova koncert (J. Havlík, J. Gažmerčík, P. Pondelík, A. Volentierová)	Bethlenov dom	15. 2. 2020	115
Spolu	X	1	115

- komentárom uviesť fotodokumentáciu a ostatná obrazová dokumentácia aktivít a zrealizovaných podujatí

IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ (stručný komentár k uvedenej činnosti)

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- b) začaté úlohy v hodnotenom roku
- c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Výtvarné diela na území Banskej Bystrice	Zuzana L. Majlingová	od 2015	dejiny umenia	archívny výskum/ identifikácia diel/ katalogizácia/ dokumentácia/ www.vytvarnedielabb.sk
a)2	Stála expozícia Stana Filka, HYDROZOA	Mira Keratová	od 2017	dejiny umenia / kurátorstvo výstav	umelecko-historický výskum s publikačnými a kurátorskými výstupmi, nadväznosť v akvizičnej činnosti
a)3	Výskum performatívneho umenia 60. a 70. rokov	Mira Keratová	dlhodobý výskum bez ohraničenia	dejiny umenia	archívny a umelecko- historický výskum s publikačnými, kurátorskými a akvizičnými výstupmi
b)1	Jan Čumlivski, František Demeter, Jakub Kopec: Space Is the Place; Stála expozícia Stana Filka, HYDROZOA 4	Mira Keratová	4.8.2020 – 31.8.2021	dejiny umenia / kurátorstvo výstav	kurátorský projekt, odborný výskum a text

b)2	Petra Feriancová: Cum Natura; Stála expozícia Stana Filka, HYDROZOA 5	Mira Keratová	16.10.2020 – 30.5.2021	dejiny umenia / kurátorstvo výstav	kurátorský projekt, odborný výskum a text
c)1	Ján Viazanička/ Krajina stredú	Zuzana L. Majlingová	1.1.2020-14.12.2020	dejiny umenia/kurátorstvo	scenár výstavy, výstava, odborný článok, tlačová správa
c)2	Edukatívno- prezentačné výstavy ako jedna z foriem sprostredkúvania umenia verejnosti (metodika, typológia, východiská a aktuálne výzvy)- dlhodobé	Martina Martincová	1.1.2020-31.12.2020	výtvarná edukácia/galerijná pedagogika	edukatívno-prezentačná výstava Ako na umenie...3/ portrét a figúra, odborný článok, tlačová správa, prezentácia na odbornej platforme (konferencia, tematické vzdelávania a pod.)

V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ *(stručný komentár k uvedenej činnosti)*

Zuzana L. Majlingová / konzultácie súkromným zberateľom k posúdeniu autorstva diela (Skutecký, Gwerk) / 4 X

Zuzana L. Majlingová / konzultácie pre Mestský úrad BB k posúdeniu výtvarných diel vo verejnom priestore - metodika reštaurovania a obnovy/ 10 X

Zuzana L. Majlingová/ konzultácie pre Pamiatkový úrad BB k posúdeniu výtvarných diel vo verejnom priestore - identifikácia/ 3 X

Zuzana L. Majlingová/ oponentský posudok dizertačnej práce AU BB / 1X

Zuzana L. Majlingová/ členstvo v komisii na posudzovanie projektov FPU/ Medziodborové projekty / 1X

Zuzana L. Majlingová/ konzultácie v rámci členstva v dozornej rade Záhrada CNK - posúdenie projektu fontány vo verejnom priestore - konzultácie s architektom/ 1X

Mira Keratová: oponentenské posudky UMPRUM Praha, VŠVU Bratislava; členstvo v štátnicovej komisii AU Banská Bystrica; konzultácie semestrálnych a doktorandských prác na VŠVU Ba, ateliéry architektúry, intermédií, sochy a individuálne konzultácie; členstvo v grantových komisiiach Višegrádskeho fondu, Bratislava a Nadácie mesta Bratislavy; poradenská činnosť v kontexte kultúrnej politiky pre MK SR a MŽP

SR; pravidelné konzultácie súkromným zberateľom, pravidelné konzultácie návrhov na umiestnenie diel do verejného priestoru pre Magistrát mesta Bratislavy;

VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad publikačnej činnosti)

Edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Adam Šakový / Keď tieň vrhá tieň	200	katalóg z výstavy	1 401,00	1 401,00
Spolu			1 401,00	1 401,00

