



**BANSKOBYSŤRICKÝ  
SAMOSPŤRÁVNÝ KRAJ**

**Stredoslovenská  
galéria**



**Vyhodnotenie činnosti STREDOSLOVENSKEJ GALÉRIE za rok 2023**  
**Banská Bystrica**  
(so zreteľom na programové rozpočtovanie)

## Obsah

### I. HLAVNÉ ÚLOHY.....5

**1. Ciele** - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

**2. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní na príslušný rok (v eur)**

**3. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce**

a) Zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie

b) Zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry

c) Ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové

**4. Personálne zabezpečenie**

a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

**5. Technické zabezpečenie úloh**

a) Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie

b) Prehľad majetku

c) Stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie

d) Stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

**6. Vnútorná kontrola**

**7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK**

a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy

b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

**8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2023**

### II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV.....14

**1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť**

**2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku**

**3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2023**

**4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie**

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

**5. Ochrana zbierkového fondu**

- a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS
- b) Kustódi zbierok múzea
- c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP
- d) Digitalizácia zbierkového fondu
- e) Revízia zbierkového fondu

### **III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV.....20**

#### **1. Stále expozície a výstavy**

- a) Expozície
- b) Výstavy

#### **2. Výchovno-vzdelávacie aktivity**

- a) Vyučovacie hodiny, lektoráty
- b) Tvorivé dielne, animačné programy
- c) Prednášky, besedy, konferencie, semináre, sympóziá
- d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

#### **3. Kultúrno-spoločenské aktivity**

- a) Vernisáže, koncerty, festivaly
- b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity

#### **4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia**

### **IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ .....44**

### **V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ .....48**

### **VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ .....49**

- a) Edičná činnosť
- b) Prehľad publikačnej činnosti
- c) Prehľad propagačnej činnosti

### **VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ ČINNOSŤ .....58**

### **VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ .....59**

- a) Návštevnosť expozícií a výstav
- b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

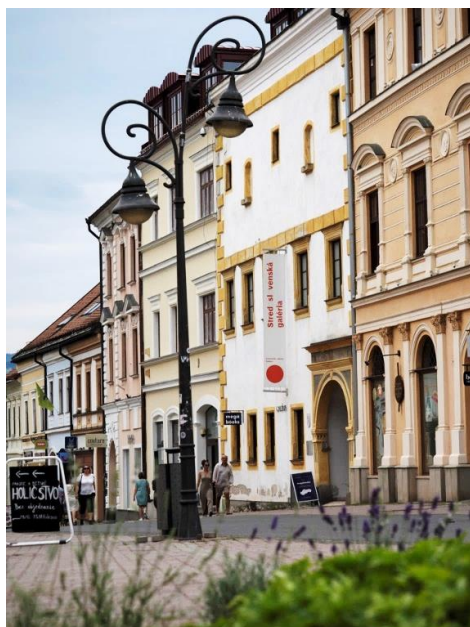
**IX. GRANTY A DOTÁCIE .....60**

- a) Vypracované a predložené projekty v roku 2023
- b) Úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2023 – presun čerpania do roku 2024
- c) Úspešné projekty – získané v danom roku

**X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI .....62**

**XI. HOSPODÁRENIE .....63**

- 1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2023
- 2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2023
- 3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok



## VYHODNOTENIE

### činnosti Stredoslovenskej galérie za rok 2023

(so zreteľom na programové rozpočtovanie a metodicko-koordinačnú súčinnosť múzeí a galérií so Stredoslovenským múzeom)

#### A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI :

Pri hodnotení činnosti za príslušné obdobie **v každom bode stručne vyhodnoťte** plánované zámery aj so zreteľom na úlohy – **priority a aktivity z plánu na rok 2023, doplňte analýzu** nesplnených cieľov, **definujte prekážky a príčiny a navrhnete riešenie problémov KI BBSK.**

#### I. HLAVNÉ ÚLOHY

**1. Ciele** - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

**Dlhodobé ciele Stredoslovenskej galérie** (ďalej len SSG) priamo nadväzujú na poslanie a charakter kultúrnej inštitúcie - tzn. sú programovo zamerané na prezentáciu, výskum a tvorbu zbierky moderného a súčasného umenia (v súlade so Zriaďovacou listinou Stredoslovenskej galérie, zo dňa 01.01.2007). Popri odbornej činnosti zbierkotvornej galérie ponúka širokej verejnosti odborné kurátorské a edukačné projekty s rozšíreným sprievodným programom o iné umelecké druhy, ako sú súčasná literatúra, tanec, hudba, performancia či film.

Výstavné a vzdelávacie aktivity sú realizované v troch historických objektoch situovaných v centre mesta. Krátkodobé výstavy sú obmieňané v budovách bývalej radnice Pretórium a v Bethlenovom dome. V budove rodinnej vily umelca Dominika Skuteckého so záhradou je sprístupnená stála expozícia jeho maliarskej tvorby, pričom je na výstavné účely vyčlenená jedna miestnosť.

Galéria s vyše 60-ročnou históriou (od roku 1956) sa v minulosti špecializovala okrem regionálneho zamerania na výskum a prezentáciu umeleckej grafiky. V rozsiahlej galerijnej zbierke je zastúpené takmer v komplexnej podobe umenie grafiky druhej polovice 20. storočia na Slovensku a výberovo tiež zahraničná tvorba. Aktuálne sa SSG orientuje je na moderné a súčasné umenie, z ktorého dominuje v rámci zbierkotvornej činnosti galérie najmä rozsiahla akvizícia z diela Stana Filka, autora generácie slovenskej neoavantgardy 60. rokov. Filko získal medzinárodné uznanie ako tvorca inštalácií a prostredí a považuje sa za priekopníka na poli konceptuálneho umenia na Slovensku. Zbierkový fond Stredoslovenskej galérie zahŕňa takmer 13 500 zbierkových predmetov umeleckých druhov grafika, kresba, maľba, socha, umelecký predmet a iné médiá.

Činnosť SSG sa zameriava na kvalitatívnu ochranu zbierkového fondu, adekvátnu prezentáciu a zvyšovanie kvality poskytovaných služieb odbornej a širokej verejnosti nielen v rámci mesta Banská Bystrica, ale aj širšieho regiónu, s presahom do zahraničia.

V oblasti galerijnej pedagogiky má Stredoslovenská galéria vypracovanú štruktúru práce s verejnosťou a školami formou krátkodobých lektorátov, animačných programov, tvorivých dielní, ako i dlhodobých špeciálnych edukačných programov. Od roku 2016 oživila tiež tradíciu edukačno-prezentačných výstav, ktoré sa ako prvé na Slovensku (1989) začali realizovať práve v Stredoslovenskej galérii. Cieľom takýchto rôznorodých edukačných programov a výstavných projektov je učiť návštevníka vnímať, prijímať a interpretovať diela vizuálneho umenia.

#### **Podrobnejšia špecifikácia cieľov (výber najdôležitejších v roku 2023):**

- *Oblasť výstavnej činnosti a dramaturgie, spolu s programom pre návštevníkov*
- 1) **Bethlenov dom** – realizácia dočasných výstav podľa harmonogramu Plánu 2023.

- 2) **Pretórium** - realizácia dočasných výstav podľa harmonogramu Plánu 2023 – tzn. dočasné výstavy moderného a súčasného umenia.
- 3) **Vila D. Skuteckého - Stála expozícia D. Skuteckého.** Sprievodné programy realizované v expozícii odkazovali na tvorbu a osobnosť maliara a jeho blízkeho okruhu (Skuteckého diela zo súkrom. zbierok; tvorba potomkov; kontext umenia prelomu 19./20. storočia, vplyvy a inšpirácie.).

V r. 2023 bola vo Vile D. Skuteckého prezentovaná stavebná obnova v rozsahu infraštruktúry 1NP a 2NP, vrátane schodiska. K zmene výstavy nedošlo. Počas celého roku 2023 bola pre návštevníkov prístupná dočasná výstava *Esej o Medenom hámri*, ku ktorej boli vypracované odborné texty ako príprava na vydanie samostatnej publikácie. Zároveň bol pripravovaný sprievodný katalóg k stálej expozícii, ktorý bude ešte rozšírený o rozpracovaný text o umelcovej vile, do ktorého budú zapracované aj výsledky z nového pamiatkového architektonicko-historického a reštaurátorského výskumu. Stála expozícia diel Dominika Skuteckého bola rozšírená o prvky pre znevýhodnených (projekt realizovaný s finančnou podporou MK SR). Na zabezpečenie vydania publikácie *Esej o Medenom Hámri* nám boli poskytnuté ÚFP BBSK v celkovom objeme 2 500 €.

V rámci výstavnej činnosti bola neustále rozvíjaná oblasť galerijnej pedagogiky, prezentácie a spolupráce (definované nižšie).

- *Oblasť starostlivosti a obnova historických budov v správe SSG*

- 1) **Vila D. Skuteckého** – realizované boli „**Pamiatkový architektonicko-historický výskum**“ (spracovala: Ing. Z. Zvarová) a „**Reštaurátorský výskum v rozsahu interiéru infraštruktúry vily, 1 a 2 NP**“ (spracoval: Mgr. art. M. Sluka). Projekt pamiatkového výskumu bol realizovaný s finančnou podporou MK SR a projekt reštaurátorského výskumu bol realizovaný prostredníctvom ÚFP BBSK vo výške 3 137,40 €.
- 2) **Pretórium** – spracovaná bola grantová žiadosť na MK SR týkajúca sa realizovania reštaurátorských výskumov na fasádach objektu a žiadosť na spracovanie publikácie, kde by boli vyprezentované výsledky Pamiatkového architektonicko-historického výskumu (spracoval: Mgr. M. Šimkovic, 2022) a Pamiatkového archeologického výskumu (spracovala fi. MIDLAND, s. r. o., 2022).
- 3) **Bethlenov dom** – na základe finančnej podpory MK SR boli realizované: zameranie objektu (spracovala fi.:ORNT, s. r. o.), Pamiatkový archeologický výskum (spracovala fi. MIDLAND, s. r. o.) a prieskum zavlhnutia a zasolenia objektu (spracoval: Mgr. M. Hajtmaník). Spracovaná bola grantová žiadosť na MK SR na obnovu hlavnej fasády Bethlenovho domu.

V rámci jednotlivých úkonov bol postup vždy konzultovaný so zástupcami príslušného Krajského pamiatkového úradu Banská Bystrica, nakoľko všetky tri historické budovy sú evidované ako národné kultúrne pamiatky, pričom dve z nich sa nachádzajú v Mestskej pamiatkovej rezervácii a jedna v Pamiatkovej zóne. Procesy postupnej obnovy sú riešené v súlade s vydanými rozhodnutiami alebo vydanými Záväznými stanoviskami. V objektoch boli realizované revízie EPS (podľa harmonogramu).

- *Oblasť starostlivosti o zbierkové predmety (ďalej len ZP)*

- 1) realizovanie komplexnej revízie zbierkového fondu (ďalej len ZF),
- 2) ukončenie čiastkovej revízie ZF - Iné médiá (revízia ZF Iné médiá bola podľa Plánu SSG realizovaná v roku 2022),
- 3) reštaurovanie barokových olejomalieb s alegorickými výjavmi s finančnou podporou zriaďovateľa a rovnako aj Fondu na podporu umenia (2ks). V rámci výstavy „*Ako na umenie ...5*“ (s témou zátišia) bolo reštaurovaných alebo odborne ošetrovaných ďalších 12 ks zbierkových predmetov (viď nižšie).

- *Oblasť skvalitnenia knižničných služieb*

V r. 2023 bol priestor knižnice využívaný aj ako komunitný priestor pre organizovanie rôznorodých podujatí (prednášky, školenia, premietania, komorné prezentácie zbierkových predmetov a pod.). Zároveň knižnica zaznamenala značný počet nových knižných prírastkov (viď. nižšie).

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2023	SKUTOČNOSŤ 2023	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/ počet ks))	15	14	93,3%
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7	8	114 %
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8 000	6 136	76,7 %
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	100	123	123%

\* s uvedením počtu evidenčných čísel

Komentár: Počas roka 2023 bola realizovaná jedna výstava navyše, oproti plánovanému výstavnému plánu vzhľadom k tomu, že v priestore mázhausu nepokračoval žiadny iný výstavný projekt po deinštalácii objektu Hydrozoa (v roku 2022 nebolo rátané so žiadnou výstavou v danom priestore, čo bolo v roku 2023 vyhodnotené ako nevýhodné).

## 2. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za príslušný rok (v eur)

	Upravený rozpočet					Skutočnosť				
	Celkom	v tom				Celkom	v tom			
		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)		z daňových príjmov BBSK	z toho: ÚUFP z daň. príjmov BBSK	z vlastných príjmov KI	z iných príjmov (vrát. FPU)
	1=2+4+5	2	3	4	5	6=7+9+10	7	8	9	10
<b>Bežné výdavky celkom</b>	<b>636 990</b>	<b>527 942</b>	<b>29 563</b>	<b>38 048</b>	<b>71 000</b>	<b>614 178</b>	<b>510 971</b>	<b>29 563</b>	<b>37 215</b>	<b>65 991</b>
v tom:										

610 Mzdy, platy	243 097	235 992	0	7 105	0	243 097	235 992	0	7 105	0
620 Poistné a príspevok do poisťovní	84 209	84 209	0	0	0	84 209	84 209	0	0	0
630 Tovary a služby	306 598	207 741	29 563	27 857	71 000	283 785	190 770	29 563	27 024	65 991
z toho:										
Energie (632001+632002)	129 932	129 932	x		0	112 963	112 963	x	0	0
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (uviesť názov účelu):										
Výstavná činnosť a jej propagácia (realizovanie nových výstav vo vlastných priestoroch)	14 108	7 000	7 000	1 608	5 500	14 108	7 000	7 000	1 608	5 500
Odborná správa zbierkových predmetov (konzervovanie a reštaurovanie)	5 884	5 500	5 500	384	0	5 884	5 500	5 500	384	0
Zabezpečenie podujatia Svetový deň Cestovného ruchu	500	500	500	0	0	500	500	500	0	0
Lektorská činnosť počas letnej turistickej sezóny	6 802	4 800	4 800	2 002	0	6 802	4 800	4 800	2 002	0
Účelové finančné prostriedky na opravy (názov):										
Účelové finančné prostriedky na ostatné BV (názov)										
Zakúpenie defibrilátorov	4 543	4 543	4 543	0	0	4 543	4 543	4 543	0	0
Zabezpečenie služby elekt. evidencie návštevníkov	600	600	600	0	0	600	600	600	0	0
Výdavky súvisiace s výjazdovou poradou riaditeľov	120	120	120	0	0	118	118	118	0	0



BV súvisiace s vydaním publikácie Esej o Medenom Hámri	2 500	2 500	2 500	0	0	2 500	2 500	2 500	0	0
Dofinancovanie výstav realizovaných vo vlastných objektoch	462,60	462,6	462,60	0	0	462,60	462,60	462,60	0	0
Vytvorenie grafických návrhov a propagačných materiálov SSG	400	400	400	0	0	400	400	400	0	0
Vykonanie reštaurátorského výskumu Vila D. Skuteckého	3 137	3 137	3 137	0	0	3 137	3 137	3 137	0	0
640	3 085	3 085	0	0	0	3 085	3 085	0	0	0
<b>Kapitálové výdavky celkom</b>	<b>45 000</b>	<b>26 000</b>	<b>26 000</b>	<b>4 000</b>	<b>15 000</b>	<b>45 000</b>	<b>26 000</b>	<b>26 000</b>	<b>4 000</b>	<b>15 000</b>
z toho										
Nákup ZP	45 000	26 000	26 000	4 000	0	45 000	26 000	26 000	4 000	15 000

Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu (podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní sú uvedené v časti Hospodárenie a tabuľkových prílohách). Plnenia rozpočtu boli realizované v súlade s usmernením BBSK (viď príloha Finančné vyúčtovanie).

### 3. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

- a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)
  - Systém a organizácia práce bola riešená pravidelnými operatívnymi poradami s vedúcimi zamestnancami a tiež boli realizované porady so všetkými zamestnancami Stredoslovenskej galérie. Pre zvýšenie efektivity práce je potrebná tímová spolupráca, usmerňovanie zamestnancov príslušnými vedúcimi zamestnancami pri plnení úloh v zmysle platnej legislatívy a tiež frekventovanejšia kontrola plnenia úloh zo strany vedúcich zamestnancov.
- b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Systém práce zamestnancov SSG je kontrolovaný vedúcimi zamestnancami na jednotlivých úsekoch v rámci porád jednotlivých odborov a spracovaných mesačných výkazov. V roku 2023 bola interne viac-krát komunikovaná organizačná schéma a výkon na jednotlivých úsekoch. V závere roka 2023 bol zriaďovateľovi odovzdaný na schválenie nový Organizačný poriadok s úpravou organizačnej štruktúry.

- c) ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové

Príkaz riaditeľky č. 1/2023 k úspore energií v Stredoslovenskej galérii

Príkaz riaditeľky č. 2/2023 na vykonanie komplexnej odbornej revízie zbierkových predmetov

Príkaz riaditeľky č. 3/2023 o zriadení inventarizačných komisií, prehlásení hmotne zodpovedných osôb a uskutočnení inventarizácie majetku, záväzkov a ich rozdielov k 31.12.2023

V priebehu roka 2023 boli vydané nasledovné Interné smernice:

1. Interná smernica č. 1/2023 - odpisovanie majetku
2. Interná smernica č. 2/2023 - vedenie pokladnice, obeh pokladničných dokladov a vykonávanie finančných operácií
3. Interná smernica č. 3/2023 - vedenie účtovníctva a obehu účtovných dokladov
4. Interná smernica č. 4/2023 - Inventarizácia majetku, záväzkov a ich rozdielov
5. Organizačný poriadok SSG - v procese schvaľovania

#### 4. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

ROK	PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
2023	17,77	1170,15	43,21

##### a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

- na úsekoch odborných činností
- prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2023 -10,77
- Zmena nastala ukončením prac.pomeru PR manažérky k 28.2.2023. Na toto miesto bola od 1.3.2023 prijatá nová PR manažérka na 0,75 úväzok a projekt.manažérka na 0,25 úväzok. Projekt.manažérka ukončila prac.pomer k 30.09.2023. Tento úväzok bol od 1.10.2023 pridaný PR manažérke. Knihovník bol od januára prijatý na plný úväzok.
- Na úseku odborných činností mali **2** zamestnanci vysokoškolsné vzdelanie III. stupňa, jedna má odbor Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, druhá mala odbor Socha, objekt, inštalácia, Intermédiá a multimédiá. VŠ II. stupňa má **8** zamestnancov. Dvaja majú študijný odbor Veda o výtvarnom umení, ďalší ma odbor Dejiny umenia a kultúry, jedna má študijný odbor Výtvarné umenie - študijný program Vizuálne médiá. Klasickú archeológiu - dejiny umenia a kultúry má ďalšia zamestnankyňa, jedna má odbor kulturológia, jeden má odbor filozofia, historické vedy a odbor geografie a krajinej ekológie má vedúci výstavného úseku. VŠ I. stupňa má **1** zamestnanec smer prírodné vedy, špecializácia environmentálna výchova a **1** zamestnankyňa má strednú umeleckopriemyselnú školu.
- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností
- prepočítaný stav zamestnancov na tomto úseku bol 7,0.

