

## Vyhodnotenie činnosti Stredoslovenskej galérie za rok 2019

### A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

Pri hodnotení činnosti za príslušné obdobie **v každom bode stručne vyhodnoťte** plánované zámery aj so zreteľom na úlohy – **priority a aktivity z plánu na rok 2018, doplňte analýzu** nesplnených cieľov, **definujte prekážky a príčiny a navrhnete riešenie problémov KI BBSK.**

### I. HLAVNÉ ÚLOHY

#### 1. Dlhodobé ciele

- Skvalitnenie propagácie SSG prostredníctvom webových portálov, sociálnych sietí v rámci Banskej Bystrice
- cieľ priebežne plnený - skvalitnenie propagácie prostredníctvom aplikácie google moja firma a spustenie propagácie na instagrame, spolupráca s mestom Banská Bystrica
- Profilácia jednotlivých galerijných budov so špecializovanou dramaturgiou a programom pre návštevníkov
- cieľ priebežne plnený:
- Bethlenov dom - dočasné výstavy, dramaturgia zameraná primárne na prezentáciu vlastnej zbierky a zbierkových fondov zbierkotvorných galérií združených v RGS, zreštaurovaných diel, edukačných výstav (výstavy VYPOVEDANÍ / Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia a Ako na umenie...).
- Pretórium - krátkodobé výstavy moderného a súčasného umenia (výstavy Tvorivosť a revolúcia, Keres kultura / Robíme kultúru)
- Stála expozícia D.Skuteckého - reinštalácia Stálej expozície D.Skuteckého a príprava dlhodobej dramaturgie krátkodobých výstav (výstavy odkazujúce na tvorbu a osobnosťou maliara a jeho blízkeho okruhu: Skuteckého diela zo súkrom. zbierok; tvorba potomkov (výstava Architekt Alexander Skutecký)
- *Skvalitňovanie ochrany zbierkových predmetov* - doplnenie úložných regálov, začiatok plnenia v decembri 2019, pokračovanie v roku 2020
- *Prehĺbenie práce s verejnosťou* - V rámci výstavnej dramaturgie bola prezentovaná už 4. edukačná interaktívna výstava s nadväzujúcimi edukačnými programami pre širokú verejnosť (komentované prehliadky výstav, prednášky, víkendové dielne, rôzne workshopy a iné prezentačné aktivity). V r. 2019 bol organizovaný 4. ročník jesenného multižánrového festivalu *Prvý človek bol umelec* s rozšíreným programom v troch galerijných budovách. Program nadväzoval na kľúčové výstavy vizuálneho umenia a návštevníkom ponúkol okrem sprievodných edukačných programov kultúrne podujatia ako filmové premietania, divadlá, koncerty, workshopy a pikniky v záhrade, autorské čítania literatúry.

- **Plánované vedeckovýskumné úlohy:**

**a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti, b) začaté úlohy v roku 2019, c) plánované úlohy s ukončením v roku 2019**

a)1 Dominik Skutecký. Kontext. (Obnova a modernizácia stálej expozície), riešiteľ: Katarína Baraníková: Plánovaný harmonogramom v súlade s vypracovanými a predloženými projektami: 1. polrok – výstava Zreštaurované - postupné odhaľovanie zreštaurovaných obrazov z kolekcie SSG v Stálej expozícii D.Skuteckého; 2. polrok – výstava Architekt Alexander Skutecký; 2. polrok – začiatok reinštalácie stálej expozície a vily D.Skuteckého; 1. polrok – otvorenie čiastočne zreinstalovanej stálej expozície; 2. polrok – doplnenie reinštalácie, riešenie prevádzkových priestorov a priestorov na edukačné aktivity; 1. polrok – výročie 100 rokov od úmrtia D.Skuteckého, otvorenie kompletne zreinstalovanej Stálej expozície a vily D.Skuteckého; 2021 - predstavenie nového súpisu a sprievodných odb. štúdií (katalóg, prípadne monografia). V r. 2019 v rámci festivalu „Prvý človek bol umelec 4“ prebiehal vo vile program podujatí pre širokú verejnosť s odb. prednáškami, premietaním umeleckých filmov, koncertami, divadelným predstavením, autorskými čítaniami. V spolupráci so SNG (Mgr. K. Beňová, PhD.) prebiehal ďalší výskum a príprava aktualizovaného súpisu Skuteckého diel a ďalších materiálov pre odb. štúdie. Za účelom mapovania tvorby a súpisu diel autora ďalej rozvíjame kontakty so zberateľmi a potomkami rodiny Skuteckých. Plánujeme sa uchádzať o ďalšie akvizície Skuteckého diel.

a)2 Výskum tvorby Stana Filka (Stála expozícia Stana Filka - HYDROZOA), riešiteľ: Mira Keratová: Formát Filkovej permanentnej expozície sprístupnenej od r. 2017 charakterizuje neohraničené trvanie a premenlivá povaha vyjadrená delením programu na časti (jednotlivé dočasné výstavy, autorské projekty, intervencie a i.). V rámci dlhodobého výstavného projektu Hydrozoa budú realizované ďalšie časti predstavujúce kurátorské a autorské výstavy v spolupráci s pozvanými hosťami, ktorí reagujú na zbierku diel Stana Filka v SSG. V aktuálnom roku je naplánovaný výskum Filkovho diela Biely priestor v bielom priestore (spolu s J. Zavorským, M. Lakym) s výstupmi v prednáške a prezentácii; uvedenie diela Pneuma Alana Krajčira a Michala Moravčíka a špecifické riešenie ďalšieho pokračovania printového výstupu Hydrozoa – H4. (realizácia výstupov bola presunutá do roka 2020 z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov)

a)3 Edukačné výstavy SSG, riešiteľ: Martina Martincová, príprava edukačnej výstavy v rámci dlhodobého programu edukačných výstav so sprievodnými programami a edukačnými materiálmi.

a)4 Výtvarné diela na území B.Bystrice, riešiteľ: Zuzana L. Majlingová, priebežná katalogizácia a fotografická dokumentácia výtvarných diel zachytených počas terénneho výskumu vo verejnom priestore mesta B.Bystrica, publikovanie katalogizácie a textov na web. stránke projektu [www.vytvarnedielabb.sk](http://www.vytvarnedielabb.sk).

**b) začaté úlohy v roku 2019**

b)1 Nové vzdelávacie programy k zrekonštruovanej stálej expozícii Dominika Skuteckého, riešiteľ: Zuzana L. Majlingová, príprava koncepcie vzdelávacích programov k novozrekonštruovanej stálej expozícii D. Skuteckého, príprava scenárov a obsahu programov, návrh grafiky a vizuálnej identity programov - výber realizátora.

b)2 Krajina stredú Jána Viazaničku. Výstava a katalóg dokumentárnych fotografií mapujúcich región Severného podpoľania, riešiteľ: Zuzana L. Majlingová - Asistencia pri výskume lokality a fotografickom dokumentovaní regiónu. Spolupráca s 5 externými expertmi. Scenár výstavy a koncepcia katalógu. zaslanie grantovej žiadosti FPU.

### c) plánované úlohy s ukončením v roku 2019

c)1 Zbierka SSG - ZREŠTAUROVANÉ: Reštaurovanie a výskum malieb D.Skuteckého, riešiteľ: Katarína Baraníková: V rámci výstavnej dramaturgickej edície Zbierka SSG - ZREŠTAUROVANÉ bol ukončený projekt na reštaurovanie a výskum malieb D.Skuteckého, ktorého výstupom bolo v r. 2019 odhalenie zreštaurovaných diel v stálej expozícii a prezentovaný výskum pravosti autorsky spochybnených malieb zo zbierky SSG. Na projekte sme spolupracovali s reštaurátorskými ateliérmi SNG (Zvolenský zámok) a Chemicko-technologickým odd. Pamiatkové úradu SR.

c)2 Monografické spracovanie diela Michala Moravčika v retrospektívnom formáte, riešiteľ: Míra Keratová: Plánované ukončenie projektu výstavy vizuálneho umelca Michala Moravčika, ktorý predstavuje prvú časť výstavy UNITED WE STAND v Stredoslovenskej galérii (14.12.2018 - 31.3.2019) a na ktorú nadväzuje druhá časť výstavy s názvom DIVIDED WE FALL súčasne prebiehajúca v Novej synagóge Žilina (22.12.2018 - 10.3.2019). K výstave prebiehali sprievodné programy - komentované prehliadky, tvorivá dielňa a predstavenie.