V KULT sa nevykazujú pozvánky a letáky, v AMSISe všetky kategórie, ktoré sú v ponuke online systému

Komentár:

Prehľad publikačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCIÍ, SEMINÁRIA A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
Zuzana L. Majlingová - Mo(nu)menty zdieľanej pamäti	štúdia	odborný časopis Vlna č. 85/ 2020 str. 83 - 97	
Zuzana L. Majlingová - Výtvarné diela na území Banskej Bystrice	štúdia	medzinárodná odborná konferencia - U-Points/umenie vo verejnom priestore - socha versus architektúra / 21.10.2020. Galéria umelcov Spiša	
Zuzana L. Majlingová - Ján Viazanička/ Krajina stredu	odborný text	Skladačka k výstave Ján Viazanička/Krajina stredu, dec. 2020	
Mira Keratová – Space Is the Place: Jan Čumlivski, František Demeter, Jakub Kopec	odborný/kurátorský text	Skladačka k výstave Hydrozoa 4, Stála expozícia S. Filka v SSG, aug. 2020	

Mira Keratová – Cum Natura: Petra Feriancová	odborný/kurátorský text	Skladačka k výstave Hydrozoa 5, Stála expozícia S. Filka v SSG, okt. 2020	
Mira Keratová – Environmental Aesthetics	odborná štúdia	In: D. Grúň (ed.): Subjective Histories. Self-historicisation as Artistic Practice in Central-East Europe. VEDA, vydavateľstvo SAV, 2020	
Mira Keratová – videoprofil Ilony Németh pre Artbase	dokumentárne video, dramaturgia, interview	YouTube, platforma ARTBASE, Kunsthalle Bratislava, dec. 2020	
Mira Keratová – Všesvet; Environmentálna estetika	odborná štúdia	In: Kršňák, B. (ed.): UME?NIE!, Príbeh zbierky Artconcept. Petrus 2020, pp. 49-54; pp. 40-43	
Mira Keratová – O recyklácii ducha kultúry	odborný článok	Flash Art Czech and Slovak Edition, No. 56/2020, Vol. XV, pp. 28-31	

Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
Po predaji Skuteckého vily do nej už Peter Karvaš nikdy nevkročil. Prechádzal sa po záhrade, objímal stromy a plakal	článok	31. januára 2020, Denník N	31. 1. 2020
Denný magazín o živote v regiónoch - Ján Viazanička	reportáž	30.01.2020, RTVS	30.01.2020, 16:20

- Krajina stredy - kde inde ako v Stredoslovenskej galérii	reportáž - rozhovor	17. 12. 2020, Rádio Devín	17. 12. 2020, 09:34
Správy RTVS	reportáž	11.01.2021, RTVS	11.01.2021, 16:00
Kunstfilter - výstava Ako na umenie 3 v Stredoslovenskej galérii	reportáž - rozhovor	23. 12. 2020, Kunstfilter	23. 12. 2020
Ako na umenie 3 v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici	reportáž - rozhovor	17. 12. 2020, Rádio Devín	17. 12. 2020, 07:43
Triaška and Čejka_FM	relácia	16. 12. 2020, Rádio FM	16.12.2020, 20:36
Zažite prírodu v galérii	článok	január 2020, Radničné hodiny	január 2020
Rómsky výprask	článok	13. 1. 2020, Artalk	13. 1. 2020
Výstava KERES KULTURA!/ROBÍME KULTÚRU!	relácia	14. 1. 2020, TV Romana	14. 1. 2020
Adam Šakový v SSGBB	fotoreport	19. 10. 2020, Artalk	19. 10. 2020
Hydrozoa. Výstava, kde môžete vstúpiť priamo do diela	článok	23. 8. 2020, MyBystrica	23. 8. 2020
Pokračovanie projektu Hydrozoa v Stredoslovenskej galérii	rozhovor	22. 10. 2020, Rádio Devín	22. 10. 2020, 09:46

VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA *(stručný komentár k uvedenej činnosti)*

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	106
	ks	106
Kúpa	prír. č.	70
	ks	70
Dar	prír. č.	36
	ks	36

Výmena / zámena	prír. č.	0
	ks	0
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0
Celkový počet k 31.12.2020	prír. č.	8524
	ks	8524
Celkový počet k 31.12.2019	prír. č.	8418
	ks	8418
Návštevníci	počet	51
Výpožičky prezenčne	počet	103
Výpožičky absenčne	počet	68