- Zmena nastala prijatím 1 mzdovej účtovníčky od 1.1.2023 na miesto pôvodnej, ktorá išla do dôchodku k 31.12.2022, 2 nových kultúrnych zriadencov-biletárov od 9.1.2023 na miesta pôvodných, ktoré išli do dôchodku k 31.12.2022. Jedna má 0,75 úväzok a druhá mala 0,5 úväzok. Táto ukončila pracovný pomer k 31.8.2023 a na jej miesto bola prijatá nová biletárka na 0,5 úväzok od 1.9.2023.
- Úsek ekonomických a technicko-hospodárskych činností je plne vyťažený.
- v roku 2023 boli poskytnuté ÚFP BBSK na zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny vo výške 4 800 €

#### **b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach**

Crowdfunding s Igorom Kocianom, webinár / odb. konzultácie ku kampani *Podporte návrat posledného autoportrétu maliara do Vily Dominika Skuteckého*, 23. 8. 2023 - Žaneta Hatalová, Zuzana Leškanič Majlingová, Martina Martincová, Katarína Minka Baraníková, Eva Schmidtová, Ivan Žirka, Zuzana Medzihorská, Alex Krajčo, Miloslava Borošová Michalcová

Chyby pri inventarizácii majetku a pokladnice vo verejnej správe, Dr. Jozef Sýkora, webinár - Darina Karasová, Žaneta Hatalová

Nová elektronická platforma a eForms, webinár - Darina Karasová, Žaneta Hatalová

CEDVU školenie k revízii (V. Hergott, SNG), online školenie, 31.1. 2023 - Zuzana L. Majlingová, K.M.Baraníková, N.Nečada, A.Krajčo, M.Borošová Michalcová  
TLIB 2023, konferencia, 23. - 24. 5. 2023 - Alex Krajčo

Vzdelávací program RunWAY Culture Professionals (13. 4. - 9. 6. 2023, Trenčín) – Z. Medzihorská, E. Schmidtová

program určený pre profesionálov v kultúre, organizovaný Kreatívnym inštitútom Trenčín (CIT), organizáciou zodpovednou za implementáciu titulu Eur. hl. mesta kultúry Trenčín 2026; 5 dvojdňových stretnutí (5 x 16 h.), časť programu prebiehala v ang. jazyku so zahr. lektormi:

1. téma: 13.-14. 4. 2023: *BRANDING & KOMUNIKACE V KULTUŘE* / R. Zámečník, marketingová agentúra YYY agency (Praha, ČR);

2. téma: 27. - 28. 4. 2023: *LEADERSHIP A SOFT SKILLS* / I. Swiecicki, projekt ESRO spoločnosti ENNEA ČR, o.p.s.;

3. téma: 11. - 12. 5. 2023: *Strategické plánovanie* / A. Pajgrt a P.Peřinka, špecialisti stratégie a tvorcovia strat. plánov Institutu plánování a rozvoje hl. m. Praha;

4. téma: 25. - 26. 5. 2023: *AUDIENCE ENGAGEMENT - zapojenie publika* / L. Hodkevitch;

5. téma: 8. - 9. 6. 2023: *Sieťovanie a dizajn služieb / Networking and Service Design* / K. Pribylová a M. Mencl.

Žiadosti o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov, online školenie s ÚBBSK, odd.sporovej agendy, 11.12.2023 - Darina Karasová, Danko Ambrozová, Katarína Baraníková

EDU-X\_Change / Y-Z, konferencia zameraná na galerijnú pedagogiku, usporiadaná RGS – M. Borošová Michalcová (hlavný organizátor), aktívna účasť: M. Martincová a Z. Medzihorská

*Konferencia PR a marketing v kultúre: Nebud'me v tom sami!*, 18. október 2023, Divadlo Štúdio tanca, Komenského 12, Banská Bystrica, E. Schmidtová, Z. Medzihorská

#### **c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov**

V priebehu roka 2022 si nikto zo zamestnancov nezvyšoval kvalifikáciu.

### **5. Technické zabezpečenie úloh**

- stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:
  - zmeny, ktoré nastali v priebehu roka

- ako sa problémy riešili v priebehu roka (opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle **príloh č. 3, 4, 5**) - neboli vykonané opravy BV a KP
- návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

**Bethlenov dom** (Dolná 141/8, Banská Bystrica) – národná kultúrna pamiatka. Stavebno – technický stav objektu – v hmotovej podstate zachovalý. Je však potrebné riešiť dôsledky nadmerného zavlhnutia a zasolenia – vid' dokumentácia „Prieskum zavlhnutia a zasolenia objektu“, (spracoval M. Hajtmaník, 2023) a nevhodný technický stav fasád. Opravy väčšieho rozsahu neboli v roku 2023 realizované.

**Pretóriu** (Nám. Š. Moyzesa 25, Banská Bystrica) - národná kultúrna pamiatka. Stavebno – technický stav objektu – zachovalý. V roku 2022 bola realizovaná 1.etapa obnovy – spracovanie prípravných dokumentácii (uvedených vyššie), vzhľadom na vzliňavú vlhkosť a technický stav fasád, v celkovom objeme: 19 769,- €. (grant MK SR: 13 723 € + 936 € kofinancovanie (uhradené v roku 2022), BBSK - účelové FP - Obnova kultúrnej pamiatky - realizácia pamiatkového architektonicko-historického výskumu: ÚFP vo výške 5 000 € poskytol zriaďovateľ BBSK + 110 € kofinancovanie zo strany SSG. V roku 2023 nebol získaný grant na spracovanie reštaurátorských výskumov, takže v etapách obnovy nebolo možné pokračovať. Došlo len k oprave nástupného schodiska pred vstupom do objektu, kde dochádzalo k nadmernému prepadaniu pochôznej plochy, čím došlo k výraznému poklesu a následne ku „kolíziám“ návštevníkov (najmä pri hromadnejších podujatiach, ako napr. Noc múzeí a galérii).

Nedoriešený ostáva nevhodný technický stav interiérového schodiska.

**Vila Dominika Skuteckého** (Horná 55, Banská Bystrica) - národná kultúrna pamiatka. Stavebno – technický stav objektu – zachovalý. V rámci roka 2023 boli riešené dve havarijné stavy. Prvý sa týkal nutnosti odstránenia smreku zo záhrady a druhý sa týkal poškodenia klampiarskych prvkov na fasáde (došlo k nadmernému zatečeniu) a absencie časti plátu na streche. Opravy boli realizované na náklady SSG (vo výške 467 €).

b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie

- branie nehnuteľného majetku ani výpožičky nerealizujeme

**(príloha č. 11)**

c) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:

- zmeny a potreby, ktoré nastali v priebehu roka
- ako sa problém riešil v roku (nákup, opravy, výpožičky a pod.)
- návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov

d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov.

Všetky budovy v správe SSG sú zabezpečené EZS a sú pripojené na pult centrálnej ochrany. EPS je zabezpečený len objekt na Dolnej 141/8. Revízie oboch systémov prebiehajú v zmysle platnej legislatívy. BOZP a OPP sú zabezpečované dodávateľsky firmou Pyroboss, s.r.o.B.B., ktorá v zmysle platných záväzných právnych predpisov priebežne zabezpečuje školenia zamestnancov a aktualizuje dokumentáciu v oblasti BOZP a OPP. .

## 6. Vnútorá kontrola

V I. a II. polroku bola vykonaná kontrola:

- vedenie evidencie a prevádzky služobného motorového vozidla
- dochádzka zamestnancov v zmysle Pracovného poriadku
- pokladničnej hotovosti a elektronického vedenia pokladničného denníka
- likvidácia cestovných príkazov
- kontrola zbierkových predmetov vystavených v expozíciách a na výstavách je vykonávaná poverenými zamestnancami (biletárkami, kurátormi, správcom depozitu) pravidelne v rámci plnenia pracovných úloh a v zmysle platných interných smerníc. Monitorovaná je aj teplota a vlhkosť vo výstavných priestoroch, depozite a priestore registratúry a archívu.

## 7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení)

**a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy** (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (v zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

V roku 2023 bola v Stredoslovenskej galérii v čase od 3.4.2023 do 22.5.2023 vykonaná kontrola zamestnancami Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (na základe poverenia č. 12/2023). Kontrola bola zameraná na dodržiavanie zákonnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami so zameraním na zmluvné vzťahy, pracovnoprávne vzťahy, príjmy, výdavky, hospodárenie a nakladanie s majetkom, verejné obstarávanie a vykonávanie finančnej kontroly za obdobie od 1.1.2020 do dňa výkonu kontroly. Kontrolné zistenia: zistených 67 nedostatkov, ku ktorým kontrolná skupina navrhla 24 odporúčaní na nápravu zistených nedostatkov a príčin ich vzniku, nedodržiavanie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov, vrátane porušenia finančnej disciplíny, ktorého výška bola v čase výkonu kontroly finančne vyčíslená v celkovej sume 1377,09 Eur. Finančná disciplína bola porušená pri hospodárení s vlastnými verejnými prostriedkami, zo zdrojov BBSK, s verejnými prostriedkami a s vlastnými zdrojmi organizácie vo viacerých prípadoch (nezverejnenie predmetných zmlúv, použitie verejných prostriedkov na iný účel ako boli určené.....).

SSG prijala účinné opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov, aby ďalej nedochádzalo k porušeniu všeobecne záväzných právnych a interných predpisov. Súčasne boli prepracované prípadne aktualizované interné predpisy upravujúce najmä: vedenie účtovníctva, vedenie pokladnice, evidencia zmlúv v súlade s platnými všeobecne záväznými predpismi. Zamestnanci boli upozornení a poučení, že v prípade ďalšieho porušovania platných právnych a interných predpisov bude postupované v zmysle Zákonníka práce a v zmysle Pracovného poriadku Stredoslovenskej galérie.

Následná finančná kontrola bude realizovaná dňa 31.3.2024, ktorá je zameraná na plnenie zistených opatrení.

**b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie** - v priebehu roka 2023 SSG neriešila žiadne súdne spory.

**8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2023** (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie) vrátane komentára v zmysle Usmernenia č. 004/2021/ODSM k inventarizácii nehnuteľného majetku vo vzťahu k reálnemu stavu jeho využitia):

Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku v zmysle novelizovaných ustanovení § 29 a § 30 č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. Zákona o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona č. 372/1990 Z. z. o priestupkoch v znení neskorších predpisov bola vykonaná k 31. 12. 2023 na základe Príkazu riaditeľa č. 3/2023.

Za uvedené obdobie neboli zistené inventarizačné rozdiely.

## II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

(stručným komentárom porovnať s predchádzajúcim rokom a uviesť návrh opatrení, ktoré je možné realizovať vlastnými silami a na ktoré je potrebná pomoc iných subjektov, vrátane finančného rázu)

### 1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť – stručný komentár k uvedenej činnosti

Komisia na tvorbu zbierok – počet zasadnutí v roku + dátum konania + spracovanie dokumentácie

Komisia na tvorbu zbierok zasadala 1 krát, 23. 5. 2023, diela boli komisii predložené na základe dokumentačného listu.

Odbor	Prírastky odborov podľa		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Kresba	3	3					3	3					2100
Maľba	1	1			1	1							45000
Iné médiá	11	11					11	11					10100
<b>Prírastky spolu</b>	<b>15</b>	<b>15</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>14</b>					<b>57200</b>

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): Po podpise darovacích a kúpnych zmlúv bolo zapísané v Prírastkovej knihe 15 ZP za rok 2023 spolu s 3 kresbami Vladimíra Úradníčka, ktoré boli z nákupnej komisie za rok 2022 prijaté do stavu v roku 2023 po podpise darovacej zmluvy a 1 maľby Dominika Skuteckého z nákupnej komisie za rok 2022, na ktorú sa podarilo dozbierať finančné prostriedky v roku 2023.

### 2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku pre galériu – stručný komentár k uvedenej činnosti, nehodiacu tabuľku odstrániť len v tomto bode

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks

Grafika								
Kresba								
Maľba		<b>3</b>						
Iné médiá		<b>11</b>						
Plastika								
UP								
<b>Spolu</b>								
<b>Zbierky spolu</b>		<b>14</b>						

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): V roku 2023 bolo v druhostupňovej evidencii v systéme CEDVU spracovaných spolu 14 ZP, 3 ZP v odbore Maľba a 11 ZP v odbore Iné médiá. K ZP boli vytlačené katalogizačné záznamy - karty diel.

### 3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2023 (podľa AMSIS-u/CEDVU)

	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2023		Skatalogizované k 31.12.2023		Úbytok v roku 2023	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Grafika	9040		9040			
Kresba	2170		2167			
Maľba	1550		1549			
Iné médiá	247		236			
Plastika	271		271			
Užitkový predmet	216		216			
<b>Zbierky spolu</b>	<b>13494</b>		<b>13479</b>			

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

#### 4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

##### a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2022	13479		
Prírastky ZP v roku 2023	15		
Úbytky ZP v roku 2023	0		
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2023	13494		

##### b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2022	13465		
Katalogizácia ZP v roku 2023	14		
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2023	13479		
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2023	-15		
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	0		

Neuvádzať rekatalogizované (upravované, doplnené záznamy 2. stupňovej evidencie), vykazujú sa len nové záznamy 2. stupňovej evidencie vyhotovené v danom roku. V tabuľkách 2, 3, 4a,b uvádzať v častiach, kde sa vykazuje druhostupňová evidencia ZP údaje, ktoré sú kompatibilné s vykázanými merateľnými ukazovateľmi.



**c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov**

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2023		Druhostupňová evidencia k 31.12.2023		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
<b>Celkový počet</b>						

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom a počet záznamov v CEMUZ - údaje z portálu [www.cemuz.slovakiana.sk](http://www.cemuz.slovakiana.sk) a <http://esez.cemuz.sk>, ESEZ 4G  
Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.).

**Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku**

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky	20 000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	6 000
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	15 000
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	4 000
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	45 000

Komentár: SSG sa v roku 2023 podarilo získať do zbierky, za účelom dlhodobého vystavovania v Stálej expozícii D. Skuteckého, veľmi vzácne dielo D. Skuteckého: *Autoportrét v ateliéri, 1919*, zo súkromnej zbierky v celkovej hodnote 45 000 Eur. FPU podporilo projekt na získanie akvizície maximálnou pridelovanou dotáciou vo výške 15 000 Eur. BBSK vyčlenilo na dofinancovanie akvizície 20 000 Eur a SSG ďalej vyčlenila z rozpočtu daňových príjmov BBSK 6 000 Eur. Zvyšných 4 000 Eur na dofinancovanie sa podarilo získať vďaka verejnej zbierke, ktorú realizovala SSG na platforme Donio.sk.

## 5. Ochrana zbierkového fondu – stručné zhodnotenie

### a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M <sup>2</sup> )	EPS	EZS
Expozičné priestory	220	220	220
Výstavné priestory	964	964	964
Depozitárne priestory	337	337	337
Pracovne	270	45	270
Prednáškové miestnosti	118	118	118
Dielne a laboratória	72	72	40
Iné priestory	214	214	214
<b>Spolu</b>	<b>2195</b>	X	X

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): Vo všetkých troch objektoch SSG sú výstavné a administratívne priestory ako aj priestory depozitára zabezpečené EZS a EPS a to mechanicky čidlami a kamerami.

### b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
MAĽBA, GRAFIKA OD R. 1950	MGR. ZUZANA L.MAJLINGOVÁ
MAĽBA A GRAFIKA DO R. 1950, KRESBA	MGR. KATARÍNA M.BARANÍKOVÁ
MAĽBA A GRAFIKA DO R. 1950, KRESBA	MGR. MIRA KERATOVÁ, PHD.

### c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP (náklady vlastnými prostriedkami vyčíslíť vo výške nákladov na nákup ochranných prostriedkov k 31.12.2023), stručný komentár k uvedenej činnosti vrátene počtu spracovaných konzervátorských a reštaurátorských protokolov a ošetrenia potenciálnych zbierkových predmetov)

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov	Internou formou	Externou formou	Spolu
---	-----------------	-----------------	-------

	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrovanie ZP			0	0		0
Konzervovanie ZP			0	0		0
Reštaurovanie ZP			13 ks / Ako na umenie... 5 / zátíšie	5 500		5 500
Preparovanie ZP			0	0		0
Spolu				5 500		5 500

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): K edukatívno- prezentačnej výstave *Ako na umenie...5 / zátíšie* bolo v roku 2023 reštaurovaných celkovo 13 zbierkových predmetov v celkovej sume 5900 eur ( z toho 5400 eur /12ks/ - grant FPU/ Reštaurovanie kolekcie 12 diel z témou zátíšia k výstave *Ako na umenie...5 /pozn. celková výška podporeného grantu 5500 eur/ a 500 eur /1ks/ - ÚFP BB SK).*

#### Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

Ukazovateľ	Reštaurovanie v EUR	Konzervovanie v EUR	Preparovanie v EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	5 500	0	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	7500*	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	1388	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	14388	0	0

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): \* 2000,- eur boli fin. prostriedky z FPU presunuté z roku 2022 a 5500 boli fin. prostriedky z grantu FPU na rok 2023.