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2019	SKUTOČNOSŤ 2019	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/ počet ks))	4/4	4/4	100
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	10	10	100
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8000	11048	138.1 <sup>1</sup>
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	50	202	100 (404) <sup>2</sup>

\* s uvedením počtu evidenčných čísel

<sup>1</sup> Návštevnosť ovplyvňuje množstvo faktorov, máme za to, že zvýšenie návštevnosti v uplynulom roku ovplyvnila atraktivnosť ponuky.

<sup>2</sup> Nakoľko sme do merateľných ukazovateľov na nasledujúce roky uvádzali 200, chceli sme tento počet dodržať už v roku 2019. Počet usporiadaných podujatí v predchádzajúcich rokoch bol kolísavý a chceli sme ho ustáliť. Z tohto dôvodu ako percentuálne vyjadrenie plnenia uvádzame 100.

## 2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

- a) Riadenie organizácie prebieha predovšetkým prostredníctvom operatívnych porad riaditeľa s vedúcimi jednotlivých organizačných úsekov, prípadne s celými úsekmi.
- b) Aktuálny počet pracovných miest a z neho vyplývajúci počet zamestnancov je vzhľadom k potrebám organizácie nepostačujúci. Na hospodársko-ekonomickom úseku pracuje správca majetku, ktorý je často zaneprázdnený vypomáhaním na výstavnom úseku, kde je zamestnaný iba 1 technik na 0,5 úväzku. Ten je súčasne správcom depozitára (0,5 úväzku), čo mu znemožňuje plnenie všetkých úloh vyplývajúcich z ochrany ZP. Z uvedeného vyplýva, že výstavný úsek je potrebné posilniť o 2 pracovné miesta technikov, ktorí by sa mohli v plnej miere venovať výstavnej činnosti, ktorá častokrát obnáša náročné úlohy vyplývajúce z architektonických riešení výstav. To by nám zároveň umožnilo mať správcu depozitára na 1,0 úväzku, čo je vzhľadom k počtu ZP spravovaných SSG nevyhnutné. Na výstavnom úseku je nedostatok kultúrnych zriadení, navýšenie pracovných miest by umožnilo predĺženie otváracích hodín, čo je nevyhnutné zvlášť v prípade Stálej expozície Dominika Skuteckého, o ktorú majú návštevníci veľký záujem. Galéria potrebuje aj knižničného zamestnanca na 1,0 úväzku (viď posledný bod hlavných úloh). Posilnenie edukačného úseku o 1 zamestnanca (v súčasnosti sú na tomto úseku 2 zamestnankyne, ktoré obsluhujú návštevníkov vo všetkých troch budovách) by prinieslo skvalitnenie služieb poskytovaných na tomto úseku, ako aj väčšie množstvo návštevníkov do expozícií.
- c) V roku 2019 boli vydané tieto Interné smernice (ďalej len IS):
1. IS upravujúca systém finančného riadenia a finančnej kontroly
  2. IS pre vedenie účtovníctva a obehu účtovných dokladov
  3. IS pre činnosť škodovej komisie
  4. IS na vykonávanie inventarizácie majetku a záväzkov
  5. IS o prevádzke motorového vozidla
  6. IS pre činnosť vyradovacej a likvidačnej komisie
  7. IS o poskytovaní cestovných náhrad pri pracovných cestách
  8. IS o poskytovaní príspevku na rekreáciu

## 3. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA EUR	V	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
17,8	890,02		48

#### **a/ Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka**

na úsekoch odborných činností - prepočítaný stav zamestnancov v roku 2019 bol 9,80. Zmena nastala ukončením pracovného pomeru galerijného pedagóga dňom 31.3.2019. Na toto uvoľnené miesto prešla od 1.4.2019 zamestnankyňa, ktorá vykonávala prácu PR manažéra a na miesto PR manažéra bola prijatá od 1.4.2019 nová zamestnankyňa na 0,75 úväzok. Dňom 25.12.2019 odišla vedúca umenovedného úseku na materskú dovolenku. Na úseku odborných činností majú **2** zamestnanci vysokoškolsné vzdelanie III. stupňa, z toho jeden má VŠ odbor Výtvarné umenie, študijný program Voľné výtvarné umenie a druhý má odbor Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. VŠ II. stupňa má **6** zamestnancov. Jeden má študijný odbor Veda o výtvarnom umení, ďalší ma odbor Dejiny umenia a kultúry, jedna má študijný odbor Výtvarné umenie - študijný program Vizualne média. Klasickú archeológiu - dejiny umenia a kultúry má ďalšia zamestnankyňa a VŠ ekonomického smeru má vedúca výstavného úseku. PR manažérka má ukončenú VŠ Média, komunikácia a filozofia. VŠ I. stupňa má **1** zamestnanec smer prírodné vedy, špecializácia enviromentálna výchova a **1** zamestnankyňa má strednú umeleckopriemyselnú školu.

na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností - prepočítaný stav zamestnancov na tomto úseku bol 8,0 z toho 2 na ekonomickom úseku. Počas dlhodobej PN asistentky bola prijatá na určitú dobu od marca do septembra administratívna sila na 0,5 úväzok, upratovačke bol upravený od marca úväzok z 0,6 na úväzok 0,27. Upratovanie kancelárskych priestorov je zabezpečené dodávateľským spôsobom. Úsek ekonomických a technicko-hospodárskych činností je plne vyťažený.

#### **b/ Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach**

M. Martinová - Súčasné trendy v galerijnej pedagogike - Metodický deň 2 vo Východoslovenskej galérii, prezentácia edukatívnych výstav Stredoslovenskej galérie, ako jednej z foriem galerijného vzdelávania (18.10.2019)

M. Martinová - Krajská metodická múzejná konferencia - prezentácia stratégie a výziev realizácie edukatívnych výstav na pôde Stredoslovenskej galérie (21.11.2019)

Zamestnankyne ekonomického úseku sa pravidelne zúčastňovali školení, ktoré organizoval Banskobystrický samosprávny kraj.

#### **c/ Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov**

V sledovanom období si nikto zo zamestnancov nezvyšoval kvalifikáciu.

#### **4. Technické zabezpečenie úloh**

- a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:
- zmeny, ktoré nastali v priebehu roka
  - ako sa problémy riešili v priebehu roka (opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle príloh č. 3, 4, 5)
  - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

V priebehu roka 2019 bola vo vile D. Skuteckého realizovaná oprava strešnej krytiny a komínov v celkovej hodnote 5 495,00 €, výmena a repas okien, dverí a zárubní v celkovej hodnote 81 900,64 € z účelovo určených finančných prostriedkov BBSK. V záhrade vily D. Skuteckého bola

zabezpečená výsadba drevín v zmysle Rozhodnutia Krajského pamiatkového úradu v Banskej Bystrici o schválení zámeru výrubu a náhradnej výsadby drevín v celkovej hodnote 170,76 Eur..

V roku 2019 bola v budove Pretória realizovaná rekonštrukcia hygienických zariadení v celkovej hodnote 3 995,00 € z účelovo určených finančných prostriedkov BBSK. V časovom horizonte 2 - 3 rokov bude potrebná celková obnova fasády budovy.