Komentár: Knižnica Stredoslovenskej galérie je špecializovaná knižnica prioritne orientovaná na oblasť vizuálneho umenia. Vlastní bohatú kolekciu monografií, katalógov, teoretickej literatúry a odborných periodických a neperiodických publikácií, slovenského a zahraničného umenia. Galerijná knižnica slúži na vedecko-výskumné účely a všetkým záujemcom o vizuálne umenie. V roku 2020 prebehla potrebná modernizácia už zastaralého knižného informačného systému. Vďaka finančnej podpore BB SK galerijná knižnica prešla na nový KIS DAWINCI, ktorý vo veľkej miere skvalitnil a sprehľadnil evidenciu i samotnú prácu s knižným fondom. Ten sa i vďaka podpore FPU, projekt "Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie" rozšíril o 68 knižných jednotiek (pozn. v celkovej sume 1456,- eur), ktoré obohatili a nevyhnutne doplnili odbornú literatúru najmä v oblasti vizuálneho umenia, edukácie, ako i dizajnu, architektúry, módy a pod. Časť z nich je i aktuálne sprístupnená návštevníkom na edukatívnej výstave Ako na umenie...3/ *portrét a figúra*.

VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ *(stručný komentár k vývoju návštevnosti v porovnaní s predchádzajúcim obdobím)*

a) Návštevnosť expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2019	ROK 2020
	11048	7545
Z toho neplatiaci návštevníci	3449	1620
Príjem zo vstupného / tržby	5018	6985,50
Z toho KP	312	220

Komentár: Nižší počet návštevníkov v roku 2020 bol spôsobený protipandemickými opatreniami, k vyšším tržbám v sledovanom roku oproti roku 2019 prispel predaj eurobankovky s nulovou hodnotou.

b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2019	ROK 2020
	5 466	1525
Z toho neplatiaci návštevníci	2 141	848
Príjem zo vstupného / tržby	2 645	1694
Z toho KP	211	340

Komentár: Pokles návštevnosti v roku 2020 oproti r. 2019 bol spôsobený nemožnosťou realizácie výchovno-vzdelávacích podujatí, ktoré predstavujú značnú časť celkového počtu návštevníkov SSG ročne. Taktiež nebolo možné v r. 2020 realizovať plánované kultúrno-spoločenské podujatia, ako ani všetky festivalové podujatia.

IX. GRANTY A DOTÁCIE (stručný komentár k uvedenej činnosti)

a) Vypracované a predložené projekty v roku 2020 (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Ako na umenie ...3	7 400,0	2 000,00
HYDROZOA, Stála expozícia Stana Filka v SSG, časť 4 a 5	23 087,00	14 000,00
Ján Viazanička/Krajina Stred	16 940,00	6 500,00
Ján Jakub Stunder (1759-1811) Nikde cudzincom	13 900,00	9 000,00
Ján Jakub Stunder (1759-1811) Nikde cudzincom	10 400,00	00,00

Knižničné akvizície do knižnice SSG	1 456,00	1 456,00
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou 4	8 300,00	5 000,00
Stretnutie s umením V.	2 000,00	800,00
Fotodokumentácia obnovených výtvarných diel..	1 200,00	1 000,00
Kultúrne poukazy	560,00	560,00
Spolu:	85 243,00	40 316,00

b) **Úspešné projekty** (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom - úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2019 - presun čerpania do roku 2020

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2019	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2020 / z toho čerpané v r. 2020	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
KERES KULTURA! ROBÍME KULTÚRU! (súčasnú umenie a rómska identita)	12 080,00	6 000,00	5 476,16	523,84	141,95	0,00	FPU
Reinštalácia Vily a stálej expozície Dominika Skuteckého /Skutezky/	37 750,00	25 000,00	18 492,63	6 507,37	9 470,99	0,00	FPU
Spolu:	49 830,00	31 000,00	23 968,79	7 031,21	9 612,94	0,00	X