#### d) Digitalizácia zbierkového fondu uvádza sa počet zdigitalizovaných ZP celkovo/v danom roku

V rámci odbornej prípravy výstavy *Ako na umenie...5 / zátíšie* a následne jej edukatívno-prezentačných výstupov boli v roku 2023 v dôsledku reštaurovania a tým vizuálnej aktualizácie nanovo zdigitalizované nasledovné zbierkové predmety SSG: O 197, O 445, O 470, O 579, O 943 /5ks/.

- e) Revízia zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov - plnenie podľa prijatého harmonogramu s uvedením dátumu konania revízie (*stručne uviesť výsledky čiastkovej revízie v číslach a so stručným komentárom k revidovanému zbierkovému fondu, v prípade nesplnenia plánovaných úloh – zdôvodnenie a návrh opatrení*)

Predmetom fyzicky vykonanej komplexnej revízie bol zbierkový fond Stredoslovenskej galérie (ďalej len SSG). Komplexná revízia zbierkového fondu sa uskutočnila v súlade s určeným harmonogramom SSG v termíne od: 23.2. 2023 do 31.12 2023. Revízia bola vykonaná v postupnosti: v depozitári SSG a vo výstavných priestoroch SSG (Bethlenov dom, Vila D. Skuteckého). Z celkového počtu 13482 záznamov bolo fyzicky revidovaných 13475 záznamov ( fyzicky ZP). Z fyzickej kontroly vyplýva, že 6 kusov ZP bude nutné dohľadať (dohľadanie chýbajúcich 6 ZP / Odporúčaný termín: do 30.3.2024.) Z celkového počtu záznamov ZP bolo mimo depozitára revidovaných 81 kusov ZP a to vo výstavných priestoroch SSG, všetky ZP boli riadne zaznamenané aj v interných zmluvách na základe dohôd o vypožičaní. Na základe riadne zaznamenatej externej výpožičky sa 1 ks ZP nachádzal mimo depozitára SSG a mimo výstavných priestorov SSG ( prebiehalo ošetrovanie diela) , z tohto dôvodu nebol tento ZP fyzicky revidovaný. V rámci zrevidovaného zbierkového fondu bolo identifikovaných viacero poškodení. Jednotlivé poškodenia boli priamo zadefinované v zoznamoch ZP v počte 67 kusov z odborov - grafika / 39 kusov, maľba / 6 kusov, plastika / 22 kusov ZP. K 19.12.2023 bol vyhotovený Záznam z odbornej revízie, ktorý obsahuje záverečnú správu a odporúčania vyplývajúce zo skutkového stavu ZP a úložných podmienok depozitára. Odporúčania uvedené v Zázname z odbornej revízie budú riešené v roku 2024 v súčinnosti s jednotlivými oddeleniami a odbornými zamestnancami SSGBB.

V roku 2023 boli poskytnuté ÚFP BBSK vo výške 600 € na zabezpečenie služby elektronickej evidencie návštevníkov, vrátane predaja vstupeniek a ďalších služieb a vo výške 4 543 € na zakúpenie defibrilátorov s boxom vrátane smerovo-informačných tabúľ a s tým súvisiace fyzické školenie prvej pomoci.

### III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

#### 1. Stále expozície a výstavy

Jednotlivé kategórie návštevníkov vykazovať v zmysle Pokynu č. 001/2021/ODDK „Pokyn o evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“. V tých múzeách a galériách, kde sa predáva vstupné do oddelených expozícií a výstav sa príjem zo vstupného vykazuje zvlášť za expozíciu a zvlášť za výstavu týka sa to SSM BB - Matejov dom, Thurzov dom a HM BR Radnica, Mestská veža. V M a G, kde sa vstupné predáva spoločne na výstavu a expozíciu sa bude vykazovať návštevnosť expozícií v rámci návštevnosti príslušných výstav, ktoré návštevník navštívil spoločne s expozíciou V tabuľke III. 1a je potrebné uviesť poznámku, že návštevnosť je vykázaná v rámci návštevnosti výstav, tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

- a) **Expozície** - vykazujú sa len expozície, ktoré sú organizačnou zložkou KI. KI zabezpečuje ich prevádzku, poskytuje lektorský výklad prípadne má ďalšie náklady a povinnosti vo vzťahu k činnosti a prevádzke expozícií (*stručný komentár k uvedenej činnosti*). Jednotlivé kategórie návštevníkov vykazovať v zmysle Pokynu č. 001/2021/ODDK „Pokyn o evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“.

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKO V CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
-------	---------------	----------------------------	-------------------	----------------------	-------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------

Stála expozícia Dominika Skuteckého	2020	3243	723	1465	65	5969,40	0	0
<b>Spolu</b>	X	<b>3243</b>	<b>723</b>	<b>1465</b>	<b>65</b>	<b>5969,40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): Expozícia bola uzatvorená pre verejnosť až do 21. 2. 2023 z dôvodu vykonávania stavebných úprav / prác čo v konečnom dôsledku predstavovalo výpadok za predmetné obdobie cca. 500 návštevníkov (odhad realizovaný na základe predchádzajúceho roka).

**b) Výstavy** (stručný komentár k uvedenej činnosti, zhodnotenie podmienok na realizáciu výstav a záujem návštevníkov. Výstavy uvádzať v chronologickom slede, na záver uviesť reprízy v chronologickom slede).

NÁZOV	PŮVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy – uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Ako na umenie... 4	vlastná	6.10.2022 - 5.3. 2023	358	46	235	5	713	0	0
Hydrozoa 4 , SPACE IS THE PLACE	vlastná	do 2.4.2023	5	0	2	0	7,5	0	0
Umenie Podkarpatskej Rusi - Československá stopa 1919 - 1938	prevzatá VSG	4.4. - 11.6. 2023	194	45	94	9	334,7	3 720	220
Of other traces	v spolupráci	31.5. - 10.9. 2023	265	59	89	15	448,2	160	160
Kúzelný svet vonkajšieho zdanía	prevzatá VSG	29.6. - 1.10. 2023	227	54	91	14	491,9	1 042	1 042
Mapa z knihy čiernej vody a nádeje	vlastná	10.10. - 7.4. 2024	331	82	206	7	470,8	343	343

Ako na umenie... 5 / zátšie	vlastná	17.10. -	277	68	177	5	449,8	10 388	1 388
Senior Linka	v spolupráci	do 15.4. 2023	499	155	261	2	794,2	1 018	1 018
ART IS HERE, Biele Listy (1968)- Biely Priestor (1974)	v spolupráci so zahraničnou inštitúciou MG Brno	11.5. -20.8. 2023	429	96	151	17	909,8	7 828	828
Obst & Must	vlastná	16.9. - 26.11. 2023	229	59	72	2	464,8	6 777	777
Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine	vlastná	14.12.2023 - 31.3. 2024	79	76	18	0	6	7 801	801
Esej o Medenom Hámri	vlastná	26.2. 2022 - 18. 2. 2024	*	*	*	*	*	0	0
<b>Spolu:</b>	X	X	<b>2893</b>	<b>740</b>	<b>1396</b>	<b>76</b>	<b>5090,7</b>	<b>39 077</b>	<b>6 577</b>

\* - návštevnosť, tržby evidovaná spolu so: ZRENOVOVANÉ - Stála expozícia Dominika Skuteckého. Expozícia aj výstava sa nachádzajú v jednej budove (Vila Dominika Skuteckého).





V KULT nie je kategória výstav v spolupráci, AMSIS takúto kategória vyžaduje, reprízy sa v rámci KULT vykazujú ako vlastné Údaje uvedené v tabuľke musia korešpondovať s tabuľkou a) v bode VIII NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	5 +1
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	2
Počet dovezených zo zahraničia	1
Počet vyvezených do zahraničia	-
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	8

- Počet výstav v spolupráci (sú to nové výstavy vyhotovené v spolupráci)
- Počet repríz výstav (sú to staré výstavy reprízované vo vlastných objektoch múzea, alebo v iných inštitúciách)
- komentárom uviesť počet spracovaných zmlúv o výpožičkách a nájmoch a počet zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav.

Za rok 2023 bolo spracovaných 20 Zmlúv o výpožičkách zbierkových predmetov SSG s celkovým počtom 56 zapožičaných zbierkových predmetov.

#### V roku 2023 bolo realizovaných 6 vlastných výstav:

V budove Pretória boli realizované výstavy súčasného a nedávneho umenia:

- Výstava **“ART IS HERE. Bílé listy (1968) – Biely priestor (1974)”** (v trvaní 12.5. – 20.8.2023) bola realizovaná pre SSG v odbornej spolupráci internej kurátorky M. Keratovej s kurátormi Moravskej galérie v Brne Ondřejom Chrobákom a Janou Písaříkovou a v spolupráci s partnerskou inštitúciou MG Brno. Výstava sa zaoberala historickým umením prelomu 60. a 70. rokov 20. st. v kontexte bývalého Československa.
- Výstava súčasnej maľby **“Obst & Muse”** (v trvaní 16.9. – 3.12.2023) bola realizovaná v rámci pokračujúcej série Hydrozoa 6, Stálej expozície Stana Filka v SSG v B. Bystrici internou kurátorkou M.Keratovou v nadväznosti na dlhodobý výskum neoavantgardného slovenského umenia a jeho tradície v súčasnej umeleckej praxi.

– Výstava “*Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine*” (v trvaní 15.12.2023 - 31.3.2024) bola realizovaná v spolupráci internej kurátorky M.Keratovej a externej kurátorky Z.Jakalovej ako intermediálna výstava súčasného sociálne-politicky angažovaného umenia.

**V budove Bethlenovho domu** to bola:

- Výstava doktorandského projektu “*Of other traces*” z Akadémie umení BB, s ktorou SSG nadviazalo zmluvu o spolupráci.
  - Výstavy “*Mapa z knihy čiernej vody a nádeje*”, pripravená internou kurátorkou Z.L.Majlingovou a projektovou manažérkou Z.Janečkovou.
  - Výstava “*Ako na umenie..5 / zátišie*” v obľúbenej sérii edukatívnych výstav bola realizovaná kurátorkami a galerijnými pedagogičkami M.Martincovou a Z.Medzihorskou.
- Prevzaté boli 2 výstavy z Východoslovenskej galérie, s ktorou SSG dlhodobo udržiava spoluprácu a plánovanie prevzatia výstav.
- Výstava “*Umenie podkarpatskej Rusi*” a výstava “*Kúzelný svet vonkajšieho zdania*”, ktorej koncepcia však bola pre potreby SSG upravená, celkový kontext rozšírený a výpožičky doplnené o ďalšie diela zo zbierkových inštitúcií Banskobystrického regiónu a celého stredného Slovenska.

Plánovaná výstava zreštaurovaných grafických listov K.Ľ. Libaya bola strategicky presunutá na budúci rok vzhľadom na dohodnutú spoluprácu s kurátorom J.Žemberom (SSM) a plánovanú výstavu ? zahŕňajúcu aj tvorbu K.Ľ. Libaya v SSM.

#### Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	7 000
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	20 000
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RMaG - výstavy	1 608
Iné (špecifikovať) vlastné zdroje (1 608 € + 4 969 € =6577 €)	4 969
<b>Spolu:</b>	<b>33 577</b>

Údaje uvedené v tejto tabuľke musia korešpondovať s tabuľkami: č. 2 v bode I. HLAVNÉ ÚLOHY, s tabuľkami č. 1b v bode III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV, s tabuľkami v bode IX. GRANTY A DOTÁCIE a s prílohami č. 1-11 vo formáte EXCEL.

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

**ÚFP BBSK boli použité na výstavné projekty:**



- a) Na realizáciu Výstavy **Umenia Podkarpatskej Rusi** (od 5.4.-11.6.2023) boli vynaložené ÚFP v objeme 3 720 € t. j. 3 500 € ÚFP BBSK a 220 € z našich fin. prostriedkov (honoráre, propagácia, služby, materiál, prevoz)
- b) Na realizáciu výstavy **Ako na umenie...5** (od 18.10.2023 - 10.3.2024) boli vynaložené ÚFP v objeme 4 007 € t. j. 3 500 € ÚFP BBSK a 507 € z našich fin. prostriedkov (honoráre, propagácia, služby, materiál)
- c) na dofinancovanie výstav realizovaných vo vlastných objektoch boli použité ÚFP BBSK v objeme 462,60 € (polygrafické a materiálové náklady)
- d) na vytvorenie grafických a propagačných materiálov SSG boli použité ÚFP BBSK v objeme 400 €

## 2. Výchovno-vzdelávacie aktivity +3+4:

(Stručný komentár k 2 a, b, c, d – zhodnotenie podmienok na realizáciu výchovno-vzdelávacích aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.). Vo výchovno-vzdelávacích aktivitách sa vykazuje počet tém tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodologickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

- Aby sa podporilo zvyšovanie návštevnosti na výstavách a expozíciách realizovaných múzeami a galériami, odbor kultúry Úradu BBSK umožní vykazovať do návštevnosti na výstave a v expozícii aj návštevnosť na výchovno-vzdelávacích aktivitách, ktoré tematicky podporujú výstavu a expozíciu. Podmienkou však bude aby bola výchovno-vzdelávacia aktivita vopred naplánovaná na konkrétny dátum a čas a uvedená služba (aktivita) bude automaticky súčasťou ceny lístka vstupu na výstavu a expozíciu. Návštevník bude mať možnosť navštíviť výstavu a expozíciu a zároveň sa bude môcť zúčastniť aj na výchovno-vzdelávacej aktivite. V takomto prípade sa návštevnosť a príjem zo vstupného vykáže na výstave a v časti 2. výchovno-vzdelávacie aktivity sa vykáže len termín realizácie aktivity a uvedie sa, že počet návštevníkov ako aj príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.
- Ak bude návštevník požadovať len účasť na výchovno-vzdelávacom podujatí (napr. na tvorivej dielni mimo stanoveného času bude to účtované a vykazované v zmysle Pokynu č. 001/2021/ODDK...
- Podujatia pri ktorých sa budú realizovať sprievodné aktivity ako napr. Oslávte vysvedčenie v múzeu sa nebudú vykazovať ako samostatné podujatia ale ako účasť na aktuálnych výstavách a expozíciách.
- Ako samostatné podujatia sa budú vykazovať napr. Letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, Noc múzeí a galérií, Svetový deň cestovného ruchu a Európsky týždeň mobility v tabuľke 2 d) a iné.

Tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodologickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

### a) Vyučovacie hodiny, lektoráty (expozície, výstavy, návštevnosť za lektorované skupiny je už raz vykázaná v tabuľke 1a,b)

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Stála expozícia Dominika Skuteckého	Vila D. Skuteckého	4	71	-	-	-	71,-	-	-

Stála expozícia Dominika Skuteckého - Portrétna tvorba D. Skuteckého	Vila Skuteckého D.	1	15	4	-	15	11,-		
Luminizmus v tvorbe D. Skuteckého	Vila Skuteckého D.	2	22	2	14	-	20,-		
Dominik Skutecký v Banskej Bystrici	Vila Skuteckého D.	1	13		13	13	13,-	-	-
Ako na umenie... 4	Bethlenov dom	3	76	3	73	-	73,-	-	-
Kúzelný svet vonkajšieho zdaní: Móda a doplnky kedysi	Bethlenov dom	1	22	1	21	-	21,-	-	-
Kúzelný svet vonkajšieho zdaní: Lovci módných doplnkov	Bethlenov dom	1	25	2	23	-	23,-	-	-
Senior linka	Pretórium	2	16	3	-	-	13,-	-	-
Ako na umenie... 5 / zátišie - Reštaurovanie a koncept edukatívnych výstav	Bethlenov dom	2	10	-	-	-	10,-	-	-
Ako na umenie...5 / zátišie - Prvky a zobrazenia zátišia	Bethlenov dom	1	11	1	10		10,-	-	-
<b>Spolu: 10 tém</b>	X	<b>Spolu: 18 hodín</b>	<b>281</b>	<b>16</b>	<b>154</b>	<b>28</b>	<b>177,-</b>	-	-

#### Komentár:

Oddelenie gal. pedagogiky SSG realizovalo aj v r. 2023 jednu zo štandardných foriem prístupňovania diel výt. umenia prostredníctvom lektorských sprievodcov. Išlo prevažne o skupiny žiakov a študentov SŠ, VŠ a poslucháčov Univerzity Tretieho veku - Centra pre celoživotné vzdelávanie pri UMB. Lektoráty tematicky naväzovali najmä na jednotlivé výstavné formáty, pričom dlhodobo patria k neodmysliteľným vzdelávacím formátom galérie.