V budove Bethlenovho domu bola realizovaná výmena okien, dverí a zárubní v celkovej hodnote 72 127,32 € a rekonštrukcia hygienických zariadení v celkovej hodnote 15 000,00 € z účelovo určených finančných prostriedkov BBSK. Na rok 2020 je v budove plánovaná sanácia suterénu (z nádvoría). Na zadnej fasáde je potrebné doplniť dažďozvody (odhad 3,5 - 4 tis. eur) a tiež bude potrebná obnova fasády najmä v zadnom trakte budovy.

b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie (príloha 11)

c) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:

- zmeny a potreby, ktoré nastali v priebehu roka
- ako sa problém riešil v roku (nákup, opravy, výpožičky a pod.)
  
- nákup PC a tlačiarň z účelovo určených FP BBSK v celkovej hodnote 4999,80 €
- nákup materiálu na dovybavenie depozitára z účelovo určených FP BBSK v celk. hodnote 5 000,00 €
- nákup motorového vozidla Fiat Ducato v hodnote 22 000,- € (v tom 15 000 € z účelovo určených FP BBSK)
- oprava a údržba kamerového systému v celkovej hodnote 1 338,18 €

d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov.

Všetky budovy v správe SSG zabezpečené EZS a EPS a sú pripojené na pult centrálnej ochrany.

BOZP je zabezpečovaná externe firmou Pyroboss, ktorá v zmysle zákona a platných právnych predpisov aktualizuje dokumentáciu a zabezpečuje školenia zamestnancov.

## 5. Vnútoraná kontrola

V I. a II. polroku bola vykonaná kontrola:

- vedenia evidencie a prevádzke služobného motorového vozidla,
- dochádzky zamestnancov v zmysle Pracovného poriadku,

- pokladničnej hotovosti a elektronického vedenia pokladničného denníka,
- valutovej pokladne
- likvidácia cestovných príkazov.

## **6. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK**

V roku 2019 bola vykonaná následná finančná kontrola - neboli zistené žiadne nedostatky.

**6a. Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy** (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

Neboli vykonané žiadne kontroly.

**6b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie.** V priebehu roka 2019 v Stredoslovenskej galérii neprebiehali žiadne súdne spory ani exekúcie.

**7. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2019** (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie)

- V roku 2019 bola vykonaná čiastková revízia zbierkových predmetov v odbore "Iné médiá" - Príkaz riaditeľa č. 1/2019
- Inventarizáciu majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v zmysle § 29 a § 30 č. 431/2002 Z. z., o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zmysle zákona č. 206/2009 Z.z. Zákona o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona č. 372/1990 Z.z. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v zmysle Internej smernice o vykonávaní inventarizácie č. 5/2008 sme vykonali k 31.12.2019 na základe Príkazu riaditeľa č. 2/2019.
- Za uvedené obdobie neboli zistené inventarizačné rozdiely.

## **II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV**

*(stručným komentárom porovnať s predchádzajúcim rokom a uviesť návrh opatrení, ktoré je možné realizovať vlastnými silami a na ktoré je potrebná pomoc iných subjektov, vrátane finančného rázu)*

### **1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť – stručný komentár k uvedenej činnosti**

Komisia na tvorbu zbierok – počet zasadnutí v roku + dátum konania +spracovanie dokumentácie

- komisia zasadala 4. 7. a 30. 9. 2019, zakúpené diela boli spracované v prírastkovej knihe

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacía hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Iné médiá	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-	5000
Maľba	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	15000
<b>Prírastky spolu</b>	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	20000

Komentár:

## 2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku – stručný komentár k uvedenej činnosti

Komentár: pôvodná tabuľka sa vzťahuje na múzeá

## 3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2019 (podľa AMSIS-u/CEDVU)

Odbor	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2019		Skatalogizované k 31.12.2019		Úbytok v roku 2019	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Umenie - grafika	9040	-	9034	-	-	-
Umenie - kresba	2160	-	2159	-	-	-
Umenie - maľba	1546	-	1544	-	-	-
Umenie - iné médiá	211	-	205	-	-	-
Umenie - plastika	271	-	271	-	-	-
Umenie - UP	216	-	216	-	-	-
<b>Zbierky spolu</b>	13444	-	13429	-	-	-



Komentár:

#### 4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

##### a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2018	13439	-
Prírastky ZP v roku 2019	5	5
Úbytky ZP v roku 2019	-	-
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2019	13444	-

##### b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2018	13425	-
Katalogizácia ZP v roku 2019	4	4
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2019	13429	-

Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2019	15	15
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	9	9

### c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2019		Druhostupňová evidencia k 31.12.2019		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
<b>Celkový počet</b>						

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom a počet záznamov v CEMUZ - údaje z portálu [www.cemuz.slovakiana.sk](http://www.cemuz.slovakiana.sk) a <http://esez.cemuz.sk>, ESEZ 4G

Komentár: nevzťahuje sa na galériu

## **5. Ochrana zbierkového fondu** – stručné zhodnotenie

### a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M <sup>2</sup> )	EPS	EZS
Expozičné priestory	220	220	220

Výstavné priestory	964	964	964
Depozitárne priestory	337	337	337
Pracovne	270	45	270
Prednáškové miestnosti	118	118	118
Dielne a laboratória	72	72	40
Iné priestory	214	214	214
<b>Spolu</b>	2195	X	X

**b) Kustódi zbierok múzea/galérie**

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
Kompletná zbierka	Katarína Baraníková, Mgr.

**c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP** (náklady vlastnými prostriedkami vyčísliť vo výške nákladov na nákup ochranných prostriedkov k 31.12.2019), stručný komentár k uvedenej činnosti vrátane počtu spracovaných konzervátorských a reštaurátorských protokolov a ošetrenia potenciálnych zbierkových predmetov)

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrenie ZP						
Konzervovanie ZP						
Reštaurovanie ZP			41	7500,-	41	7500,-
Preparovanie ZP						
<b>Spolu</b>						

Komentár:

**Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku**

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	5 500,00	0	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU	14 135,03	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	0	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
<b>Spolu:</b>	<b>19 635,03</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komentár: V roku 2019 nám boli pridelené účelovo určené finančné prostriedky na reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov v objeme 5 500,00 €. Príspevok z FPU Reštaurovanie a výskum malieb Dominika Skuteckého v objeme 15 000,00 €, bol získaný grant v roku 2018, ktorý sme čerpali čiastočne už v roku 2018.

**d) Digitalizácia zbierkového fondu** uvádza sa počet zdigitalizovaných ZP celkovo/v danom roku - neboli digitalizované žiadne diela

**e) Revízia zbierkového fondu** podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov - plnenie podľa prijatého harmonogramu (*stručne uviesť výsledky čiastkovej revízie v číslach a so stručným komentárom k revidovanému zbierkovému fondu, v prípade nesplnenia plánovaných úloh – zdôvodnenie a návrh opatrení*)

*V zmysle Príkazu riaditeľa č. 1/2019 bola vykonaná čiastková revízia zbierkových predmetov v odbore "Iné média" na zisťovanie fyzického stavu ZP a potrebu ich odborného ošetrovania. Neboli navrhnuté žiadne opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov.*

*Dlhodobó chýbajúce ZP: O 1247, Ivan Šimko: Z Borcovej, 1960, olej na kartóne, 15,5 x 29 cm, nadobudnuté NK 1985. Dielo bolo podľa oficiálneho stanoviska Turčianskej galérie, ktorá si ZP vypožičala na základe výpožičnej zmluvy č.4/2014 na výstavu „Ivan Šimko (1914 – 2014) ...vidíte život“, stratené pri rozoberaní výstavy a kompletizácii diel podľa výpožičných zoznamov Turčianskej galérie. Ďalej bolo v zmysle uznesenia ČVS:ORP-582/OV-MT-2015 Okresného riaditeľstva PZ v Martine zo dňa 28.7.2015 prerušené pátranie po predmetnom ZP. Podľa Výnosu MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania zákl. odb. činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, § 7 Vyradovanie ZP z odb. evidencie (3) ...po uplynutí 5 rokov od nadobudnutia právoplatnosti rozhodnutia o prerušení trestného stíhania vo veci trestného činu krádeže ZP spáchaného neznámym páchatelom nedošlo k jeho zmene, v roku 2020 bude v zmysle platných právnych predpisov predmetné dielo vyradené z odbornej evidencie ZP galérie.*