c) **Úspešné projekty - získané v danom roku** (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2020	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2021	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Ako na umenie ...3	7 400,00	2 000,00	2 000,00	0,00	510,00	3 500,00	FPU
HYDROZOA, Stála expozícia Stana Filka v SSG, časť 4 a 5	23 087,00	14 000,00	13 922,34	77,66	1 665,00	0,00	FPU
Jána Viazanička / Krajina Stredú	16 940,00	6 500,00	6 500,00	0,00	735,00	3 500,00	FPU
Ján Jakub Stunder (1759-1811) Nikde cudzincom	13 900,00	9 000,000	1 699,50	7 300,50	1 050,00	0,00	FPU
Ján Jakub Stunder (1759-1811) Nikde cudzincom	10 400,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	FPU-odmietnutie dotácie
Knižničné akvizície do knižnice SSG	1 456,00	1 456,00	1 456,00	0,00	0,00	0,00	FPU
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou 4	8 300,00	5 000,00	5 000,00	0,00	450,00	0,00	MK SR
Kultúrne poukazy	560,00	560,00	560,00	0,00	0,00	0,00	MK SR
Stretnutie s umením V.	2 000,00	800,00	800,00	0,00	80,00	0,00	Mesto BB
Fotodokumentácia obnovených výt.diel BB	1 200,00	1 000,00	1 000,00	0,00	70,00	0,00	Mesto BB
Spolu:	85 243,00	40 316,00	32 937,84	7 378,16	2 895,00	7 000,00	X

Komentár:

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce).

Stredoslovenská galéria dlhodobo spolupracuje s miestnymi kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami ako i renomovanými inštitúciami so širokou pôsobnosťou v SR (Akadémia umení, Slovenská národná galéria, Východoslovenská galéria, kníhkupectvo Artforum Banská Bystrica, Záhrada CNK).

Dlhodobé spolupráce v rámci oblasti galerijnej pedagogiky SSG: Akadémia umení, Univerzita Mateja Bela (PF, Katedra výtvarnej komunikácie a Univerzita tretieho veku, Vysoká škola výtvarných umení, Slovenská národná galéria, Kunsthalle Bratislava, Východoslovenská galéria, Metodicko-pedagogické

centrum v B. Bystrici, ďalej ZUŠ J. Cikker, MŠ, ZŠ, SŠ, ZŠ pri Detskej fakultnej nemocnici s poliklinikou BB, Mestské divadlo - Divadlo z Pasáže, n.o.; DSS Hrabiny, DSS Kompa, DSS Prameň). Tento rok počas prípravy edukatívnej výstavy pokračovala v spolupráci s externými odborníkmi v oblasti metodiky umenia (R. Pondelíková) a psychiatrie (M. Patarák), ako i reštaurátormi SNG - Zvolenský zámok M. Slúkom a P. Ližbetinom a i.

V roku 2020 sme začali spolupracovať aj s fotografkou a kameramankou Ivonou Lichou, s ktorou by sme chceli aj ďalej spolupracovať na tvorbe propagačných videí na promo materiálov. Postupne sme sa v roku 2020 začali presúvať aj do online priestoru, všetky tri budovy Stredoslovenskej galérie sprístupnila verejnosti spoločnosť Beevam pomocou virtuálnych priehliadok Matterport.

XI. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2020.

Vyčíslenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane:

- podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie
- výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)
- zdôvodnenie výsledku hospodárenia - straty, zisku
- spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty
- finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok.

2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2020

(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Vyhodnotenie plnenia limitu vlastných príjmov za rok 2020 v zmysle usmernenia Úradu BBSK (príloha č. 7).

Prílohy č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára. V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia (Príloha č. 8).

Prílohou vyúčtovania bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy budú kópie (fotokópie, scen) materiálov, v ktorých bola uvedená informácia o finančnej podpore BBSK (Postup pri predkladaní žiadosti o uvoľnenie príspevku BBSK účelovo určených finančných prostriedkov v roku 2020 č. 06595/2020/ODDK-19, 08132/2020 z 02. marca 2020). V prípade, že kultúrna inštitúcia mala v danom roku poskytnuté účelové finančné prostriedky na viac akcií / účelov, kópie materiálov je potrebné označiť a oddeliť podľa jednotlivých akcií / účelov.

Z dôvodu spracovania sumárnych a presných údajov je potrebné pri vyhodnotení činnosti za jednotlivé kultúrne inštitúcie BBSK uvádzať všetky údaje uvádzané a porovnávané vo vyhodnotení činnosti vrátane príloh.

Mgr. art. Maroš Rovňák, ArtD., riaditeľ Stredoslovenskej galérie



Stredoslovenská galéria
975 90 Banská Bystrica
Dolná ul. 8
IČO: 35984929
- 2 -