**b) Tvorivé dielne, animačné programy**

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
<b>výstava Ako na umenie... 4</b>	Bethlenov dom								
Zahrajme sa s umením, anim. program		2	28	4	13	-	13,-	-	-
	-								
<b>výstava Senior linka</b>	Pretórium								
Medzi sebou, anim. program		1	28	2	26	-	26,-	-	-
Baba z lesa, anim. program		1	26	1	25	-	25,-		
Seniori medzi nami, praktický program pre študentov Centra umenia a kultúry PF UMB		2	45	2	43	-	43,-		
Keď raz budem babičkou, zážitk. program		1	26	1	25	-	25,-		
	-								
<b>výstava ART IS HERE, Bílé listy (1968) – Biely priestor (1974)</b>	Pretórium								
UMeNIE, anim. program		1	7	1	6	-	6	-	-
V obraze grafických partitúr, zážitk. program		1	7	1	6	-	6		

Idea, myšlienka, koncept, anim. program		1	4	1	3	-	3		
	-								
<b>výstava Umenie Podkarpatskej Rusi - Československá stopa 1919 - 1938</b>	Bethlenov dom								
Krajina v krajine, anim. program		1	17	1	16	-	16	-	-
Výt. avantgardy 1. pol 20. st., vzdel. program		1	20	1	19	-	19	-	-
Cez umenie k pochopeniu, anim. program		1	23	1	22	-	22	-	-
Krajina a umenie Podkarp. Rusi v minulosti, anim. program pre ukr. návštevníkov		1	7	7	5	7	-	-	-
Avantgardisti v ČSR, anim. program k výstave pre ukr. návštevníkov		1	6	6	5	6	-	-	-
	-								
<b>výstava Ako na umenie... 5 / zátišie</b>									
Vytvoríme si zátišie, anim. program		3	64	3	61	-	61,-	-	-
Edukatívne výstavy SSG - prakt. program pre študentov predšk. a elem. pedagogiky PF UMB		3	38	3	35	-	35,-	-	-

Tvar a kompozícia zátišia - prakt. program pre študentov predšk. a elem. pedagogiky PF UMB		1	15	-	15		15,-	-	-
Tvorba skladačky k výstave - praktický workshop pre študentov predšk. a elem. pedagogiky PF UMB		1	16	-	16		16,-	-	-
Hry so zátiším, anim. program		2	20	2	19	-	19,-	-	-
Grafické techniky a zátišie, prakt. program		1	14	1	13	-	13,-	-	-
Rozhovory v zátiší, anim. program		2	21	2	19	-	19,-	-	-
Kom-pozícia obrazu, anim. program		1	23	1	22	-	22,-	-	-
Karola Skutecká a zátišie s hodinami, anim. program		1	14	1	13	-	13,-	-	-
Od realizmu k abstrakcii, anim. program		1	18	1	17	-	17,-	-	-
Vzťahy a príbehy v obrazoch, anim. program		1	13	3	10	-	10,-	-	-
Memento mori či vanitas?, anim. program		1	11	1	10	-	10,-	-	-
Detektívka v galérii, anim. program		2	17	3	14	-	14,-	-	-
Rozhovor dvoch fľašiek, anim. program		1	11	1	10		10,-	-	-

	-								
<b>výstava Obst &amp; Muse</b>	Pretórium								
Ovocie a múza		1	9	1	8	-	8,-	-	-
	-								
<b>Stála expozícia D. Skuteckého</b>	Vila D. Skuteckého								
Sprievodca Stálou expozíciou D. Skuteckého		3	50	4	46	-	46,-	-	-
Od farby k svetlu		1	12	1	11	-	11	-	-
Žánrová maľba v diele D. Skuteckého		2	33	4	29	-	29,-	-	-
Dominik Skutecký a realizmus		1	22	2	20	-	20	-	-
Viac ako len dáma s dáždnikom		2	47	2	45	-	45,-	-	-
Na návšteve u Skuteckých		1	25	1	24	-	24,-	-	-
Z Benátok do Banskej Bystrice		2	44	6	38	38	38,-	-	-
Aké je to byť maliarom		2	43	2	41	-	41,-	-	-
Dejiny umenia a tvorba D. Skuteckého		3	63	7	56	-	56,-	-	-
Portrétna tvorba D. Skuteckého		3	54	2	52	-	52,-	-	-

Eduk. programy k Stálej expozícii D. Skuteckého - prakt. program pre študentov PF UMB		3	70	1	69	-	69,-	-	-
Dominikov zábavný kufřík		2	34	9	25	-	25,-	-	-
Aké je byť umelcom, zážitk. hra v expozícii		1	56	-	46	20	46,-	-	-
Dominik umelec-cestovateľ, vzdel. program		1	13	3	10	-	10,-	-	-
	-								
<b>výstava Esej o Medenom hámri</b>	Vila D. Skuteckého								
Skuteckého cyklus kotlárov z Medeného hámra, anim. program		3	74	3	71	-	71,-		
Právo na domov, vzdel. program		2	39	4	35		35	-	-
<b>Spolu: 44 tém</b>	X	<b>Spolu: 68 hodín</b>	<b>1227</b>	<b>103</b>	<b>1114</b>	<b>71</b>	<b>1104,-</b>	-	-

#### Komentár:

Tvorivé dielne a animačné programy k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého koncipované a vedené gal. pedagogičkami SSG. Išlo prevažne o skupiny žiakov a študentov ZŠ, SŠ, VŠ alebo ZUŠ. Najväčšiu návštevnosť mala Stála expozícia D. Skuteckého (32 hodín z celk. počtu 68), pedagogičky si na návštevu škol. skupiny cielene vyberajú práve Vilu D. Skuteckého. Vyššiu návštevnosť mali aj edukatívno-prezentačné výstavy Ako na umenie... 4 a Ako na umenie... 5 / zátišie.

#### c) Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
-------	--------	--------	---------------------------	-------------------	----------------------	-------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------

Komentovaná prehliadka výstavy SENIOR LINKA + prednáška s K. Šedou*	Pretórium	2. 2. 2023	84	65	4	6	38	543,-	543,-
Prednáška: Príbeh diela - reštaurovanie barok. diela A. Veľkého / M. Slúka (SNG Zv. zámok) a A. Krajčo (SSG)	knižnica SSG Bethlenov dom	9. 2. 2023	12	4	-	-	16	100,-	100,-
Komentovaná prehliadka výstavy SENIOR LINKA s L. Jakubčákovou**	Pretórium	1.3. 2023	9* (*zarátané v návštevnosti výstavy SENIOR LINKA	8*	-	-	zahrnuté v tržbách z návštevnosti výstavy	-	-
Posledná koment. prehliadka výstavy SENIOR LINKA / P. Hanáková	Pretórium	15. 3. 2023	19	12	-	-	14,-	80,-	80,-
Prednáška: Funkcionalistická architektúra na Podkarpatskej Rusi / L. Degtjaryová	Bethlenov dom	25. 4. 2023	4	3	-	1	2,-	200,-	200,-
Prednáška: Vojsko s Ukrajinou kultúrou / L. Degtjaryová	Bethlenov dom	27. 4. 2023	4	2	-	1	4,-	0,-	0,
Prezentácia procesu reštaurovania pre študentov Katedry reštaurovania VŠVU / K. M. Baraníková***	Vila. D. Skuteckého	24. 5. 2023	10	10	-	-	-	-	



Výstava Podkarpatskej Rusi: Koment. výstavy / M. Kleban (VSG) a anim. program (ukr.návštevníci voľný vstup)	Umenie Rusi: prehliadka	Bethlenov dom	6. 6. 2023	7	2	2	2	10,-	500,-	500,-
Prednáška / hámor – výsledky pamiatk. výskumu / Ľ. Filová****	Medený	Vila. D. Skuteckého	8. 6. 2023	18	18	-	-	0	230,-	230-
Prednáška / Od obrazov D. Skuteckého k archeol. výskumu Medeného hámra / M. Kvietok****		Vila. D. Skuteckého	8. 6. 2023	22	22	-	-	0	230,-	230-
Prednáška: Benátsky karneval / Z. Ludiková (SNG)****		Vila. D. Skuteckého	9. 6. 2023	15	15	-	-	0	280,-	280-
Prednáška: Portrét Teofila Stadlera / K. M. Baraníková (SSG)*****		Vila. D. Skuteckého	15. 6. 2023	24	24	-	-	0		
Koment. výstavy Of traces*****	prehliadka other	Bethlenov dom	11. 7. 2023	0	0	-	-	0		
Výstava Kúzelný svet vonkajšieho zdanía: Koment. výstavy / Š. Ďuricová (VSG) a workshop Výroba šperku	prehliadka	Bethlenov dom	14. 8. 2023	12	-	3	-	21,-		
Derniéra výstavy ART IS HERE – Bílé listy (1968) – Biely priestor (1974) / kurátori J. Písaříková a O.		Pretórium	21. 8. 2023	6	2	-	-	8,-	-	-

Chrobák (Moravská galerie)										
Komentovaná prehliadka výstavy Esej o Medenom hámri / Z. L. Majlingová*****	Vila D. Skuteckého	8. 6. a 15. 10. 2023 2-krát	42	2	-	-	14,-	-	-	
Komentovaná prehliadka výstavy Ako na umenie... 5 / zátíšie s reštaurátorom M. Slúkom (SNG Zv. zámok)	Bethlenov dom	17. 10. 2023	70 (*zarátané v návštevnosti vernisáže výstavy Ako na umenie... 5 / zátíšie )	70*	22*	-	-	200,-	200,-	
Židia v Radvani / 1. prednáška z cyklu: Davidova hviezda pod Urpínom /J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	24. 10. 2023	28	2	-	-	52,-	50,-	50,-	
Ako na umenie... 5 / zátíšie: V zákutí s orgovánom / prednáška reštaurátora M. Slúku (SNG Zv. zámok)	Bethlenov dom	26. 10. 2023	4	2	-	-	4,-	200,-	200,-	
Príchod Židov do B. Bystrice / 2. prednáška z cyklu: Davidova hviezda pod Urpínom /J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	28. 11. 2023	23	2	-	-	42,-	50,-	50,-	
<b>Spolu: 20 tém</b>	X	<b>Spolu: 21 hodín</b>	<b>334</b>	<b>187</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>225,-</b>	<b>1 983,-</b>	<b>1 043,-</b>	

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

\*-komentovaná prehliadka výstavy a prednáška čes. umelkyne K. Šedej, vystavujúcej na výstave SENIOR LINKA, aktuálne oprávnené jednou z najúspešnejších autoriek zo stredoeur. prostredia na globálnej umel. scéne. Vstupné 2,- eurá, študenti a pedagógovia umel. škôl vstup voľný;

\*\* -komentovaná prehliadka výstavy s umelkyňou L. Jakubčákovou, vystavujúcej na výstave SENIOR LINKA. Kom. prehliadka bola určená pre verejnosť a študentov Fakulty umení Technickej univerzity Košice (spolu s umelcom E. Sikorom). Vstup voľný pre študentov a pedagógov umel. škôl, vstupné zarátané v návštevnosti na výstavu (8x 100 perc. zľava SSG, 1x50 perc. zľava);

\*\*\*- vstup voľný, spolupráca s Katedrou reštaurovania VŠVU Bratislava

\*\*\*\*- festival SSG - Festival vo Vile Dominika Skuteckého, 8.-10.6.2023, 8.6. téma: O medenom hámri; 9.6. téma Benátsky karneval, 10.6. téma Deti v záhrade; spoluorganizátor a dotácia: Mestská časť Stred / Mesto Banská Bystrica; podmienkou dotácie bol voľný vstup na podujatia,  
 \*\*\*\*\*- vstup voľný, organizované v rámci Dní Banská Bystrica  
 \*\*\*\*\*- napriek štandardnej propagácii SSG bola na podujatí nulová účasť, pravdepodobne z dôvodu letného dovolenkového obdobia.  
 \*\*\*\*\*- podujatie 8. 6. 2023 v rámci festivalu SSG - Festival vo Vile Dominika Skuteckého, prvý deň festivalu bol venovaný téme Medeného hámru; podujatie 15.10. 2023 organizované v rámci podujatia Nočný Medený hámor, spolu s OZ ZA! Medený hámor, Mesto Banská Bystrica a OZ Severná;



**d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity** (kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, premietanie vzdelávacích filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Jarné prázdniny v galérii - zážitkový program pre rodiny s deťmi od 5 r. k výstave <i>Ako na umenie... 4</i>	Bethlenov dom	2. 3. 2023	10	1	5	-	18,-	-	-
Noc múzeí a galérií 2023	všetky budovy SSG	13. 5. 2023	1355	1101	-	-	762,-	209,-	209,-
Workshop <i>Línie v záhrade</i> / Víkend otv. parkov a záhrad 2023	záhrada Vily D. Skuteckého	2. 6. 2023	5	-	2	1	5	-	-

Macramé workshop / Víkend otv. parkov a záhrad 2023	záhrada Vily D. Skuteckého	3. 6. 2023	5	1	1	-	10	100,-	100,-
Komentovaná prehliadka záhrady Vily D. Skuteckého / M. Rovňák, Víkend otv. parkov a záhrad 2023	záhrada Vily D. Skuteckého	4. 6. 2023	8	1	-	-	7,-	-	-
Workshop: Benátska maska / N. Gazdová*	Vila D. Skuteckého	9. 6. 2023	10	10	6	1	0	330,-	330,-
Holokaust a osudy detí D. Skuteckého	Vila D. Skuteckého	marec - okt. 2023, 7 hodín	181	10	171		171,-	-	-
Kresba v SSG / študenti Katedry intermédií FVU AKU, N. Šimonová	Bethlenov dom	5. 4. 2023	6	1	-	1	5,-	-	-
ŠPUNTI V GALÉRII / Medúzka v Benátkach	záhrada Vily D. Skuteckého	7. 8. 2023	44	-	22	-	44,-	-	-
Európsky týždeň mobility	všetky budovy SSG	16. - 17. 9. 2023	86	86	18	-	-	-	-
Svetový deň kult. dedičstva: Výskum v Pretórii, odb. prednáška / M. Kvietok, M. Šimkovic**	Pretórium	27.9.2023	6	4	-	-	4,-	200,-	200,-
Svetový deň cest. ruchu: program Dominik a Benátky, Kom. prehliadka výstavy Obst & Muse***	všetky budovy SSG	30. 9. 2023	63	-	29	-	95,-	-	-

ŠPUNTI V GALÉRII / Keď sa stretne jabĺčko s hruštičkou	Bethlenov dom	15. 11. 2023	24	-	12	-	24,-	-	-
Kurz Stretnutia v galérii: Odievanie a spoločnosť na prelome 19. a 20. storočia****	Bethlenov dom knižnica SSG	25. 9. 2023	13	-	-	-	69	-	-
Kurz Stretnutia v galérii: Tvorba súčasných slovenských vizuálnych umelcov	Bethlenov dom knižnica SSG	9. 10. 2023	13	-	-	-	69	-	-
Kurz Stretnutia v galérii: Edukatívne výstavy v SSG - Ako na umenie...5 / zátišie	Bethlenov dom knižnica SSG	30. 10. 2023	13	-	-	-	69	-	-
Kurz Stretnutia v galérii: V procese reštaurovania	Bethlenov dom knižnica SSG	13. 11. 2023	13	-	-	-	69	-	-
Kurz Stretnutia v galérii: Medený Hámor a D. Skutecký	Vily D. Skuteckého	4. 12. 2023	13	-	-	-	69	-	-
Spolu v galérii / Vyšívame spolu / L. Bučková *****	Bethlenov dom	25. 1. 2023	5	4	3	-	1,-	-	-
Spolu v galérii / Takto to bude	Pretórium	15. 2. 2023	7	-	3	-	7,-	-	-
Spolu v galérii / Medzi sebou	Pretórium	22.3. 2023	3	-	2	1	3,-	-	-

Spolu v galérii / Zahrajme sa s obrazmi	Bethlenov dom	26.4. 2023	3	-	2	-	3,-	-	-
Spolu v galérii / Na lavičke v parku	Bethlenov dom	24. 5. 2023	2	-	1	2	2,-		
Spolu v galérii / Umenie je tu	Pretórium	21. 6. 2023	5	2	2	1	3,-		
Spolu v galérii / Móda kedysi	Bethlenov dom	19.7. 2023	9	-	5	-	9,-		
Spolu v galérii / Pôvaby zátišia	Bethlenov dom	13. 12. 2023	3	-	2	-	3,-		
ARS et AMOR 2023 / / viacdnové tematické letné aktivity SSG pre deti*****	všetky budovy SSG	2 turnusy: 10.-14.7., 24.-28.7. 2023	21	-	21	-	2 150,-	1 369,28	1 369,28
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou (zážitk. program pre znevýhod. skupiny obyvateľstva)	Behlenov dom, VILA D. Skuteckého	marec - nov. 2023, 4-krát	53	16	29	-	36,-	-	-
<b>Spolu 28</b>	X	<b>38</b>	<b>1830</b>	<b>1151</b>	<b>289</b>	<b>7</b>	<b>3 612,-</b>	<b>2 208,28</b>	<b>2 208,28</b>

Komentár:

\*- festival SSG - Festival vo Vile Dominika Skuteckého, 8.-10.6.2023, 9.6. téma Benátsky karneval, spoluorganizátor a dotácia: Mestská časť Stred / Mesto Banská Bystrica; podmienkou dotácie bol voľný vstup,

\*\* - vstup voľný - zamestnanci SSM;

\*\*\* - realizované podujatia: program pre rodiny s deťmi Dominik a Benátky vo Vile D. Skuteckého – 17 návštevníkov + Pretórium - koment. prehliadka výstavy Obst & Muse s kurátorkou M. Keratovou – 4 návštevníci, spolu so 42 návštevníkmi výstav celkovo 63 návštevníkov;

\*\*\*\*- kurz organizovaný SSG pre seniorov. Realizujú ho zamestnanci, prevažne kurátorky SSG pod vedením M. Martincovej od sept. 2023. Kurz prebieha od sept. 2023 do júna 2024 a pozostáva z 15 stretnutí - v roku 2023 mali účastníci 5 stretnutí, do júna 2024 ich čaká 10 stretnutí. V sept. 2024 plánujeme s kurzom pokračovať. Poplatok za kurz počas škol. roku 2023/24 je 80,- eur na účastníka. Jedno stretnutie: cca 5,33 eur na osobu.

\*\*\*\*\*- program pre rodiny s deťmi cca od 5 r. k aktuál. výstavám a stálej expozícii SSG, realizované galer. pedagogičkami SSG a 1 externou lektorkou raz za mesiac počas 8 mesiacov v r. 2023 (8 tém).

\*\*\*\*\*- Vlastné zdroje SSG na aktivity - 1369,28 eur: 484,58 eur /strava a občerstvenie na vernisážach; 73,50 eur / úrazové poistenie; 20,40 eur / propagácia podujatia; 67,84 eur / 2 celodenné výlety do Zvolena 12. a 26. 7. 2023: cestovné - 25,84 eur, vstupné: 42 eur; 480,- eur / odmeny zapojeným zamestnancom); 242,96 eur / materiál a pomôcky na tvorivé aktivity.

Účastnícke poplatky letnej aktivity - 2150,- eur (21 detí (1870,- eur - 17 detí, dieťa / 110,- eur; 280,- eur - 4 deti zamestnancov SSG 70,- e x 4)

Dotácia Mesta Banská Bystrica nám v roku 2023 nebola poskytnutá, preto sme neoslovovali externých lektorov na realizáciu aut. workshopov. Počas 2 týždňov letného podujatia sme realizovali 10 rozdielnych tém.