### III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

#### 1. Stále expozície a výstavy

**a) Expozície** (*stručný komentár k uvedenej činnosti, vykazuje sa aj návštevnosť expozícií a výstav mimo vlastných objektov múzea, expozícií a výstav múzea v zahraničí, počet neplatiacich a počet detí a mládeže sa uvádza z celkového počtu návštevníkov*)  
*Deti a mládež – deti do 6 rokov (platiace), žiaci a študenti uplatňujúci si zľavu na vstupnom).*

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Stála expozícia Dominika Skuteckého	1994 (reinšt. 2008, 2012)	2203	481	2096,50*	0	0 <sup>3</sup>	0
Hydrozoa - Stála expozícia Stana Filka	od 2017	2094	712	148,88	0	0	0
<b>Spolu</b>	X	<b>4297</b>	<b>1193</b>	<b>2245,38</b>	0	0	0

Komentár:

\*zarátaná je aj tržba z Noci múzeí a galérií vo výške 466,- €

**b) Výstavy** (stručný komentár k uvedenej činnosti, zhodnotenie podmienok na realizáciu výstav a záujem návštevníkov. Výstavy uvádzať v chronologickom slede, na záver uviesť reprízy v chronologickom slede)

NÁZOV	PÔVODNO SŤ	TRVANIE	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	NEPLATIACI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Ako na umenie...	vlastná	do 24.2.	588	185	120,39	0	3 172,28	172,28
Daniela Chrienová Nový súbor	vlastná	do 3.2.	182	27	45,73	0	33,27	33,27

<sup>3</sup> V expozícii bola prezentovaná výstava Zreštaurované, náklady na ktorú sú zarátané vo výstavách.

Michal Moravčík United We Stand	vlastná	do 31.3.	548	253	316,00	0	3 092,26	51,26
Ján Triaška Sezóna 18/19	vlastná	5.3.-14.4.	294	241	54,00	0	574,08	574,08
Richard Kitta Sustainable Feelings (9 pcs)	vlastná	26.3.-12.5	117	63	31,75	0	171,70	171,70
VYPOVEDANÍ / Cigáni v slovenskom výtvarnom umení 19. a 20. storočia	prevzatá	30.4. - 15.9.	854	164	642,25*	0	704,20	704,20
ZREŠTAUROVANÉ - Stála expozícia Dominika Skuteckého	vlastná	18.5. - 31.10.	1 679	258	0,00	0	15 185,72	1350,85
Tvorivosť a revolúcia	vlastná	28.5.-15.9.	279	69	386,00	0	886,46	886,46
Svätopluk Mikyta KOLAPS LAPSUS I.	vlastná	25.6. - 1.9.	183	62	196,50	0	423,12	423,12
Architekt A. Skutecký**	vlastná	10.9. - 31.10.	382	131	0,00	312,00	9 718,69	2 718,69
Ako na umenie... 2	vlastná	od 1. 10.	1026	382	647,00	0	6 075,57,-	3 675,57
Keres kultura!/Robíme kultúru!	vlastná	od 22.10.	398	266	243,00	0	11 155,17	2 229,01

Rastislav Podoba Nižšie úrovne	vlastná	29.10. - 2.2.	221	155	90,00	0	339,03	339,03
<b>Spolu</b>		X	6751	2256	2772,62	312,00	51531,55	13329,52

*V KULT nie je kategória výstav v spolupráci, AMSIS takúto kategória vyžaduje, reprízy sa v rámci KULT vykazujú ako vlastné*

Komentár:

\*zarátaná je aj tržba z Noci múzeí a galérií vo výške 128,- €

\*\* Výstava Architekt Alexander Skutecký musela byť vzhľadom k renovácii Vily D. Skuteckého odinštalovaná. V roku 2020 bude opätovne nainštalovaná a prístupnená návštevníkom.

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	9
Z toho repríz	0
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	1
Počet dovezených zo zahraničia	0
Počet vyvezených do zahraničia	0
<b>POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK</b>	<b>10</b>

- *Počet výstav v spolupráci (sú to nové výstavy vyhotovené v spolupráci)*

- *komentárom uviesť počet spracovaných zmlúv o výpožičkách a nájmoch a počet zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav*

*V r. 2019 bolo spracovaných 10 zmlúv o výpožičkách a nájmoch, z toho 8 zmlúv v iných galériách - spolu 26 ZP; 2 zmluvy na reštaurovanie diel v počte 19 ZP.*



Komentár:

**Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku**

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	5 000,00
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU	39 390,06
príspevok miest, obcí	0,00
vlastné zdroje RMaG - výstavy	5 873,41
Iné (špecifikovať)	0
<b>Spolu:</b>	<b>50 263,47</b>

Komentár: V roku 2019 boli použité finančné prostriedky SSG v celkovej výške 50 263,47 € t.j. z toho na realizáciu nových výstav vo vlastných objektoch vo výške 44 763,44 € a na stálu expozíciu vo výške 5 500,03 €.

**2. Výchovno-vzdelávacie aktivity**

(Stručný komentár k 2 a, b, c, d – zhodnotenie podmienok na realizáciu výchovno-vzdelávacích aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.)

**a) Vyučovacie hodiny, lektoráty (expozície, výstavy, návštevnosť za lektorované skupiny je už raz vykázaná v tabuľke 1a,b)**

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
United We Stand / M. Moravčík	Pretórium	3	30	14	-	-	8,-	-	-	-
Ján Triaška Sezóna 18/19	Bethlenov dom	1	8	8	-	-	-	-	-	-
Vypovedaní	Bethlenov dom	3	38	3	35	-	30,50	-	-	-

Architekt Alexander Skutecký	Vila D. Skuteckého	1	11	1	10	-	10,-	-	-	-
Stála expozícia Dominika Skuteckého	Vila D. Skuteckého	2	48	4	44	-	44,-	19	-	-
Ako na umenie... 2 (príroda a krajina)	Bethlenov dom	2	19	-	-	-	19,-	-	-	-
<b>Spolu</b>	X	12	154	30	89	-	111,50	19	-	-

Komentár: Oddelenie galerijnej pedagogiky SSG realizovalo aj v r. 2019 jednu zo štandardných foriem sprístupňovania diel vizuálneho umenia prostredníctvom lektorských sprievodov. Išlo prevažne o skupiny žiakov a študentov ZŠ, SŠ, VŠ a poslucháčov Univerzity Tretieho veku - Centra pre celoživotné vzdelávanie pri UMB v B. Bystrici. Lektoráty tematicky nadväzovali na jednotlivé výstavné formáty, pričom dlhodobu patria ku neodmysliteľným vzdelávacím podujatiam galérie.