### 3. Kultúrno-spoločenské aktivity

(Stručný komentár k 3 a, b – zhodnotenie podmienok na realizáciu kultúrno-spoločenských aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.) Pri kultúrno-spoločenských aktivitách sa vykazuje ich počet tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v riaditeľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

#### a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETIA A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Umenie Podkarpatskej Rusi Československá stopa - 1919 - 1938	BETHLENOV DOM	4.4. 2023	45	45	13	0	0		
Of other traces	Bethlenov dom	31.5. 2023	50	50	20	0	0		

Kúzelný svet vonkajšieho zdanía	Bethlenov dom	28.6.2023	56	56	6	0	0		
Mapa z knihy čiernej vody a nádeje	Bethlenov dom	10.10.2023	44	44	23	0	0		
Ako na umenie... 5 / zátišie	Bethlenov dom	17.10.2023	70	70	22	0	0		
ART IS HERE, Biele Listy (1968)- Biely Priestor (1974)	Pretórium	11.5.2023	45	45	0	0	0		
Obst & Must	Pretórium	16.9.2023	28	28	3	0	0		
Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine	Pretórium	14.12.2023	70	70	16	0	0		
Vstúpte, prosím: Vila Dominika Skuteckého *	Vila DS	21.2.2023	90 *	90 *	20 *	0 *	0 *		
Koncert Maya Gal Hanna**	Vila D. Skuteckého	10.6.2023	67	67	28	-	0	630,-	-
<b>Spolu 10</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>565</b>	<b>565</b>	<b>151</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

Komentár:

\*-vstup voľný, prezentácia architekta J. Kopca a kurátorky Stálej expozície D. Skuteckého K. M. Baraníkovej

\*\* - Festival vo Vile Dominika Skuteckého, 8.-10.6.2023, spoluorganizátor a dotácia: Mestská časť Stred / Mesto Banská Bystrica; podmienkou dotácie bol voľný vstup,

**b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné)**



NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV OV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Prezentácia monografie Marko Blažo. Život v linke / K. T. Blažová*	knižnica SSG Bethleno v dom	28. 2. 2023	9	6	-	-	6,-	100	100
Uvedenie knihy Peter Karvaš: V hniezde**	Vila D. Skuteckého	21. 3. 2023	-	-	-	-	-		
Prezentácia odb. publikácie a prednáška Liečba sochami: Juraj Gavula / M. Gavula	knižnica SSG Bethleno v dom	18. 4. 2023	22	8	2	1	28,-	150,-	150,-
Prezentácia odb. publikácie a prednáška Krajina stredú / Ján Viazanička***	knižnica SSG Bethleno v dom	17.5. 2023	23	6	2	-	34,-	100,-	100,-
Film. STAND UP - premietanie a prednáška: Noc filmovej lásky, umenia a milovania s P. Konečným****	Vila D. Skuteckého	8.6.2023	55	55	-	-	0	520,-	-

Bábk. divadelné predstavenie: O čertovi Kolofónovi / Divadlo Morgonrock****	Vila D. Skuteckého	10.6.2023	65	65	38	-	0	430,-	-
Krásna Benátčanka. Čítanie z knihy z knihy Talianske rozprávky (I. Calvino) / J. Mojšová****	Vila D. Skuteckého	10.6.2023	20	20	15	-	0	230,-	-
Výstava Kúzelný svet vonkajšieho zdaní: Tanečné predstavenie Laboratórium v tieni / L. Balážová	Bethleno v dom	26. 9. 2023	18	2	3	2	32,-		
Monument(ky) / Ihrisko Hexagon, Pomník Odkrývanie - kom. prehliadka po výtv. dielach/ Z. L. Majlingová (SSG), premietanie krátkych filmov RTVS o výtv. dielach, diskusia s režisérmi filmov / J. Julény, S. Sochor****	Bethleno v dom, širšie centrum B. Bystrice	18.10. 2023	9	2	-	-	14,-		

Prezentácia knihy: Ostrov nikoho / Maroš Rovňák	knižnica SSG Bethleno v dom	14. 11. 2023	4	2	-	-	4,-		
Tanečné predstavenie Horror vacui*****	Bethleno v dom	1.12. 2023	9	-	3	-	30,-	-	-
<b>Spolu 11</b>	<b>X</b>		<b>234</b>	<b>166</b>	<b>63</b>	<b>3</b>	<b>148,-</b>	<b>1 380,-</b>	<b>200,-</b>

#### Komentár:

\*- vstupné 2,- eurá, študenti a pedagógovia umeleckých škôl vstup voľný.

\*\*-podujatia realizované v spolupráci s vydavateľstvom Literárna Bašta, ktoré vydalo knihu P. Karvaša, vnuka D. Skuteckého V hniezde (obrazová redakcia: Z. L. Majlingová). Vstup bol voľný, návštevnosť: 100 - 150 (nevidovaná cez el. systém).

\*\*\*- podujatie uvádzala Zuzana L. Majlingová (SSG), účinkujúci - J. Viazanička, P. Liška, M. Zvada; príspevky do publikácie o kult. špecifikách mikroregiónu Severného Podpoľania a vstupy na prednáške M. B. Michalcová, Z. Drugová,

\*\*\*\*- Festival vo Vile D. Skuteckého, 8.-10.6.2023, spoluorganizátor a dotácia: Mestská časť Stred / Mesto Banská Bystrica; podmienkou dotácie bol voľný vstup;

\*\*\*\*\*- spolupráca s RTVS komentovanú prehliadku v teréne pri Ihrisku Hexagon a Pomníku Jána Langoša realizovala a diskusiu s tvorcami filmov moderovala Zuzana L. Majlingová (SSG), účinkujúci Jakub Julény (RTVS), Slávo Sochor (RTVS)

\*\*\*\*\*- predstavenie Divadla Štúdio tanca vo výst. priestoroch Bethlenovho domu (výstava: Ako na umenie... 5 / zátišie)



V r. 2023 sme realizovali 2 podujatia v exteriéri:

- 4.7. 2023 - Tanečné predstavenie: Detské ihrisko Hexagon / since 1969, natáčanie dokument. filmu pre RTVS, Park pod Pamätníkom SNP, Banská Bystrica
- umelecká, tanečno – hudobná improvizácia, realizovaná vo verejnom priestore mesta, vstup voľný, organizátor SSG v spolupráci Divadlo Štúdia tanca. Predstavenie pod vedením režiséra Zebastiana Mendesa Marina na námet Zuzany L. Majlingovej, paralelne bol nakrútený dokumentárny film o Ihrisku Hexagon pre RTVS (námet a odb. konzultácie Z.L.Majlingová, réžia J. Julény), okolo 150 návštevníkov;

17.11. 2023 - Komentovaná prehliadka pomníka Jána Langoša, Pomník Jána Langoša, Námestie SNP 16, Banská Bystrica

- prechádzka v rámci spomienky na Nežnú revolúciu / Z. L. Majlingová (SSG), spolupráca s mestom B. Bystrica, okolo 200 - 250 ľudí

**4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú sa do globálu vyhodnotenia výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)**

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
CROWDFUNDING – spôsob získavania kapitálu pre nové projekty v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu	Bethlenov dom	9. 2. 2023	45
Hudba Bez Hraníc so SECRET SESSION / HMLISTO / GÁGOR / SAMGOTT & ICE FOTERR / ČISTÁ DEPKA a ďalší	Vila D. Skuteckého so záhradou	16. 9. 2023	25
HUDBA V GALÉRII // Eugen Prochác / violončelo	Vila D. Skuteckého	30. 11. 2023	16
<b>Spolu</b>	X		

- komentárom uviesť fotodokumentáciu a ostatnú obrazovú dokumentáciu aktivít a zrealizovaných podujatí

**IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ** (stručný komentár k uvedenej činnosti) v tejto časti sa neuvádza realizácia revízií, realizácia prezentácií a pod. čo bolo stanovené v dokumente Odporúčania ODDK Úradu BBSK na odstránenie nedostatkov v Plánoch činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2021 na uľahčenie vyhodnotenia, ktorý bol jedným z výstupov Elektronickej metodické porady zo dňa 14. 10. 2020.

**Plánované vedeckovýskumné úlohy**

**a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti**

- *Zrenovované - Stála expozícia D. Skuteckého* - Zač. r. 2023 pri príležitosti umelcovho výročia bola otvorená Vila D. Skuteckého po rekonštrukcii časti infraštruktúry, v rámci kt. došlo k výmene podláh v materiáli micro-terrazzo v rozsahu tamer 100 m<sup>2</sup>, konkrétne vo vstupných priestoroch prízemnia a prvého poschodia: kancelárskych priestoroch, v zimnej záhrade a "študovni". Súčasne bolo už opotrebované nepôvodné schodisko v interiéri nahradené novým dubovým schodiskom s rozšírenou časťou historizujúceho zábradlia, ktoré dotvára priestor zimnej záhrady. Pre ďalšie možné potreby úpravy stavby a hľadanie riešenia bezbarierového prístupu bol zrealizovaný architektonicko-historický a reštaurátorský výskum Vily D. Skuteckého s podporou MK SR.

S grantovou podporou MKSR bol realizovaný aj ďalší projekt "Galéria pre všetkých / Sprístupnenie kultúrnych hodnôt Vily Dominika Skuteckého pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených". Vďaka zavedeniu prvkov informačnej debarierizácie v objekte vily môžu aj cieľové skupiny znevýhodnených osôb percipovať informačný obsah expozície a vnímať silný genius loci jedinečného miesta umelcovej historickej vily aj s príľahlou záhradou. Stála expozícia doplnená a rozšírená o prvky informačnej debarierizácie bude otvorená pri príležitosti 75. výročia Skuteckého narodenia, 14.2.2024.

V r. 2023 bola s finančnou podporou FPU pripravená nová publikácia sprievodného katalógu k stálej expozícii (zmenený názov: Vstúpte, prosím! Vila Dominika Skuteckého). Publikácia bola oproti pôvodnej koncepcii rozšírená o 3 nové texty o stavbe umelcovej vily a sgrafitovej výzdobe - v nadväznosti na realizovaný hlbší architektonicko-historický a reštaurátorský výskum Vily D.Skuteckého. Slávnostné uvedenie katalógu je naplánované na umelcovo výročie úmrtia 13.3.2024.

Ďalej prebiehalo spracovávanie dlhodobého rozšíreného súpisu diel D.Skuteckého v spolupráci s doc. Mgr. K. Beňovou, PhD. (SNG, FiF UK).

- *Edukatívne výstavy SSG* - realizácia edukatívno-prezentačnej výstavy Ako na umenie...5 / zátišie a k nej rôznorodých spriev. podujatí (trvanie: október 2023-marec 2024, miesto: Bethlenov dom, Dolná 8). Ide tu o špecifický výstavný galerijný formát SSG realizovaný umenovaným úsekom a "oddelením" galerijnej pedagogiky, ktorého stabilná koncepcia spočíva jednak v prezentácii diel vizuálneho umenia a súčasne v erudovaní návštevníka. Už pri samotnom výbere diel pracujeme nielen s ich umeleckohistorickým kontextom, ale tiež vzdelávacím potenciálom. I v prípade uvedenej edukatívno-prezentačnej výstavy, ktorá v sebe nesie participatívnu zložku, sa návštevník z role diváka stal priamym, aktívnym účastníkom vtiahnutým do tvorivého a myšlienkového procesu, aktívnej interakcie s dielom.

**b) začaté úlohy v hodnotenom roku**

**c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku**

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Zrenovované - Stála expozícia D. Skuteckého. Ďalšie etapy - Bezbariérové úpravy a infraštruktúra prvého kontaktu s verejnosťou. (Galéria pre všetkých / Sprístupnenie kultúrnych hodnôt Vily Dominika Skuteckého pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených)	K. M. Baraníková; M. Borošová Michalcová	2021 - 2024	výtvarné umenie	sprievodný text k rekonštrukcii časti infraštruktúry stavby vily; realizácia architektonicko-historického a reštaurátorského výskum Vily D.Skuteckého s podporou MK SR potrebného pre ďalšie potreby úpravy stavby a možné bezbariérové riešenie; realizácia projektu rozšírenia a úpravy expozície pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených - vytvorenie prvkov informačnej debarierizácie (informačná mapa pre mentálne znevýhodnené osoby; 5 reliéfnych rozprávajúcich dotykových rámov s audiokomentárom a reliéfny 3d model vily s audiokomentárom pre zrakovo znevýhodnených; virtuálny sprievodca stálou expozíciou s videokomentármi v posunkovom jazyku - 10 zastávok).
a)2	Zrenovované - Stála expozícia D. Skuteckého - sprievodný katalóg (Vstúpte, prosím! Vila Dominika Skuteckého)	K. M. Baraníková	2022 - 2024	výtvarné umenie	rozšírenie a úprava textov do sprievodného katalógu k stálej expozícii (zmenený názov: Vstúpte, prosím! Vila Dominika Skuteckého) doplnenie 3 nových textov o stavbe umelcovej vily a sgrafitovej výzdobe - v nadväznosti na

					realizovaný archit.-historický a reštaurátorský výskum stavby; preklad textov do AJ
a)3	Zrenovované - Stála expozícia D. Skuteckého	K. M. Baraníková; K. Beňová (FiF UK, SNG)	2019 - dec.2024	výtvarné umenie	súpis diel D.Skuteckého - priebežné dopĺňanie diel z obhliadok, žiadostí o posúdenie a aukcií
a)4	Zrenovované - Stála expozícia D. Skuteckého	K. M. Baraníková	2022 - 2023	výtvarné umenie	akvizícia diela D.Skutecký: Autoportrét / Vlastná podobizeň v ateliéri, 1919;
a)7	Edukatívne výstavy SSG	Martina Martincová Zuzana Medzihorská	január 2023- marec 2024	výtvarné umenie	príprava a realizácia výstavy Ako na umenie... 5 / zátiešie: tvorba scenára, kurátorskej zložky a edukatívnych výstupov, príprava grantovej žiadosti-realizované
a)8	Výtvarné diela vo verejnom priestore B.Bystrice	Zuzana L. Majlingová		výtvarné umenie	1)Archívny a terénny výskum : bolo dohľadaných 22 nových diel v teréne - realizované, 2) Dopĺňanie katalogizácie a textov - vytvarnedielabb.sk - realizované bez fotodokumentácie - pripravený rozpočet 3)Rukopis a koncepcia publikácie - realizované 4)Príprava grantovej žiadosti na vydanie publikácie - realizované v spolupráci s vydavateľstvom Literárna bašta - registrácia grantovej žiadosti 15.1.2024
a)9	Stála expozícia SSG v Bethlenovom dome	Zuzana L. Majlingová		výtvarné umenie	1)Z histórie zbierky SSG - archívny výskum k budovaniu zbierky SSG (1.etapa) - realizované - forma rukopis . Prechádza do roku 2024 2)Scenár expozície, výber ZP - realizovaný a predstavený ideový zámer expozície - forma rukopis 3)Grantová žiadosť k zorganizovaniu architekton. súťaže návrhov expozície - nerealizované. Presun do roku 2024 z dôvodu, že akceptovaná platnosť súťaže zo strany FPU je len 2 roky a potenciálnej kolízie s plánom obnovy objektu - (riešenie zavlhnutia, výmena podláh foyer ) . Úspešnosť grantovej žiadosti FPU na architektonickú súťaž je podmienená aktuálnou technickou kondíciou objektu. Technický stav objektu Bethlenovho domu je v riešení cez grantový systém MKSR. Nastavenie synchronizácie projektov expozície a obnovy Bethlenovho domu prebehne v roku 2024.
a)10	Hydrozoa, Stála expozícia Stana Filka v SSG	Mira Keratová	od 2017	výtvarné umenie	V kontexte dlhodobého výstavno-výskumného projektu, ktorý sa zaoberá súčasným kritickým pohľadom na neoavantgardné umenie a jeho tradíciu v súčasnej umeleckej praxi bola realizovaná ďalšia výstavná časť Hydrozoa 6: "Obst & Muse" v spolupráci s umelcom Romanom Bicekom a kolektívom spolupracovníkov: kurátorká práca na realizácii nových autorských diel,

					scenár, libreto a priestorové riešenie výstavy, kurátorský text, publikácia k výstave v sérii H6
a)11	ART IS HERE. Bílé listy (1968) – Biely priestor (1974)	M.Keratová; O.Chrobák; J. Písaříková	2022 - 2023	výtvarné umenie	výskumno-výstavný projekt realizovaný v spolupráci s kurátormi Moravskej galérie v Brne, ktorý sa zaoberal historickým umením prelomu 60. a 70. rokov 20. st. v kontexte bývalého Československa; spolupráca na koncepcii výstavy, realizácia grantovej žiadosti, koordinácia projektu
b)1	Juraj Toman - Studio Games	Zuzana L. Majlingová	2023 - 2024	súčasnú vizuálne umenie	príprava výstavy, scenár, libreto a priestorové riešenie výstavy, kurátorský text
b)2	IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou	Martina Martincová; Zuzana Medzihorská	2023 - 2025	výtvarné umenie	príprava grantovej žiadosti na FPU, spolupráca na príprave výstavy a sprievodnom programe
b)3	Slovenské ? Národné ? Povstanie?	Zuzana L. Majlingová; P. Hanáková	2023 - 2024	výtvarné umenie	príprava grantovej žiadosti na FPU, spolupráca na príprave grantovej žiadosti, výstave a sprievodnom programe
b)4	Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine	M.Keratová; Z.Jakalová	2023 - 2024	súčasnú vizuálne umenie	intermediálna výstava súčasného sociálne-politicky angažovaného umenia realizovaná v spolupráci s externou kurátorkou; spolupráca na koncepcii výstavy, realizácia grantovej žiadosti, koordinácia projektu výstavy a sprievodného programu
b)5	Gejza Angyal - Monumentálna maľba	K. M. Baraníková	2023 - 2025	výtvarné umenie	2023 - nadviazanie spolupráce s NBS - Múzeum mincí a medailí v Kremnici na projekte výskumu, reštaurovania a prezentácie kolekcie diel maliara Gejzu Angyala zo zbierky NBS - MMM; 2023 - výber diel na reštaurovanie a výstavu v SSG; 2024 - príprava výstavy výberovej kolekcie monumentálnych malieb z kremnického múzea, scenár výstavy v budove Pretória, kurátorský text, tlačová správa
c)1	Dominik Skutecký a Medený hámor	Zuzana L. Majlingová		súčasnú vizuálne umenie a výtvarné umenie	príprava a realizácia rukopisu a koncepcie publikácie - zadané grafikovi - realizované
c)2	Ján Kekeli / cyklus fotografií z Medeného hámra	Zuzana L. Majlingová		súčasnú vizuálne umenie	akvizícia - predloženie akvizičného návrhu, príprava grantovej žiadosti - realizované

c)3	Karol Ľudovít Libay - zreštaurované grafiky	K.M.Baraníková; M.B.Michalcová	2022 - 2024	výtvarné umenie	realizácia výstavy strategicky presunutá na r.2024 na základe dohodnutej s kurátorom J. Žemberom (SSM) a plánovanej výstavy zahŕňajúcu aj tvorbu K.Ľ. Libaya v SSM (bude realizovať PhDr. F. Glocko)
c)4	Mapa z knihy čiernej vody a nádeje	Zuzana L. Majlingová		súčasnú vizuálne umenie	príprava výstavy, scenár a priestorové riešenie výstavy, kurátorský text, tlačová správa - realizované
c)5	Genealógia modernistického esencionalizmu	Mira Keratová	2022 – 2023	výtvarné umenie	publikovanie dlhodobého výskumu v odbornej štúdií zaradenej do série publikačných výstupov v rámci projektu Hydrozoa v sérii H7

#### V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ *(stručný komentár k uvedenej činnosti)*

*Z. Leškanič Majlingová:* Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb a odborných kultúrnych inštitúcií. Členstvo v komisiách FPU na posudzovanie grantových žiadostí. Členka správnej rady - Záhrady CNK, spolupráca na výbere rezidenčných umelcov, konzultácie k aktivitám kultúrneho centra v oblasti súčasného výtvarného umenia, konzultácie k príprave medzinárodných vzdelávacích projektov ku kreatívnemu vzdelávaniu vo verejnom priestore. Odborné konzultácie pre vydavateľstvo Literárna bašta, členka OZ Laputa a redakčnej rady vydavateľstva (výtvarná redakcia). Externá odborná konzultantka Mesta B. Bystrica pre oblasť výtvarných diel vo verejnom priestore a kultúrnej koncepcie mesta. Členka programovej rady Akadémie umení - Fakulty výtvarných umení, odborná činnosť počas prieskumov a obhajob absolventských prác študentov AU. Odborná konzultačná činnosť pre RTVS pri príprave dokumentárneho seriálu o výtvarných dielach vo verejnom priestore Mo(nu)mentky.

*M. Keratová:* Odborná konzultačná a rešeršná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb a viacerých zahraničných inštitúcií v rámci SSGBB. Viacnásobné konzultácie klauzúrnych a semestrálnych prác na VŠVU Bratislava i FaVU VUT Brno; viacnásobná expertná účasť na seminároch Katedry teórie a dejín umenia a architektúry, VŠVU Bratislava; prednáška na katedre Dejín umenia FiF UK Bratislava; semestrálna výučba odborného predmetu Autorské písanie na VŠVU Bratislava; účasť v nákupnej komisii GMB Bratislava a VSG Košice; členstvo v akadémii Ceny nadácie Tatra banky za umenie; členstvo v komisii a hodnotenie grantových žiadostí a štipendií Nadácie mesta Bratislavy a Medzinárodného Višegrádskeho fondu; členstvo vo výstavnej rade galérie Medium Bratislava a GMB Bratislava.

*K. Minka Baraníková:* Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb a odborných kultúrnych inštitúcií. Členka výboru Rady galérie Slovenska.

*M. Borošová Michalcová:* Odborná konzultačná činnosť k metodike reštaurovania pre KI a PÚ. Členka Rady doktorandských študijných programov pedagogickej fakulty UK v Bratislave. Predsedníčka Rady galérie Slovenska, členka Múzejnej a galerijnej rady MK SR, členka rôznych pracovných skupín MK SR.



## VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad publikačnej činnosti)

### Edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Vstúpte, prosím! Vila Dominika Skutezkeho (sprievodný katalóg k stálej expozícii D.Skuteckého)	500 ks SJ + 200 ks AJ	katalóg k stálej expozícii	6857 *	357
Obst & Müse	250 ks	katalóg k stálej expozícii	Náklady zahrnuté v grante k výstave	
Genealógia modernistického esencializmu	200 ks	katalóg k stálej expozícii	Náklady zahrnuté v grante k výstave	
Jiří Valoch, Anekdoty bez typografie	300 ks	publikácia k výstave	Náklady zahrnuté v grante k výstave	
Esej o Medenom hámri	0 ks / digitálna verzia bez tlače	katalóg k výstave	2500**	
<b>Spolu</b>			6857 *	357

V KULT sa nevykazujú pozvánky a letáky, v AMSISe všetky kategórie, ktoré sú v ponuke online systému

Komentár k edičnej činnosti (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

\* náklady zahrnuté v grante. Tlač bude realizovaná až v roku 2024.

\*\* Na vydanie publikácie "Esej o Medenom hámri" nám boli poskytnuté ÚFP BBSK v celkovom objeme 2 500 €. Poskytnuté financie boli určené na prípravné práce: honoráre za preklady odborných textov do anglického jazyka, jazykové korektúry odborných textov v slovenskom jazyku, odborný článok z externého výskumu Medeného hámra, autorky historičky umenia Ľ. Fillovej, a grafickú úpravu katalógu. Tlač katalógu je plánovaná v roku 2025, o financie na tlač sa budeme uchádzať v grantovom systéme FPU podľa výzvy v r. 2024/2025, financie na tlač sú predbežne vyčíslené na sumu 6000,- eur./300 ks.. Publikácia v tlačovej podobe bude uvedená k plánovanej výstave z nadväzujúceho aktuálneho výskumu "Vizuálne reprezentácie baníctva v 20. st. a environmentálny obrat baníckej témy v 21. st.", ktorá bude uvedená v SSG BB v r. 2025 (výročie Banického povstania 1525). Téma výskumu úzko súvisí s témou katalógu a na výstave budú v samostatnej miestnosti prezentované aj diela s motívom Medeného hámra od D. Skuteckého zo zbierky SNG (ktoré nebolo možné vystaviť na výstave Esej o Medenom hámri, kvôli presunom depozitárov a rekonštrukcii SNG) a rovnako diela J. Kekeliho (ktoré sme získali z výstavy Esej o Medenom hámri, ako novú akvizíciu). Predaj tlačeného katalógu Esej o Medenom hámri môže stúpnuť práve pri jeho uvedení na plánovanej výstave "Vizuálne reprezentácie baníctva v 20. st. a environmentálny obrat baníckej témy v 21. st", ktorá nadväzuje na výstavu Esej o Medenom hámri a rozširuje výskum sledovaný v katalógu o nový kontext.

### Prehľad publikačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači,	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
---------------------	---	---	---

	popularizačný článok, recenzia)		
NÁMESTIE SLOBODY / VÝTVARNÉ DIELA VO VEREJNOM PRIESTORE RIEŠENÉHO A ZÁUJMOVÉHO ÚZEMIA ARCHITEKTONICKEJ SÚŤAŽE. / Z.L. MAJLINGOVÁ	PREDNÁŠKA / ČLÁNOK	KONFERENCIA - SÚŤAŽNÝ DIALÓG / NÁMESTIE SLOBODY / MESTO BANSKÁ BYSTRICA / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII 21.6.2023 A 20.9.2023 / PRÍSPEVOK DO ZBORNÍKU Z KONFERENCIE	ZADANÉ DO TLAČE DECEMBER 2023 / ZBORNÍK / MESTO BANSKÁ BYSTRICA
BANSKÁ BYSTRICA O MNOHÉ DIELA PRIŠLA / Z.L. MAJLINGOVÁ	POPULARIZAČNÝ ČLÁNOK	AKTUALITY, 6.8. 2023, ROZHOVOR S REDAKTORKOU I. ZIGOVOU A ZUZANOU L. MAJLINGOVOU <a href="https://www.aktuality.sk/clanok/UuBm2hL/kurator-ka-galerie-banska-bystrica-o-mnohe-diela-prisla-fullu-sme-nasli-v-predajni-dlzdic-rozhovor/">https://www.aktuality.sk/clanok/UuBm2hL/kurator-ka-galerie-banska-bystrica-o-mnohe-diela-prisla-fullu-sme-nasli-v-predajni-dlzdic-rozhovor/</a>	
KONCEPCIA KULTÚRY MESTA B. BYSTRICA / UMENIE VO VEREJNOM PRIESTORE / Z.L. MAJLINGOVÁ	ODBORNÁ RECENZIA DOKUMENTU	MESTO B. BYSTRICA	ZADANÉ DO TLAČE DECEMBER 2023 / ODBOR KULTÚRY MESTA B.BYSTRICA / VEREJNÝ DOKUMENT
JURAJ TOMAN / ZÓNY KONTAKTU / Z.L. MAJLINGOVÁ JURAJ TOMAN / NOČNÉ PERIFÉRIE	KURÁTORSKÝ TEXT K VÝSTAVE / POPULARIZAČNÝ ČLÁNOK	GALÉRIA A7 GALÉRIA SCHEMNITZ / ČASOPIS DOM A BÝVANIE / <a href="http://www.SCHEMNITZ.SK">www.SCHEMNITZ.SK</a> / <a href="http://WWW.DOMABYVANIE.EU">WWW.DOMABYVANIE.EU</a>	
DETSKÉ IHRISKO HEXAGON / Z.L. MAJLINGOVÁ POMNÍK JÁNA LANGOŠA / Z. L. MAJLINGOVÁ	SCENÁR DOKUMENTÁRNEHO FILMU / FILMOVÁ VÝPOVEĎ / ODBORNÉ KONZULTÁCIE	RTVS / DOKUMENTÁRNY SERIÁL MO(NU)MENTKY / premiéra / 17. november STV 2, o 18.00 hod.	ZADANÉ DO VYSIELANIA RTVS DECEMBER 2023
Biela kocka / K.M.Baraníková	článok v odbornej tlači	Věstník Asociace muzeí a galerií 3/2023, s. 18-19 <a href="https://www.cz-museums.cz/UserFiles/file/2023/Vestnik/3_2023_komplet_mensi.pdf">https://www.cz-museums.cz/UserFiles/file/2023/Vestnik/3_2023_komplet_mensi.pdf</a>	
Mira Keratová: <i>Žena, rusínka, husáckovo dieťa</i>	štúdia v odbornej tlači	VLNA, časopis pre súčasné umenie č. 97/ 2023	časopis zadaný tlače: december 2023
Mira Keratová: <i>Genealogy of Modernist Essentialism</i>	kapitola v monografii	S. Droschl, ed.: <i>Stano Filko – A Retrospective</i> . Vyd.: Hatje Cantz, Berlin 2022/2023	monografia zadaná do tlače: marec 2023

Mira Keratová: <i>Genealógia modernistického esencionalizmu</i>	prednáška	publikované na seminári <i>100 rokov dejín umenia na univerzite Komenského</i> . Katedra dejín umenia, Filozofická fakulta UK, Bratislava 2023	november 2023
Mira Keratová: Píspevok v téme historizácie stredoeurópskej neoavantgardy.	prednáška	seminár <i>How to Historize the Neo-Avant-gardes in Central East Europe?</i> Katedra dejín a teórie umenia a architektúry, VŠVU Bratislava, 2023	apríl 2023

### Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRI PRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
SPOLU V GALÉRII / Vyšívame spolu	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>január 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://kamdomesta.sk/spolu-v-galerii-vysivame-spolu">https://kamdomesta.sk/spolu-v-galerii-vysivame-spolu</a> <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/spolu-v-galerii-vysivame-spolu/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/spolu-v-galerii-vysivame-spolu/</a>	
Komentovaná prehliadka výstavy Senior Linka / Kateřina Šedá	plagát, newsletter, video, sociálne siete	<b>30. 1. 2023</b> <a href="https://bystrica.dnes24.sk/tipy-na-tyzden-tesit-sa-mozete-na-francuzske-speciality-aj-dalsi-bystricky-ples-428736">https://bystrica.dnes24.sk/tipy-na-tyzden-tesit-sa-mozete-na-francuzske-speciality-aj-dalsi-bystricky-ples-428736</a> <b>február 2023</b> ssgbb.sk <b>9. 3. 2023</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hab8HU7kzDw">https://www.youtube.com/watch?v=Hab8HU7kzDw</a>	
Príbeh diela reštaurovanie	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>február 2023</b> ssgbb.sk	
SPOLU V GALÉRII / Tak to bude	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>február 2023</b> ssgbb.sk	
Vstúpte, prosím: Vila Dominika Skuteckého	plagát, tlačová správa, pozvánka, newsletter, sociálne siete	<b>február 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vstupte-prosim-vila-dominika-skuteckeho/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vstupte-prosim-vila-dominika-skuteckeho/</a>	

		<a href="https://kamdomesta.sk/vstupte-prosim-vila-dominika-skuteckeho">https://kamdomesta.sk/vstupte-prosim-vila-dominika-skuteckeho</a> <a href="https://www.literarny-tyzdenik.sk/products/ssg-otvarame-dalsiu-cast-vily-d-skuteckeho/">https://www.literarny-tyzdenik.sk/products/ssg-otvarame-dalsiu-cast-vily-d-skuteckeho/</a> <a href="https://mybystrica.sme.sk/c/23139314/vila-dominika-skuteckeho-je-opat-pristupna-verejnosti.html">https://mybystrica.sme.sk/c/23139314/vila-dominika-skuteckeho-je-opat-pristupna-verejnosti.html</a>	
Marko Blažo. Život v linke	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>február 2023</b> ssgbb.sk	
Peter Karvaš: V hniezde	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>február 2023</b> ssgbb.sk	
Výstava Umenie Podkarpatskej Rusi - Československá stopa 1919 - 1938	plagát, tlačová správa, pozvánka, newsletter, sociálne siete	<b>marec - apríl 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/umenie-podkarpatskej-rusi-ceskoslovenska-stopa-1919-1938/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/umenie-podkarpatskej-rusi-ceskoslovenska-stopa-1919-1938/</a> <a href="https://kamdomesta.sk/umenie-podkarpatskej-rusi-ceskoslovenska-stopa-1919-1938_12566255">https://kamdomesta.sk/umenie-podkarpatskej-rusi-ceskoslovenska-stopa-1919-1938_12566255</a> <a href="https://regiony.zoznam.sk/umenie-podkarpatskej-rusi-vystavu-mozno-opat-pozriet-v-banskej-bystrici/">https://regiony.zoznam.sk/umenie-podkarpatskej-rusi-vystavu-mozno-opat-pozriet-v-banskej-bystrici/</a>	
SPOLU V GALÉRII / Medzi sebou	plagát, sociálne siete	<b>marec 2023</b> ssgbb.sk	
SPOLU V GALÉRII / Zahrajme sa s obrazmi	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>apríl 2023</b> ssgbb.sk	
Prednáška Vojna s ukrajinskou kultúrou	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>apríl 2023</b> ssgbb.sk	
Gavula: Liečba sochami	plagát, sociálne siete	<b>apríl 2023</b>	
Uvedenie publikácie Krajina Stred / Ján Viazanička	plagát, newsletter, tlačová správa, sociálne siete	<b>máj 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vedenie-publikacie-krajina-stred-jan-viazanicka/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vedenie-publikacie-krajina-stred-jan-viazanicka/</a> <a href="https://bbonline.sk/stredoslovenska-galeria-vedie-cyklus-dokumentarnych-fotografii/">https://bbonline.sk/stredoslovenska-galeria-vedie-cyklus-dokumentarnych-fotografii/</a>	

SPOLU V GALÉRII / Na lavičke v parku	plagát, sociálne siete	<b>máj 2023</b> ssgbb.sk	
Výstava ART IS HERE, Biele listy (1968) – Biely priestor (1974)	plagát, tlačová správa, pozvánka, newsletter, sociálne siete	10. máj 2023 ssgbb.sk <a href="https://artalk.info/news/ts-art-is-here-v-stredoslovenskej-galerii">https://artalk.info/news/ts-art-is-here-v-stredoslovenskej-galerii</a> <a href="https://www.bystricoviny.sk/vystava-2/art-is-here-bile-listy-1968-biely-priestor-1974-v-bystrickom-pretoriu/">https://www.bystricoviny.sk/vystava-2/art-is-here-bile-listy-1968-biely-priestor-1974-v-bystrickom-pretoriu/</a>	
Noc múzeí a galérií	plagát, tlačová správa, pozvánka, newsletter, sociálne siete	<b>máj 2023</b> ssgbb.sk	
Of other traces	plagát, tlačová správa, pozvánka, newsletter, sociálne siete	31. máj 2023 ssgbb.sk <a href="https://www.teraz.sk/regiony/v-stredoslovenskej-galerie-predstavia-p/718104-clanok.html">https://www.teraz.sk/regiony/v-stredoslovenskej-galerie-predstavia-p/718104-clanok.html</a>	
Víkend otvorených parkov a záhrad	plagát, sociálne siete	<b>jún 2023</b> ssgbb.sk	
Festival vo Vile Dominika Skuteckého	plagát, tlačová správa, newsletter, sociálne siete	<b>jún 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.bystricoviny.sk/bystricoviny-tv/festival-vo-vile-dominika-skuteckeho-prvy-clovek-bol-umelec-7-bella-venezia/">https://www.bystricoviny.sk/bystricoviny-tv/festival-vo-vile-dominika-skuteckeho-prvy-clovek-bol-umelec-7-bella-venezia/</a> <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/festival-vo-vile-dominika-skuteckeho/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/festival-vo-vile-dominika-skuteckeho/</a> <a href="https://kamdomesta.sk/prvy-clovek-bol-umelec-7-bella-venezia_12605087">https://kamdomesta.sk/prvy-clovek-bol-umelec-7-bella-venezia_12605087</a> 6. jún 2023 <a href="https://bbonline.sk/multizanrovy-festival-vo-vile-dominika-skuteckeho-aj-v-uchu-benatskeho-karnevalu/">https://bbonline.sk/multizanrovy-festival-vo-vile-dominika-skuteckeho-aj-v-uchu-benatskeho-karnevalu/</a> 10. jún 2023 <a href="https://regiony.zoznam.sk/multizanrovy-festival-vo-vile-dominika-skuteckeho-vyvrcholi/">https://regiony.zoznam.sk/multizanrovy-festival-vo-vile-dominika-skuteckeho-vyvrcholi/</a>	
Portrét Teofila Stadlera / prednáška	sociálne siete	<b>jún 2023</b> ssgbb.sk v rámci Dni mesta	
Komentovaná prehliadka a program pre deti k výstave Umenie Podkarpatskej Rusi - Československá stopa 1919 - 1938	plagát, sociálne siete	<b>jún 2023</b> ssgbb.sk	