#### b) Tvorivé dielne, animačné programy

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Ako na umenie...	Bethlenov dom	22	351	45	305	-	158,50	-	-	-
United We Stand / M. Moravčík	Pretórium	5	33	33	-	-	-	-	-	-

Ján Triaška Sezóna 18/19	Bethlen ov dom	8	87	36	51	-	44,-	-	-	-
Vypovedaní	Bethlen ov dom	4	89	25	78	-	64,-	16	120,-	-
Ako na umenie... 2 (príroda a krajina)	Bethlen ov dom	36	576	77	463	26	500,-	105	892,14-	5,35-
Dominikov zábavný kufrík	Vila D. Skuteck ého	9	173	45	128	-	85,-	-	-	-
Sprievodca Stálou expozíciou Dominika Skuteckého	Vila D. Skuteck ého	7	217	21	196	-	109,-	15	-	-
<b>Spolu</b>	X	91	1526	282	1221	26	960,50	136	1012,14	5,35

Komentár:

**c) Prednášky, besedy, konferencie, semináre, sympóziá**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Workshop E. Hnatovej a M. Hnata k výstave	Bethlenov dom	21. 2. 2019	28	28	10	-	-	-	-	-

Ako na umenie...										
Zájazd na výstavy M. Moravčíka: komentovaná prehliadka / M. Keratová	Pretórium	23.2.2 019	67	67	-	5	-	-	-	-
Zájazd na výstavy M. Moravčíka: tanečné predstavenie / P. Fornayová	Bethlenov dom	23.2.2 019	75	75	-	5	-	-	-	-
Prednáška: Biely priestor v bielom priestore, 1973 – 1979 / M. Keratová	Bethlenov dom	26.2.2 019	17	17	-	2	-	-	-	-
Prednáška: Inšpiratívne rozdiely/spolu práce s M. Moravčíkom / B. Klímová	Bethlenov dom	12.3.2 019	26	26	-	-	-	-	250,-	24,68

Komentovaná prehliadka výstavy Jána Triašku	Bethlenov dom	19.3.2019	55	55	-	-	-	-	-	-
Komentovaná prehliadka výstavy M. Moravčíka / M. Keratová	Pretórium	26.3.2019	20	20	-	-	-	-	-	-
Komentovaná prehliadka výstavy Vypovedaní / M. Kleban	Bethlenov dom	9.7.2019	31	31	-	-	-	-	-	-
Prednáška ZREŠTAUROVANÉ – maľby D. Skuteckého /reštaurátor M. Slúka *	Vila D. Skuteckého	21.8.2019	28	28	-	-	-	-	150,-	-
Po stopách D. Skuteckého / komentovaná prechádzka / historik J. Ďuriančík**	centrum Banskej Bystrice	27.9.2012	12	12	-	-	-	-	365,-	-

Prednáška: Pretórium Príbeh pamiatky / Z.L.Majlingov á (v rámci Dňa architektúry 2019)	Pretórium	2.10.2 019	30	30	-	-	-	-	-	-
Komentovan á prehliadka výstavy Ako na umenie...2 / M. Martincová, reštaurátori M. Slúka, P. Ližbetin*	Bethlenov dom	15.10. 2019	15	15	-	-	-	-	300,-	150,-
Arteterapia v pohybe / L. van Dalen***	Bethlenov dom	29.10. 2019	11	11	1	-	-	-	300,-	-
Komentovan á prehliadka výstavy KERES KULTURA!	Pretórium	5.11.2 019	21	21	-	-	-	-	300,-	-

ROBÍME KULTÚRU! / kurátorky P. Hanáková, E. Rigová*										
Máš umelecké črevo? workshop k súťaži / P. Ševčík	Bethlenov dom	7.11.2 019	19	19	1	-	-		150,-	-
Hráme spolu - hudobný workshop pre verejnosť a znevýhodnen é skupiny / M. Randuška***	Bethlenov dom	13.11. 2019	39	39	13	-	-	-	180,-	-
Prednáška a premietanie filmov: Rómovia/Cig áni objektívom spravodajské ho filmu do r.	Pretórium	19.11. 2019	15	15	-	-	-	-	150,-	-

1989 / etnológ R. Lužica*										
Prednáška o tvorbe v krajine M. Kerna: Stopy v snehu / D. Čarná*	Bethlenov dom	26.11. 2019	25	25	-	-	-	-	200,-	-
Prednáška: Čierna žena, biely muž (premeny príbehov o Carmen) / Z. Mojžišová*	Pretórium	27.11. 2019	10	10	-	-	-	-	200,-	-
<b>Spolu</b>	X	19	544	544	25	12	-	-	2545,-	174,68-

Komentár:

V rámci odborných edukatívnych podujatí boli realizované rozmanité, tematicky zamerané vzdelávacie podujatia, orientované prevažne na študentov, pedagógov umeleckých odborov, ako i širokú verejnosť. Ide o neoddeliteľnú súčasť vzdelávacej činnosti galérie, zameranú na oblasť percepcie, recepcie a interpretácie diel vizuálneho umenia. Jednotlivé typy aktivít plánujeme systematicky rozvíjať, ale tiež nadväzovať na už prebiehajúce projekty i naďalej v r. 2020. Realizácia uvedených typov podujatí by nebola možná bez grantovej podpory (FPU, MK SR, Mesto BB).

\* - podujatia boli súčasťou multižánrového festivalu SSG "Prvý človek bol umelec 4" pre širokú verejnosť, ktorý od augusta do novembra 2019 prebiehal vo všetkých budovách SSG, vstup voľný. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Mesto Banská Bystrica.



\*\* - súčasť programu SSG počas Svetového dňa cestovného ruchu

\*\*\* - súčasť projektu *Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou #3* pre znevýhodnené skupiny, pracovníkov s nimi a verejnosť

**d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity** (kurzy, odborné programy pre školy, letný tábor, noc múzeí, premietanie vzdelávacích filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Noc múzeí a galérií*	SSG	18.5.2019	1 537	90	1 063	-	748,-*	-	150,-	-
Holokaust a osudy detí D. Skuteckého	Vila D. Skuteckého, Bethleno v dom	4-krát, február - október 2019	116	8	82	-	108,-	16	-	-
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou #3**	Bethleno v dom, Vila D. Skuteckého	13-krát, apríl - december 2019	166	126	55	-	40,-	40	3520,-	-
Špunti v galérii (leto 2019)	záhrada Vily D. Skuteckého	10-krát, 2. 7.-3. 9.	271	144	154	-	256,-	-	130,21-	-
Špunti v galérii (jeseň 2019)***	Bethleno v dom	22-krát, 8. 10. - 18. 12.	331	175	232	-	311,-	-	380	-
Víkendové tvorivé dielne	Bethleno v dom,	8-krát; posledn	52	30	25	-	26,-	-	400	-

pre verejnosť****	Pretórium, Vila D. Skuteckého	á sobota v mesiaci (január, marec, apríl, jún, júl, sept., okt., nov.)								
Čiara je bodka, ktorá išla na prechádzku	Vila D. Skuteckého, Bethlenov dom	3-krát; apríl - august 2019	61	4	57	-	84,-	-	70,-	-
Piknik a zmyslové hry v záhrade****	záhrada Vily D. Skuteckého	14.8.2019	114	114	68	-	-	-	70,-	-
Venihopriatelia / dlhodobá spolupráca so skupinou žiakov ZUŠ J. Cikkera, výstup na Noci múzeí a galérií 2020	Vila D. Skuteckého, Bethlenov dom, SNG - Zvolenský zámok	4-krát, sept.-dec. 2019	36	36	32	-	-	-	-	-

Zábavné popoludnie vo vile Skuteckých / rôznorodé zmyslové hry a hry k Stálej expozícii D. Skuteckého*****	Vila D. Skuteckého	27.9.2019	15	15	9	-	-	-	135,-	-
VSG mini: workshop galerijných pedagogičiek VSG, k výstave Ako na umenie...2 / P. Filipiaková, V. Dandárová	Bethlenov dom	18.11.2019	29	29	-	-	-	-	443,-	-
Workshop pre Univerzitu tretieho veku pri UMB / D. Mazalová	Bethlenov dom	2-krát, 5.12. a 12.12. 2019	24	24	-	-	-	-	150,-	-
<b>Spolu</b>	X	70	2 752	795	1 777	-	1 573,-	56	5448,21-	-

#### Komentár:

K špecializovaným výchovno-vzdelávacím aktivitám patria rôznorodé špecifické edukatívne podujatia a programy realizované v rámci galerijných, ale i mimo-galerijných priestorov, ktorými je oslovená široká škála návštevníkov. Ich realizácia bola v roku 2019 financovaná z podporených grantov (FPU, Mesto BB, MK SR).

\*- tržba z NMaG podľa jednotlivých budov: Bethlenov dom (výstava Vypovedaní): 128,- €, Stála expozícia D. Skuteckého: 466,- €, Pretórium: v budove v tomto termíne nebola nainštalovaná výstava, pripravili sme program k NMaG, tržba 154,- €.

\*\* - workshopy určené pre znevýhodnené skupiny (DSS Hrabiny, Divadlo z Pasáže, DSS Kompa, Špeciálna ZŠ Ďumbierska) sa odohrávali vo výstavných priestoroch SSG, vo Fakultnej nemocnici s poliklinikou F. D. Roosevelta Banská Bystrica a Špeciálnej ZŠ Ďumbierska) a viedli ich galerijné pedagogičky SSG a externí odborní lektori - dramaterapia: M. Dulavová; muzikoterapia: M. Randuška; arteterapia: Z. Škařupová. Projekt bol realizovaný s finančnou podporou MK SR.

\*\*\* - v rámci jesenných stretnutí zážitkového programu pre najmenších (18 mesiacov - 3 roky) a ich rodičov *Špunti v galérii* boli 4 stretnutia vedené externými lektormi (hudba / M. Randuška, animácie / M. Dulavová).

\*\*\*\* - zmyslové hry v záhrade Skuteckých (14. 8.) a dve z víkendových víkendových dielní (október, november) boli súčasťou festivalu SSG *“Prvý človek bol umelec 4”* (festival prebiehal vo všetkých budovách SSG, od augusta do novembra 2019, vstup voľný). V októbri bola tvorivá dielňa s názvom *Galériou ako krajinou* vedená výtvarníčkami S. Gottierovou a M. Mäsiarovou

\*\*\*\*\* - súčasť programu SSG počas Svetového dňa cestovného ruchu

### 3. Kultúrno-spoločenské aktivity

(Stručný komentár k 3 a, b – zhodnotenie podmienok na realizáciu kultúrno-spoločenských aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.)

#### a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Odhalenie zreštaurovaného obrazu D. Skuteckého <i>Trh v Banskej Bystrici</i>	Vila D. Skuteckého	13.3.2019	120	120	15	-	-	-	-	-
Duo uouo / koncert*	záhrada a Vily D. Skuteckého	7. 8. 2019	42	42	5	3	-	-	600	-

Ivana Mer so skupinou / koncert*	záhrad a Vily D. Skutec kého	21. 8. 2019	65	65	11	4	-	-	1 100	-
<b>Spolu</b>	X	3	227	227	31	7	-	-	1 700	-

Komentár:

Jednotlivé kultúrno-spoločenské aktivity ako vernisáže, koncerty, festivaly sa realizovali na pôde SSG v rámci jednotlivých galerijných projektov.

\*- podujatia boli súčasťou multižánrového festivalu SSG "Prvý človek bol umelec 4" pre širokú verejnosť, ktorý od augusta do novembra 2019 prebiehal vo všetkých budovách SSG, vstup voľný. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Mesto Banská Bystrica.

Návštevnosť výstav je zarátaná v návštevnosti jednotlivých výstav.

**b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné)**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	NEPLATIACI	DETI A MLÁDEŽ	ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	Z TOHO KP	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Šaško Fjodor: Na Hran(i)e*	záhrad a Vily D. Skutec kého	14.8.2019	120	120	68	-	-	-	250,-	-
Čítanie pre deti: K. Bendová / Osmijankove rozprávky*	záhrad a Vily D. Skutec kého	14.8.2019	34	34	21	-	-	-	-	-

Premietanie filmu 1: Nikdy neodvracaj zrak*	záhrad a Vily D. Skutec kého	7.8.2019	15	15	-	-	-	-	60,-	60,-
Premietanie animovaných filmov Fest Anča 201*	záhrad a Vily D. Skutec kého	14.8.2019	32	32	-	-	-	-	40,-	40,-
Premietanie filmu 3: dokument INDE*	záhrad a Vily D. Skutec kého	21.8.2019	17	17	-	-	-	-	48,-	48,-
Premietanie filmu <i>Nesmrtelný les</i> a diskusia s ekologmi (K. Kaliský, M. Wiezik)*	Bethle nov dom	15.11.2019	45	45	5	-	-	-	200,-	-
<b>Spolu</b>	X	6	263	263	94	-	-	-	598,-	148,-

Komentár:

Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity realizované formou čítačiek, divadelných a hudobných predstavení, premietaní filmov predstavujú jeden zo špecifických typov aktivít galérie. Ide o dlhodobu sa rozvíjajúcu formu podujatí, uskutočnených na pôde galérie, o ktoré je rastúci záujem zo strany odbornej i laickej verejnosti.

\*- podujatia boli súčasťou multižánrového festivalu SSG "Prvý človek bol umelec 4" pre širokú verejnosť, ktorý od augusta do novembra 2019 prebiehal vo všetkých budovách SSG, vstup voľný. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Mesto Banská Bystrica.

4. **Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú do globálu vyhodnotenia výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Maringotka ~ koncert & krst CD Poza bučky	Bethlenov dom	16.2.2019	53
<b>Spolu</b>	X	1	53

- komentárom uviesť fotodokumentáciu a ostatná obrazová dokumentácia aktivít a zrealizovaných podujatí

**IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ (stručný komentár k uvedenej činnosti)**

**Plánované vedeckovýskumné úlohy**

- a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- b) začaté úlohy v hodnotenom roku
- c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Dominik Skutecký. Kontext. (Obnova a modernizácia stálej expozície)	K. Baraníková	jan. 2019 - marec. 2020		zreštaurované diela, výsledky výskumu
a)2	Výskum tvorby Stana Filka (Stála expozícia Stana Filka - HYDROZOA)	M. Keratová	jan. - dec. 2019		presunuté do r. 2020 z dôvodu nedostatku fin. pros.

a)3	Edukatívne výstavy SSG	M. Martincová	4. štvrťrok 2019		edukatívna výstava a sprievodné programy
a)4	Výtvarné diela na území B.Bystrice	Z. Majlingová	jan. - dec. 2019		doplnenie výtvarných diel na webe, kapitola v odbornej tlači,
b)1	Nové vzdelávacie programy k zrekonštruovanej stálej expozícii Dominika Skuteckého	Z. Majlingová	4. štvrťrok 2019		metodické listy, workshopy s účastníkmi
b)2	Krajina stredu Jána Viazaničku. Výstava a katalóg dokumentárnych fotografií mapujúcich región Severného podpoľania	Z. Majlingová	2019 - 2020		výstava plánovaná v r. 2020, scenár výstavy, koncepcia katalógu, podanie grantovej žiadosti na r. 2020, výstava, odborný článok
b)3	výstava a sprievodný katalóg Architekt Alexander Skutecký	K.Kubičková, K.Baraníková	10. sep – 31. okt 2019		výstava a katalóg <sup>4</sup> , fotografie realizovanej architektúry
b)4	reinštalácia Stálej expozície D. Skuteckého	K. Baraníková	od 13. 3. 2019		stála expozícia
c)1	Zbierka SSG - ZREŠTAUROVANÉ: Reštaurovanie a výskum malieb D.Skuteckého	K. Baraníková	jan. - dec. 2019		zreštaurované diela, prezentácia niektorých poznatkov z výskumu
c)2	Monografické spracovanie diela Michala Moravčíka v retrospektívnom formáte	M. Keratová	1. štvrťrok 2019		sprievodné podujatia k výstave
c)3	akvizičná činnosť - D. Skutecký, Hrnčiar, olej na plátne, 1899 - akvizícia nadväzujúca na výskum tvorby D. Skuteckého	K. Baraníková	1. polrok 2019		akvizícia
c)4	Akvizičná činnosť - Lucia Luptáková, Matej Gavula, Jana Kapelová, Marianna Mlynárčiková, Nóra Ružičková - nákup 4 diel do ZF v kategórii Iné médiá	Z. L. Majlingová	2. polrok 2019		akvizícia 4 diel

<sup>4</sup> Katalóg bude uvedený do predaja po otvorení reprízy výstavy v Stálej expozícii D. Skuteckého.