Výstava Kúzelný svet vonkajšieho zdanía	plagát, pozvánka, tlačová správa, newsletter, sociálne siete	<p><b>jún 2023</b> ssgbb.sk  <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/kuzelny-svet-vonkajsieho-zdania-i-vystava/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/kuzelny-svet-vonkajsieho-zdania-i-vystava/</a>  23. jún  <a href="https://artalk.info/news/ts-kuzelny-svet-vonkajsieho-zdania-v-stredoslovenskej-galerii">https://artalk.info/news/ts-kuzelny-svet-vonkajsieho-zdania-v-stredoslovenskej-galerii</a>  25. jún 2023</p> <p><a href="https://www.bystricoviny.sk/vystava-2/kuzelny-svet-vonkajsieho-zdania-bethlenovom-dome-na-dolnej/">https://www.bystricoviny.sk/vystava-2/kuzelny-svet-vonkajsieho-zdania-bethlenovom-dome-na-dolnej/</a></p>	
SPOLU V GALÉRII / Umenie je tu	sociálne siete	<b>jún 2023</b> ssgbb.sk	
Detské ihrisko Hexagon	plagát, tlačová správa, newsletter, rozhlasová reportáž, sociálne siete	<p><b>júl 2023</b> ssgbb.sk  15. 6. 2023  <a href="https://bbonline.sk/pohybovo-tanecne-predstavenie-detske-ihrisko-hexagon-since-1969-upozorni-na-vzacnost-pamiatok/">https://bbonline.sk/pohybovo-tanecne-predstavenie-detske-ihrisko-hexagon-since-1969-upozorni-na-vzacnost-pamiatok/</a>  <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/detske-ihrisko-hexagon-since-1969/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/detske-ihrisko-hexagon-since-1969/</a></p> <p>10. júl 2023 / Rádio Devín / Rozhovor s kurátorkou podujatia Z. L. Majlingovou / redaktorka Z. Ševčíková  <a href="https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/333523/zachrani-tanec-detske-ihrisko-hexagon-v-banskej-bystrici">https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/333523/zachrani-tanec-detske-ihrisko-hexagon-v-banskej-bystrici</a></p>	
Komentovaná prehliadka výstavy Of other traces	plagát, newsletter, sociálne siete	<p><b>júl 2023</b> ssgbb.sk  <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/komentovana-prehliadka-vystavy-of-other-traces/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/komentovana-prehliadka-vystavy-of-other-traces/</a>  <a href="https://www.bystricoviny.sk/titulka/komentovana-prehliadka-vystavy-of-other-traces-s-autorkou-v-bethlenovom-dome/">https://www.bystricoviny.sk/titulka/komentovana-prehliadka-vystavy-of-other-traces-s-autorkou-v-bethlenovom-dome/</a></p>	
SPOLU V GALÉRII / Móda kedysi	newsletter, sociálne siete	<p><b>júl 2023</b> ssgbb.sk  <a href="https://bbonline.sk/podujatia/spolu-v-galerii-moda-kedysi/">https://bbonline.sk/podujatia/spolu-v-galerii-moda-kedysi/</a></p>	
ŠPUNTI V GALÉRII_august	newsletter, sociálne siete	<p><b>august 2023</b> ssgbb.sk  <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/spunti-v-galerii-2/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/spunti-v-galerii-2/</a></p>	

Derniéra výstavy ART IS HERE Bílé listy (1968) – Biely priestor (1974)	newsletter, sociálne siete	<b>august 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/derniera-vystavy-art-is-here-bile-listy-1968-biely-priestor-1974/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/derniera-vystavy-art-is-here-bile-listy-1968-biely-priestor-1974/</a>	
Komentovaná prehliadka + Výroba šperku / workshop	sociálne siete	<b>august 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://bystrica.dnes24.sk/co-prinesie-tyzden-v-bystrici-filmov-novinky-na-amfiku-jogu-v-parkoch-aj-festivaly-437808">https://bystrica.dnes24.sk/co-prinesie-tyzden-v-bystrici-filmov-novinky-na-amfiku-jogu-v-parkoch-aj-festivaly-437808</a>	
Výstava Obst & Muse	plagát, pozvánka, tlačová správa, newsletter, sociálne siete, rozhlasová reportáž	<b>september 2023</b> ssgbb.sk 18. september 2023 ARTALK TS <a href="https://artalk.info/news/ts-roman-bicek-v-stredoslovenskej-galerii">https://artalk.info/news/ts-roman-bicek-v-stredoslovenskej-galerii</a> 5.október / Rádio Devín / rozhovor s kurátorkou výstavy M. Keratovou a autorom R. Bicekom / redaktor <a href="https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/340130/obst-muse-v-stredoslovenskej-galerii-v-banskej-bystrici">https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/340130/obst-muse-v-stredoslovenskej-galerii-v-banskej-bystrici</a> <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/obst-muse-i-vystava/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/obst-muse-i-vystava/</a> 13. november 2023 fotoreport ARTALK <a href="https://artalk.info/news/roman-bicek-v-stredoslovenskej-galerii">https://artalk.info/news/roman-bicek-v-stredoslovenskej-galerii</a>	
Hudba bez hraníc	plagát, sociálne siete	<b>september 2023</b> <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/hudba-bez-hranic-so-secret-session-a-dalsi/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/hudba-bez-hranic-so-secret-session-a-dalsi/</a>	
Laboratórium v tieni	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>september 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/laboratorium-v-tieni/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/laboratorium-v-tieni/</a>	
Dni európskeho kultúrneho dedičstva	plagát, sociálne siete	<b>september 2023</b> ssgbb.sk	
Svetový deň cestovného ruchu	plagát, tlačová správa, sociálne siete	<b>september 2023</b> ssgbb.sk	
Výstava Mapa čiernej vody a nádeje	plagát, pozvánka, tlačová správa, newsletter, sociálne siete, rozhlasová reportáž	<b>október 2023</b> ssgbb.sk 10. októbra 2023 <a href="https://www.bystricoviny.sk/titulka/mapa-z-knihy-ciernej-vody-a-nadeje-v-bethlenovom-dome/">https://www.bystricoviny.sk/titulka/mapa-z-knihy-ciernej-vody-a-nadeje-v-bethlenovom-dome/</a>	

		19.10.2023 / Rádio Devín / rozhovor s kurátorkou výstavy Z. L. Majlingovou / redaktorka Z. Ševčíková <a href="https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/341674/stredoslovenska-galeria-pripravila-vystavu-ukrajinskych-vytvarnikov">https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/341674/stredoslovenska-galeria-pripravila-vystavu-ukrajinskych-vytvarnikov</a>	
Výstava Ako na umenie... 5 / zátišie	plagát, pozvánka, tlačová správa, newsletter, sociálne siete, rozhlasová reportáž	<b>október 2023</b> ssgbb.sk 17.10.2023 <a href="https://www.bystricoviny.sk/kultura/vystava-ako-na-umenie-zatisie-a-monumentky-ihrisko-hexagon-pomnik-odkryvanie-v-bethlenovom-dome/">https://www.bystricoviny.sk/kultura/vystava-ako-na-umenie-zatisie-a-monumentky-ihrisko-hexagon-pomnik-odkryvanie-v-bethlenovom-dome/</a> 19.12.2023 / Rádio BB FM / rozhovor s kurátorkou výstavy M. Martincovou / redaktorka Zuzana Sucháň Filipková <a href="https://www.bbfm.sk/novinky/stredoslovenska-galeria-pozyva-na-na-dalsiu-edukativnu-a-zaroven-interaktivnu-vystavu-s-nazvom-ako-na-umenie-5-zatisie-ktora-je-instalovana-v-bethlenovom-dome">https://www.bbfm.sk/novinky/stredoslovenska-galeria-pozyva-na-na-dalsiu-edukativnu-a-zaroven-interaktivnu-vystavu-s-nazvom-ako-na-umenie-5-zatisie-ktora-je-instalovana-v-bethlenovom-dome</a>	
Monument(k)y / Ihrisko Hexagon, Pomník Odkryvanie	plagát, pozvánka, tlačová správa, newsletter, sociálne siete	<b>október 2023</b> ssgbb.sk 17.10.2023 <a href="https://www.bystricoviny.sk/kultura/vystava-ako-na-umenie-zatisie-a-monumentky-ihrisko-hexagon-pomnik-odkryvanie-v-bethlenovom-dome/">https://www.bystricoviny.sk/kultura/vystava-ako-na-umenie-zatisie-a-monumentky-ihrisko-hexagon-pomnik-odkryvanie-v-bethlenovom-dome/</a> <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/monumentky-ihrisko-hexagon-pomnik-odkryvanie/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/monumentky-ihrisko-hexagon-pomnik-odkryvanie/</a>	
Nový dokumentárny seriál RTVS / Mo(nu)mentky	televízna reportáž	24. október / RTVS - Regina - všetky odtiene regiónov / rozhovor s kurátorkou Z. L. Majlingovou z komentovanej prehliadky a premiéry filmov Hexagon a Pomník Jána Langoša v SSGBB spojenou s diskusiou s tvorcami.	
V zákutí s orgovanom / prednáška reštaurátora	newsletter, sociálne siete	<b>október 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://bbonline.sk/podujatia/v-zakuti-s-orgovanom-prednaska-restauratora/">https://bbonline.sk/podujatia/v-zakuti-s-orgovanom-prednaska-restauratora/</a>	
Židia v Radvani / z cyklu Davidova hviezda pod Urpínom	newsletter, sociálne siete	<b>október 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/zidia-v-radvani-z-cyklu-davidova-hviezda-pod-urpinom/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/zidia-v-radvani-z-cyklu-davidova-hviezda-pod-urpinom/</a>	



Ostrovky nikoho / prezentácia knihy	newsletter, sociálne siete	<b>november 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/ostrovky-nikoho-prezentacia-knihy/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/ostrovky-nikoho-prezentacia-knihy/</a> <a href="https://bbonline.sk/podujatia/ostrovky-nikoho-prezentacia-knihy/">https://bbonline.sk/podujatia/ostrovky-nikoho-prezentacia-knihy/</a>	
Špunti v galérii_november	newsletter, sociálne siete	<b>november 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://bbonline.sk/podujatia/spunti-v-galerii-november/">https://bbonline.sk/podujatia/spunti-v-galerii-november/</a>	
Galerijné inštitúcie a ich činnosť po roku 1989	rozhlasová reportáž	9. november / Rádio Regina/ rozhovor s kurátorkou SSGBB/ redaktorka Z. Ševčíková	
Príchod Židov do Banskej Bystrice / z cyklu Davidova hviezda pod Urpínom	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>november 2023</b> ssgbb.sk 20.11.2023 <a href="https://www.bystricoviny.sk/titulka/cyklus-davidova-hviezda-pod-urpinom-pokracuje-2-prednaskou-historika-jozefa-durianscika/">https://www.bystricoviny.sk/titulka/cyklus-davidova-hviezda-pod-urpinom-pokracuje-2-prednaskou-historika-jozefa-durianscika/</a>	
HUDBA V GALÉRII / Eugen Prochác / violončelo	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>november 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/hudba-v-galerii-eugen-prochac-violoncelo/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/hudba-v-galerii-eugen-prochac-violoncelo/</a> <a href="https://bbonline.sk/podujatia/hudba-v-galerii-eugen-prochac-violoncelo/">https://bbonline.sk/podujatia/hudba-v-galerii-eugen-prochac-violoncelo/</a>	
Horror Vacui / pohybové predstavenie	plagát, sociálne siete	<b>december 2023</b> ssgbb.sk <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/horror-vacui-pohybove-predstavenie/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/horror-vacui-pohybove-predstavenie/</a>	
SPOLU V GALÉRII / Pôvaby zátišia	plagát, newsletter, sociálne siete	<b>december 2023</b> ssgbb.sk 12.12.2023 <a href="https://bbonline.sk/s-detmi-do-sveta-zatisia-v-bethlenovom-dome-na-vernizaz-do-pretoria/">https://bbonline.sk/s-detmi-do-sveta-zatisia-v-bethlenovom-dome-na-vernizaz-do-pretoria/</a>	

<p>Výstava Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine</p>	<p>plagát,                      pozvánka, newsletter, tlačová správa, sociálne siete</p>	<p><b>december 2023</b> ssgbb.sk 12.12.2023 <a href="https://bbonline.sk/s-detmi-do-sveta-zatisia-v-bethlenovom-dome-na-vernissaz-do-pretoria/">https://bbonline.sk/s-detmi-do-sveta-zatisia-v-bethlenovom-dome-na-vernissaz-do-pretoria/</a>  <a href="https://www.banskabystrica.sk/podujatia/dlhe-tiene-pred-sumrakom-len-nejasne-zvuky-sepot-a-ozveny-miznuce-v-krajine-i-vystava/">https://www.banskabystrica.sk/podujatia/dlhe-tiene-pred-sumrakom-len-nejasne-zvuky-sepot-a-ozveny-miznuce-v-krajine-i-vystava/</a> 15.12.2023 ARTALK TS <a href="https://artalk.info/news/ts-denis-kozerawski-v-stredoslovenskej-galerii">https://artalk.info/news/ts-denis-kozerawski-v-stredoslovenskej-galerii</a></p>	
--	--	---	--

#### VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA (stručný komentár k uvedenej činnosti)

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	8688-8815
	ks	127
Kúpa	prír. č.	-
	ks	92
Dar	prír. č.	-
	ks	35
Výmena / zámena	prír. č.	-
	ks	-
Úbytok za rok	prír. č.	-
	ks	-
Celkový počet k 31.12.2022	prír. č.	4032-4086
	ks	8687

Celkový počet k 31.12.2023	prír. č.	4087-4214
	ks	8815
<b>Návštevníci</b>	počet	<b>253</b>
<b>Výpožičky prezenčne</b>	počet	<b>232</b>
<b>Výpožičky absenčne</b>	počet	<b>10</b>

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): V roku 2023 bolo nadobudnutých vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia – projekt “Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie 2023” viac ako 60 ks zaujímavých a hodnotných odborných knižných titulov v celkovej sume 1 780 eur. Knižnica pri Stredoslovenskej galérii tiež slúži ako komunitný priestor, v ktorom boli realizované rôznorodé podujatia (prednáška venovaná priblíženiu procesu reštaurovania obrazu – olejomaľby z obdobia baroka, zo zbierok Stredoslovenskej galérie; prezentácie kníh – Marko Blažo. Život v linke, Juraj Gavula Liečba sochami, Ostrovy nikoho; uvedenie knihy Ján Viazanička Krajina stredy; komentovaná prehliadka, organizovaná v súčinnosti s RTVS, spojená s predpremiérou dvoch krátkometrážnych epizód relácie Mo(nu)mentky). Priestory knižnice sa stali súčasťou tvorivých a vzdelávacích aktivít detského letného tábora Ars et Amor 4. Od septembra 2023 prebiehajú v priestoroch knižnice aj Stretnutia v galérii, ktorých cieľom je rozšíriť poznatky seniorov v téme výtvarného umenia, ako tiež integrácia v galerijnom prostredí.

Knižnica tiež požiadala v závere roka 2023 o poskytnutie dotácie FPU na projekt komunitných, prezentačných a vzdelávacích pre verejnosť, pod názvom “Čítanie-architektúra-vizuálne umenie”. Projekt sa zameriava na vytvorenie sprievodného kultúrno-vzdelávacieho programu pre spopularizovanie a zvýšenie návštevnosti knižnice pri Stredoslovenskej galérii (SSG) so špecializáciou na oblasť vizuálneho umenia. Konceptia je primárne zameraná na rozširovanie povedomia o literatúre zameranej na architektúru, ako aj na zvýšenie záujmu o lokálnu architektúru.

Pozn: v rámci prírastkových čísel ide o nasledovné prírastkové čísla 4087-4214, 92 kníh bolo nadobudnutých kúpou a 35 kníh sme získali darom. V knižnom systéme DAWINCI neboli zaregistrované žiadne výmeny ani úbytky.

### VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ *(stručný komentár k vývoju návštevnosti v porovnaní s predchádzajúcim obdobím)*

#### a) Návštevnosť expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2022	ROK 2023
	5367	6136
Z toho neplatiaci návštevníci	1736 *	1463 *
Príjem zo vstupného / tržby	8474	11060,10

\* - počet návštevníkov, ktorí navštívili výstavu a cena za návštevu (kategória vstupného) bola 0,- eur.  
 Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

**b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí**

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2022	ROK 2023
	3651	4471
Z toho neplatiaci návštevníci	1487	2188
Príjem zo vstupného / tržby	3461	5266 *

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

\*tržby vstupné za rok 2023

V r. 2023 sme mali 2188 neplatiacich návštevníkov výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí. Vyšší počet neplatiacich návštevníkov v r. 2023 bol spôsobený vyššou návštevnosťou Noci múzeí 2023, vernisáží a trojdenným Festivalom vo Vile D. Skuteckého. Festival sa konal v dňoch 8. - 10. 6. 2023, 8.6. téma: O medenom hámri; 9.6. téma Benátsky karneval, 10.6. téma Deti v záhrade, spoluorganizátorom a poskytovateľom dotácie - Mestská časť Stred / Mesto Banská Bystrica a podmienkou dotácie bol voľný vstup na podujatia.