**V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ** (stručný komentár k uvedenej činnosti)

– účasť v štátnicovej komisii AVU Banská Bystrica; účasť v prijímacej komisii na doktorandské štúdium VŠVU Bratislava; účasť v komisii na klauzúrnych skúškach FAVU Brno; účasť v komisii na klauzúrnych skúškach AVU Praha; účasť v komisii na udelenie štipendia Visual and Sound Art, International Visegrad Fund, Bratislava; účasť na kick off meeting Eastern Sugar projekt v rámci EU – Creative Europe Culture Grant, T-Tudok Centre for Knowledge management and Educational Research, Budapešť

**VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ** (tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad publikačnej činnosti)**Edičná činnosť**

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Architekt Alexander Skutecký 1883 - 1944	350	katalóg	3200,40	
Stredoslovenská galéria - slovenská verzia; Stredoslovenská galéria / Central Slovakian Gallery - anglická verzia	700 SK verzia, 300 ENG verzia	Informačný leták k Vile a Stálej expozícii D. Skuteckého v slovenskej a anglickej verzii	375	
<b>Spolu</b>	<b>1350</b>		<b>3575,40</b>	

*V KULT sa nevykazujú pozvánky a letáky, v AMSISe všetky kategórie, ktoré sú v ponuke online systému*

Komentár:

### Prehľad publikačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Mira Keratová (ed.): Peter Bartoš, Bratislava ZOO 1979 – 1991	monografia	On Directing Air / Archiving, Air Press Bratislava 2019	máj 2019 (zadané do tlače)
Mira Keratová: Fanzin koncom 70.rokov a fanzin koncom 80. rokov	článok v odbornej tlači	Flash Art Czech and Slovak Edition, No. 53, Vol. XIV – 2019, pp. 48-50.	august 2019 (zadané do tlače)
Mira Keratová: The Performance of Living	štúdia	Confrontations seminars, org. Post-socialist Art Centre (PACT) London a University College London – SNG Bratislava, 27.9. 2019	27.9. 2019 (prezentované na seminári)
Mira Keratová: Nový inštitucionalizmus a Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici	prednáška	Česko-slovenský workshop, FUD UJEP, Ústí nad Labem, 15.-16.10.2019	15.-16.10.2019 (prezentované na seminári)
Mira Keratová: František Demeter: Čo sme boli my, asi vy nie ste	článok v odbornej tlači	VLNA no. 80 – 2019	december 2019
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, LUMPENNATURE	Katalóg k výstave Rastislava podobu-článok v odbornej tlači	SODA Gallery, 2019	
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, PERCEPCIA	Katalóg k festivalu Percepcia - článok v odbornej tlači	Akadémia umení Banská Bystrica, 2019	

ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, KRAJINA STREDU JÁNA VIAZANIČKU	V nešťastí pomáhaj - Občasník kultúrnej dediny Dúbravica, 2019 - článok v odbornej	O.Z. Periférne centrá, Dúbravica, 2019	
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, VÝTVARNÉ DIELA VO VEREJNOM PRIESTORE B. BYSTRICE	Publikácia pamätihodnosti mesta B.Bystrica - kapitola v publikácii	Mesto Banská Bystrica, 2019	

#### Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
Michal Moravčík UNITED WE STAND / Divided we fall, Text Alena Vrbanová	článok	VLNA, TÉMA: Deväťdesiate roky, č.78, Ročník XXI	Január 2019
Martin Uram / Rádio devín - Ranné ladenie	rozhovor o reštaurovaní obrazu Trh v Banskej Bystrici	Rádio Devín / 7.3.2019	Marec 2019
Ľubomír Fronko / TV Markíza	reportáž, Odhalenie TRH v Banskej Bystrici	TV Markíza / 13. 3. 2019	Marec 2019

Monika Tuková / RTVS správy z regiónov	reportáž	RTVS / 1.04.2019	Apríl 2019
Zuzana Filipková / Stredoslovenská TV	reportáž / Odhalenie Trh v Banskej Bystrici	Stredoslovenská TV / 22.3.2019	Marec 2019
Jannete Štefánková / RTVS Hlavné správy	reportáž / Vystavia ďalšie zreštaurované obrazy Dominika Skuteckého	RTVS / 17.5.2019	Máj 2019
Bystričania sa dočkali. V meste odhalili zreštaurovaný obraz Dominika Skuteckého	Bystrica 24, článok Jakub Forgacs	WEB Bystrica 24 / 14. 3 2019	Marec 2019
Vo vile Dominika Skuteckého sa realizujú reštaurátorské zázraky / Dagmar Škařupová	článok o reštaurovaní obrazov vo Vile Dominika Skuteckého	Denník Pravda / 24.06.2019	Jún 2019
Skuteckého Trh v Banskej Bystrici dostal zreštaurovanú podobu / Dagmar Škařupová	článok o odhalení TRH v Banskej bystrici	Denník Pravda / 18.03.2019	Marec 2019
Galéria postupne odhaľuje ďalšie zreštaurované obrazy D. Skuteckého / MyBystrica	MyBystrica, článok	WEB MyBystrica / 13. 3. 2019	Marec 2019

Katarína Baraníková / Trh v Banskej Bystrici Prebádaný a zreštaurovaný	článok o reštaurovaní	Pamiatky a múzeá, 2/2019 , s. 39 - 45	Február 2019
30 obrazov, ktoré by ste mali poznať	článok	Denník N Magazín, mesačník December 2019, str. 32 – 35	December 2019
Odhaľujú zreštaurované diela Dominika Skuteckého	článok Radničné noviny	Radničné noviny, č.6 , jún 2019, str.11	Jún 2019
TV Romana	reportáž o výstave Keres Kultura! ROBÍME KULTÚRU! (súčasnú umenie a rómska identita)	TV Romana / 23. 10. 2019	Október 2019
Martin Uram / Rádio Devín	reportáž o výstave Keres Kultura! ROBÍME KULTÚRU! (súčasnú umenie a rómska identita)	Rádio Devín / 24. 10. 2019	Október 2019
Damas Gruska / Artalk	článok a fotoreport k výstave Keres Kultura! ROBÍME KULTÚRU! (súčasnú umenie a rómska identita)	WEB_ Artalk / 13. 1. 2020	December 2019

Martina Martincová / Umenie pre najmenších v galérii	článok Radničné noviny	Radničné noviny, č.10, október 2019, str.11	Október 2019
Martin Uram / Rádio Devín	rozhovor so Zuzanou Chlebničanovou o festivale - Prvý človek bol umelec 4 vo Vile D. Skuteckého	Rádio Devín / 01. 08. 2019 10:00	August 2019
Architekt Alexander Skutecký by nemal byť zabudnutý / Silvia Ruppeldtová	článok o výstave Architekt Alexander Skutecký 1883 - 1944	Denník Pravda / 29.10.2019	Október 2019
Martin Uram / Rádio Devín	Rozhovor s Olja Triaška Stefanovič - Architekt Alexander Skutecký v Stredoslovenskej galérii	Rádio Devín / 26. 09. 2019 08:00	September 2019

#### VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA *(stručný komentár k uvedenej činnosti)*

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	67
	ks	67
Kúpa	prír. č.	6
	ks	6

Dar	prír. č.	61
	ks	61
Výmena / zámena	prír. č.	0
	ks	0
Úbytok za rok	prír. č.	0
	ks	0
Celkový počet k 31.12.2019	prír. č.	8418
	ks	8418
Celkový počet k 31.12.2018	prír. č.	8351
	ks	8351
Návštevníci	počet	49
Výpožičky prezenčne	počet	91
Výpožičky absenčne	počet	73

Komentár: Knižnica Stredoslovenskej galérie je špecializovaná knižnica prioritne orientovaná na oblasť vizuálneho umenia. Vlastní bohatú kolekciu monografií, katalógov, teoretickej literatúry a odborných periodických a neperiodických časopisov, slovenského a zahraničného umenia. Galerijná knižnica slúži na vedecko-výskumné účely a všetkým záujemcom o vizuálne umenie. Literatúra je poskytovaná len prezenčne, bez poplatkov. V rámci realizovaných edukatívnych výstav Ako na umenie... a Ako na umenie 2 /príroda a krajina/ bola časť monografií umelcov sprístupnená verejnosti priamo v expozícii, ako súčasť výstavnej koncepcie. Priemerný ročný nárast knižných akvizícií, medzi ktoré patria prevažne odborné publikácie a katalógy, činí cca. 70 ks.

#### VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ *(stručný komentár k vývoju návštevnosti v porovnaní s predchádzajúcim obdobím)*

##### a) Návštevnosť expozícií a výstav

	ROK 2018	ROK 2019
POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	11384	11048
Z toho neplatiaci návštevníci	3219	3449

Príjem zo vstupného / tržby	3348	5018
Z toho KP	347	312

Komentár:

**b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí**

	ROK 2018	ROK 2019
POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	4853	5 466
Z toho neplatiaci návštevníci	2910	2 141
Príjem zo vstupného / tržby	717	2 645
Z toho KP	347	211

Komentár:

**IX. GRANTY A DOTÁCIE** (stručný komentár k uvedenej činnosti)

**a) Vypracované a predložené projekty v roku 2019** (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
KERES KULTURA! ROBÍME KULTÚRU!	12 080,00 €	800,00 €	0,00	FPU
Vták Ohnivák / bez Dürera a bez Brunovského	12 150,00 €	650,00 €	0,00	FPU



Ako na umenie...2	6 875,00 €	380,00 €	0,00	FPU
Galéria ako priestor vzdelávania #3	3 000,00 €	200,00 €	989,92	FPU
Architekt Alexander Skutecký	15 300,00 €	900,00 €	0,00	FPU
Reinštalácia Vily a stálej expozície D. Skuteckého	37 750,00 €	2 000,00 €	4010,08	FPU
Prvý človek bol umelec_4	6 950,00 €	400,00 €	0,00	FPU
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou #3	7 410,00 €		0,00	MKSR
Prvý človek bol umelec_4	2 000,00 €		0,00	mesto BB
Stretnutie s umením IV	1 800,00 €		0,00	mesto BB
<b>Spolu:</b>	<b>105 315,00 €</b>	<b>5 330,00 €</b>	<b>5000,00</b>	<b>x</b>

b) **Úspešné projekty** (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom - úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2018 - presun čerpania do roku 2019

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2018	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2019 / z toho čerpané v r. 2019	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Reštaurovanie a výskum diela D. Skuteckého	18 150,00	15 000,00	865,00	14 135,00	1350,85	0	FPU
Michal Moravčík:United We Stand	19 530,00	13 000,00	10 978,69	2 021,31	0	0	FPU
<b>Spolu:</b>	<b>37 680,00</b>	<b>28 000,00</b>	<b>11 843,69</b>	<b>16 156,31</b>	<b>1350,85</b>		<b>X</b>

c) Úspešné projekty - získané v danom roku (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2019	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2020	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
KERES KULTURA! ROBÍME KULTÚRU! (súčasnú umenie a rómska identita)	12 080,00 €	6 000,00 €	5 476,16	523,84	800,00	0	FPU
Vták Ohnivák / bez Dürera a bez Brunovského	12 150,00 €	4 000,00 €	0,00 <sup>5</sup>	0,00	0,00	0	FPU
Ako na umenie...2	6 875,00 €	3 000,00 €	3 000,00	0,00	181,50	989,92	FPU
Galéria ako priestor vzdelávania #3	3 000,00 €	2 000,00 €	2 000,00	0,00	135,00	0	FPU
Architekt Alexander Skutecký	15 300,00 €	7 000,00 €	7 000,00	0,00	900,00	4010,08	FPU
Reinštalácia Vily a stálej expozície Dominika Skuteckého /Skutezky/	37 750,00 €	25 000,00 €	18 492,63	6 507,37	8 000,00	0	FPU
Prvý človek bol umelec_4	6 950,00 €	3 500,00 €	3 500,00	0,00	400,00	0	FPU
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou #3	7 410,00 €	4 000,00 €	4 000,00	0,00	390,00	0	MKSR
Prvý človek bol umelec_4	2 000,00 €	1 000,00 €	1 000,00	0,00		0	mesto BB
Stretnutie s umením IV	1 800,00 €	800,00 €	800,00	0,00	200,00	0	mesto BB
<b>Spolu:</b>	105 315,00 €	56 300,00 €	45 268,79	7 031,21	11006,50	500,000	X

<sup>5</sup> SSG od projektu odstúpila z dôvodu nepostačujúcej výšky podpory.

Komentár: V roku 2019 sme žiadali od Fondu na podporu umenia, ministerstva kultúry SR a Mesta Banská Bystrica výšku dotácií v objeme 105 315,00 €. Schválených bolo 10 projektov v objeme 56 300,00 €. Jeden projekt Vták Ohnivák/bez Durera a bez Brunovského v objeme 4 000,00 € sme nečerpali. V roku 2019 sme ešte čerpali finančné prostriedky z dvoch grantov, ktoré neboli vyčerpané v roku 2018.

## **X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI** *(vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce).*

V rámci výstavnej dramaturgickej edície Zbierka SSG - ZREŠTAUROVANÉ a výskumu malieb D.Skuteckého spolupracujeme s reštaurátorskými ateliérmi SNG (Zvolenský zámok) a Chemicko-technologickým odd. Pamiatkové úradu SR. Spolupráca so SNG (Mgr. K.Beňová, PhD.) v rámci výskumu D. Skuteckého. Za účelom mapovania tvorby a súpisu diel autora ďalej rozvíjame kontakty so zberateľmi a potomkami rodiny Skuteckých.

Umenovedný úsek, pod ktorý patrí tiež oblasť vzdelávania "oddelenie galerijnej pedagogiky", rozvíjalo a rozširovalo v rámci odbornej činnosti a realizácie jednotlivých edukatívnych projektových výstupov spoluprácu s jednotlivcami a subjektmi, medzi ktoré patria: Slovenská národná galéria v Bratislave, Kunsthalle Bratislava, Východoslovenská galéria v Košiciach, Metodicko-pedagogické centrum v Banskej Bystrici, Katedra výtvarnej kultúry PF UMB, Univerzita tretieho veku Centra celoživotného vzdelávania pri UMB a pod.

## **XI. HOSPODÁRENIE**

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2019.

Vyčíslenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane:

- podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie
- výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)
- zdôvodnenie výsledku hospodárenia - straty, zisku
- spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty
- finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok.

2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2019

(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Vyhodnotenie plnenia limitu vlastných príjmov za rok 2019 v zmysle usmernenia Úradu BBSK (príloha č. 7).

Prílohy č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára. V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia (Príloha č. 8).

Prílohou vyúčtovania bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy budú kópie (fotokópie, scen) materiálov, v ktorých bola uvedená informácia o finančnej podpore BBSK (Postup pri predkladaní žiadosti o uvoľnenie príspevku BBSK účelovo určených finančných prostriedkov v roku 2019 č. 06113/2019/ODDK-1, 05157/2019 z 12. februára 2019). V prípade, že kultúrna inštitúcia mala v danom roku poskytnuté účelové finančné prostriedky na viac akcií / účelov, kópie materiálov je potrebné označiť a oddeliť podľa jednotlivých akcií / účelov.