**IX. GRANTY A DOTÁCIE** (stručný komentár k uvedenej činnosti)

**a) Vypracované a predložené projekty** na rok 2023 (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie 2023	2 001	FPU
Ján Kekeli / Z cyklu Medený hámor	5120	FPU
Slovenské ? Národné ? Povstanie ?	7 950	FPU
Toto (nie) je Skutezky! Pripisované diela, napodobeniny, kópie, či falzifikáty?	7 750	FPU
IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou	7 390	FPU

Umenie v Stredoslovenskej galérii pre všetkých	6 130	FPU
Čítanie-architektúra-vizuálne umenie /predbežný názov	2 980	FPU
II. etapa na obnovu objektu Pretória – spracovanie reštaurátorských výskumov	8 521	MK SR
Pretórium - 1. časť trilógie o architektúre Stredoslovenskej galérie	6 602	MK SR
Bethlenov dom - 2. etapa obnovy objektu v rozsahu umelecko-remeselnej obnovy hlavnej fasády	70 531	MK SR
Prvý človek bol umelec 7_BELLA VENEZIA	5 200	Mesto Banská Bystrica
Stretnutia línií a farieb v obrazoch	2 700	Mesto Banská Bystrica
<b>Spolu:</b>	<b>132 875</b>	

Komentár:

Grantové žiadosti podané na jeseň 2022 na projekty s realizáciou v r. 2023, ktoré neboli podporené:

Prvý človek bol umelec 7\_BELLA VENEZIA, žiadaných 4 950 eur z FPU;

V hniezde - rodina Skuteckých-Karvašových, žiadaných 4 590 eur z FPU;

Domínik Skutecký a Medený hámor / Publikácia, žiadaných 8 450 eur z FPU.

**b) Úspešné projekty (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom**

**- úspešné projekty, ktoré boli získané v roku 2022 - presun čerpania do roku 2023**

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2022	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2023 / z toho čerpané v r. 2023	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU
Domínik Skutecký: Autoportrét / Vlastná podobizeň v ateliéri, 1919	15 000	15 000	0	15 000	4 000	26 0000	FPU
Reštaurovanie barokových obrazov	8 360	2 000	0	2 000	0	0	FPU
<b>Spolu:</b>	<b>23 360</b>	<b>17 000</b>	<b>0</b>	<b>17 000</b>	<b>4000</b>	<b>26 000</b>	<b>X</b>

**c) Úspešné projekty - získané v danom roku (Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom**

NÁZOV PROJEKTU	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	ČERPANIE V ROKU 2023	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2024	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	POSKYTOVAŤ EI DOTÁCIE / GRANTU
Reštaurovanie kolekcie 12 diel s témou zátišia k výstave Ako na umenie...5	6 380	5 500	5 500	0	1 388	3 500	FPU
Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie 2023	2 001	1 500	1 500	0	178	0	FPU
Pohlčujúci potenciál (pracovný názov)	10 849	7 000	7 000	0	800,50	0	FPU
ART IS HERE, Valoch - JHK-Chatrný	9 382	7 000	7 000	0	828	0	FPU
HYDROZOA, časť 6 Stála expozícia Stana Filka v SSG v B.Bystrici	12 375	6 000	6 000	0	685	0	FPU
Maliar Skutecký a príbeh jeho vily	7 050	6 500	2 555	3 945	357,50	0	FPU
HYDROZOA, časť 7 expozícia Stana Filka v SSG v B. Bystrici - Mira Keratová Genealógia modernistického esencializmu	4 695	4 500	3 436,43	1 063,57	252,50	0	FPU
Umenie v Stredoslovenskej galérii pre všetkých	6 130	0	0	0	0	0	FPU
Ján Kekeli / Z cyklu Medený hámor	5 120	0	0	0	0	0	FPU
Galéria pre všetkých	19 760	16 000	16 000	0	800	0	MK SR
Vila D. Skuteckého - realizovanie pamiatkového arch. výskumu	13 148	4 000	4000	0	980	0	MK SR
Bethlenov dom - I. etapa	15 838	13 000	13 000	0	660	0	MK SR
<b>Spolu:</b>	<b>112 728</b>	<b>71 000</b>	<b>65 991,43</b>	<b>5 008,57</b>	6 926,5	3 500	X

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

**X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI** (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce).

- 1) Mesto Banská Bystrica - odborné konzultácie k problematike umenia vo verejnom priestore (Z. Leškanič Majlingová a M. Borošová Michalcová)
- 2) Akadémia umení Banská Bystrica / Fakulta výtvarných umení (Z. Leškanič Majlingová)
- 3) Vydavateľstvo Literárna bašta (spolupráca pri vydávaní odborných publikácií - Z. Leškanič Majlingová)
- 4) Divadlo Štúdio tanca - spoločný vzdelávací projekt (kreovanie: Z. Medzihorská a M. Martincová)
- 5) Horehronské múzeum v Brezne- Zážitkové vzdelávanie v múzeu / doplnkové vzdelávanie, riešiteľky: M. Matincová, Z. Medzihorská, 30.1.2023
- 6) Gymnázium Benedikta Nedožerského- Vedecký a kariérny deň, odborná prednáška Významné osobnosti umenia 20 a 21. storočia, riešiteľ: M. Martincová, 7. 2. 2023
- 7) Individuálna odborná konzultácia k edukatívnej činnosti, galerijná a múzejná pedagogika - A. Brložová (Tihányiovský kaštieľ, Stredoslovenské múzeum), riešiteľ: M. Martincová, apríl-máj 2023
- 8) Katedra andragogiky PF UMB- odborné vzdelávanie, podujatia realizované v rámci odbornej praxe študentov, študijné programy Manažment a poradenstvo vo výchove a vzdelávaní so zameraním na Výchovu a vzdelávanie mládeže, dospelých a seniorov a Manažment a poradenstvo vo výchove a vzdelávaní so zameraním

na Sociálno-výchovná činnosť u detí a mládeže, riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská, externe: R. Pondelíková, 4 stretnutia: 15. 3. 2023, 23. 3. 2023, 30. 3. 2023, 27. 4. 2023

- 9) Centrum umenia a kultúry PF UMB, dlhodobá spolupráca na edukatívnych projektoch SSG, riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská
- 10) Hvezdáreň v Banskej Bystrici- Vesmír očami detí: výtvarná súťaž pre deti z MŠ, ZŠ a ZUŠ / účasť v porote: M. Martincová, 15. 3. 2023
- 11) Metodické centrum UMB pre Slovákov žijúcich v zahraničí- prednáška a workshop o vzdelávaní v SSG pre slovenských pedagógov žijúcich v zahraničí, riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská, 3. 5. 2023
- 12) Slovenská národná galéria, Bratislava- Máš umelecké črevo?: medzinárodná umelecká súťaž pre študentov stredných škôl a gymnázií, účasť v porote: M. Martincová, online semifinále: 21. 3. 2023, finále (SNG Bratislava): 4. - 5. 5. 2023
- 13) ZUŠ Jána Cikkeru, Banská Bystrica- Maľovaná ZUŠ: celoslovenská výtvarná súťaž pre deti zo ZUŠ (MŠ, ZŠ, SŠ), účasť v porote: Z. Medzihorská, 5. 5. 2023
- 14) Slovenská národná galéria, B. Bystrica- Blížšie k ľuďom/ odborná diskusia k výstave Prečo (ume)nie? s kurátorkou E. S. Kotlírikovou zo SNG v Bratislave a galerijnými pedagogičkami V. B. Dandárovou z VSG v Košiciach a M. Martincovou zo SSG v Banskej Bystrici, 11. 5. 2023
- 15) Katedra romanistiky FF UMB, odborné konzultácie, prednáška s workshopom o živote a diele maliara D. Skuteckého, riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská, máj 2023
- 16) Galéria Jozefa Kollára/ Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici- Ozveny v tichu: realizácia workshopov v rámci medzinárodného projektu Green mission / Zelená misia- Slovenské banské múzeum pre klímu / Budujeme unikátnu platformu pre neformálne vzdelávanie o otázkach zvyšovania povedomia o klimatických zmenách (financované z Nórskeho finančného mechanizmu a štátneho rozpočtu SR), riešiteľ: M. Martincová, 22. 11. - 24. 11. 2023
- 17) Rada galérií Slovenska- konferenčný príspevok Ako na umenie..., odborná medzinárodná konferencia EDU-X-CHANGE / YZ, príspevok: M. Martincová, R. Pondelíková, účasť v panelovo-posterovej prezentácii: M. Martincová, Z. Medzihorská, 30. 11. 2023

## XI. HOSPODÁRENIE

### 1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2023.

Hodnotenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie, vrátane porovnania celkových nákladov a výnosov v porovnaní s minulým obdobím:

- a) podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie
- b) výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)
- c) **zdôvodnenie výsledku hospodárenia - straty, zisku**
- d) **spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty**
- e) **finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok**
- f) **zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453) - rozpočet, skutočný zostatok, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2024.**

### 2. Prehľad plnenia príjmov a rozbor výdavkov za rok 2023, porovnanie celkových príjmov a výdavkov v porovnaní s minulým obdobím.

(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Vyhodnotenie plnenia limitu vlastných príjmov za rok 2023 v zmysle usmernenia ODDK Úradu BBSK - list „Oznámenie záväzných ukazovateľov a limitov rozpočtu na rok 2023“ zo 7. marca 2023 (**príloha č. 7**).

V roku 2023 sme mali schválený rozpočet BV z daňových príjmov BBSK v celkovom objeme 511 591 €, t.j. mzdové prostriedky v objeme 248 492,00 €, odvody do poisťovních fondov 89 209 € a na tovary a služby (bežná prevádzka, činnosť a energie) v objeme 1456 090 €.

Limit dosiahnutých vlastných príjmov v objeme 49 379 € - čerpanie na 10 %. Plnenie vlastných príjmov celkom za rok 2023 v objeme 93 108,77 € - čerpanie 18,86 %. Rozdiel plnenia vlastných príjmov predstavuje 43 729,77 € - 8,88 %.

**Prílohy č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.**

**3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára.** V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia (Príloha č. 8).

Stredoslovenská galéria neeviduje neuhradené záväzky a pohľadávky po lehote splatnosti.

**4. Účelovo určené bežné výdavky na odbornú činnosť** vyúčtuje kultúrna inštitúcia na formulároch v **prílohe č. 3**. V prílohe č. 3 sú v jednotlivých samostatných záložkách uvedené bežné výdavky podľa jednotlivých účelov a typov kultúrnych inštitúcií, ktoré boli poskytnuté najčastejšie. V prípade, že kultúrnej inštitúcii boli schválené bežné výdavky na účel, ktorý nie je uvedený v samostatnej záložke, tieto účelové BV vyúčtuje na formulári označenom v záložke „ostatné“ s tým, že vo formulári uvedie presný a úplný názov účelových BV.

**5. Účelové BV na opravy väčšieho rozsahu,** na ktoré boli poskytnuté účelové BV kultúrna inštitúcia vyúčtuje na formulári v **prílohe č. 4.**

Prílohou vyúčtovania bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy budú kópie (fotokópie, scen) materiálov, v ktorých bola uvedená informácia o finančnej podpore BBSK v zmysle Metodického pokynu oddelenia kultúry Úradu Banskobystrického samosprávneho kraja (ďalej len „BBSK“) č. 3/2023 na použitie príspevku BBSK účelových finančných prostriedkov (ďalej len „UFP“) z daňových príjmov BBSK na odbornú činnosť regionálnych múzeí a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK v roku 2023 list č. 07692/2023/ODDK-1 / 62985/2022 z 11. januára 2023). V prípade, že kultúrna inštitúcia mala v danom roku poskytnuté účelové finančné prostriedky na viac akcií / účelov, kópie materiálov je potrebné označiť a oddeliť podľa jednotlivých akcií / účelov.

K vyúčtovaniu bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy v rámci vyhodnotenia činnosti nie je potrebné prikladať kópie faktúr, resp. zmlúv; tieto si ponechá kultúrna inštitúcia pre prípadnú kontrolu zo strany odboru kultúry Úradu BBSK.

**Z dôvodu spracovania sumárnych a presných údajov je potrebné pri vyhodnotení činnosti za jednotlivé kultúrne inštitúcie BBSK uvádzať všetky údaje uvádzané a porovnávané vo vyhodnotení činnosti vrátane príloh. V prípade, že kultúrna inštitúcia neuvedie údaje minimálne v požadovanom rozsahu, vyhodnotenie činnosti jej bude vrátené na doplnenie.**



## PRÍLOHA VYHODNOTENIA

### 1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia

Stredoslovenská galéria vykazuje za rok 2023 nasledovné výsledky:

- <b>výnosy celkom</b>	<b>666 692,31 €</b>
z toho: prevádzkové výnosy	50 129,40 €
finančné výnosy	0,00 €
mimoriadne výnosy	0,00 €
výnosy z transferov a RP	622 562,91 €
- <b>náklady celkom</b>	<b>656 550,08 €</b>
z toho: prevádzkové náklady	643 487,54 €
finančné náklady	11 183,87 €
mimoriadne náklady	0,00 €
splatná daň z príjmov	1 878,67 €
- <b>hospodársky výsledok</b>	<b>10 142,23 €</b>

V sledovanom roku vykázala organizácia hospodársky výsledok úsporu vo výške: 10 142,23 €.

V roku 2023 sme mali zvýšené náklady na splatnú daň z príjmov vo výške 1 878,67 €, daň z nehnuteľnosti vo výške 9 659,70 €.

V roku 2022 náklady na spotrebu elektrickej energie mali nepriaznivý vplyv na hospodársky výsledok SSG. Dodržiavaním prijatých úsporných opatrení v roku 2023 (úsporou spotreby elektrickej energie, vodné stočné) sme ušetrili na spotrebe elektrickej energie finančné prostriedky v celkovom objeme 16 968,96 €.

V roku 2024 chceme dodržať všetky úsporné opatrenia ohľadne čerpania energií, znižovaním nákladov na prevádzku a výstavnú činnosť a rôznymi aktivitami chceme prilákať širšiu skupinu návštevníkov, t. j. zisky zo vstupného, predaja publikácií, hľadaním sponzorov na realizovanie výstav chceme zvýšiť výnosy.

Čerpanie rozpočtu bolo v roku 2023 nasledovné:

- transfer z rozpočtu VÚC BV stanovený po úpravách na 527 942,00 € bol vyčerpaný v celkovom objeme 510 971,44 € (vrátená dotácia SSE a čerpanie účelových fin. prostriedkov 16 970,56 €) na 100 %.
- transfer priznaný MK SR KV vo výške 33 000,00 € bol vyčerpaný v celkovom objeme 33 000,00 €, t.j. na 100 %.
- vlastné prostriedky vo výške 38 047,37 € čerpané vo výške 97,81 %  
z toho: - z prenájmov, predaja a. p. 37 215,42 € na 100 %  
- prostriedky z predchádzajúcich rokov 0,00 €

Finančné prostriedky v roku 2023 sme použili na dofinancovanie výstav a nákladov na prevádzku.

## 2. Vyčíslenie (v %)

a) *podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie:*

osobné náklady spolu:	283 786,34 €	42,57 %
z toho: - mzdové náklady a odvody	330 039,95 €	51,75 %
- prevádzkové náklady	<b>656 550,08€</b>	<b>99,66 %</b>

b) *výška finančných prostriedkov z celkového rozpočtu, ktoré organizácia použila na hlavnú činnosť:*

<b>- zdroj financovania 41 BV</b>	<b>510 971,44 €</b>
EK 610 mzdy, platy	235 992,00 €
EK 620 poisťné poisťovníam	84 209,00 €
EK 630 tovary a služby	190 770,44 €
EK 640 Bežné transfery	0,00 €
<b>- zdroj financovania 41 KT VUC</b>	<b>0,00 €</b>
EK 717 rekonštrukcia a modernizácia	0,00 €
<b>- zdroj financovania 41 KT VUC</b>	<b>20 000,00 €</b>
EK 719 nákup umelec. Diel	20 000,00 €
+ presun rozpočtu 610 mzdy	6 000,00 €
<b>- zdroj financovania 46 BV</b>	<b>37 215,42 €</b>
EK 610 mzdy, platy	7 105,49 €
EK 620 poisťné poisťovníam	0,00 €
EK 630 tovary a služby	27 024,47 €
EK 640 Bežné transfery	3 085,46 €
<b>-zdroj financovania 46 KT VUC</b>	<b>4 000,00 €</b>
EK 719 nákup umelec. Diel	4 000,00 €
<b>zdroj financovania 72c BV MÚ BB</b>	<b>0,00 €</b>
EK 630 tovary s služby	0,00 €
<b>zdroj financovania 111 BV</b>	<b>33 000,00 €</b>

EK 630 tovary a služby 33 000,00 €

**zdroj financovania 11H BV FPU 38 000,00 €**  
EK 630 tovary a služby 32 991,43 €  
Nevyčerpaná dotácia: 5 008,57 € - sa vyčerpá do 31.3.2024

**Nevyčerpané fin. prostriedky**

- 17 000 € - boli vyčerpané do 31.12.2023
- t. j. 2 000 € - FPU – Reštaurovanie barokových obrazov
- 15 000 € FPU – Nákup zbierkového predmetu (Autoportrét D. Skuteckého)

**- zdroj financovania 11H KT FPU 0,00 €**  
EK 719 nákup umelec. diel 0,00 €

c) *výnosy organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv na podujatia a pod.)*

Vlastné výnosy dosiahla SSG v roku 2023 vo výške 38 047,37 €. Podľa jednotlivých druhov výnosov je plnenie nasledovné:

- tržby za vstupné 14 756,58 € 38,78 %
- tržby z prenájmu 15 809,60 € 41,55 %
- tržby z nákladov súvisiacich s prenájomom 0,00 € 0,00 %
- predaný tovar (bulletiny, katalógy, plagáty) 4 236,19 € 11,13 %
- predaj € bankovky 0,00 € 0,00 %
- finančné výnosy 3 245,00 € 8,54 %
- výnosy z grantov mimo VS 0,00 € 0,00 %

d) *prehľad o pridelených a použitých finančných prostriedkoch a kofinancovanie podporených projektov v GS MK SR a FPU v nasledovnej štruktúre: číslo projektu, názov projektu, pridelená výška, použitá výška na kofinancovanie.*

Číslo projektu	Názov projektu	Pridelená výška	Použitá výška na kofinancovanie
23-531-01698,FPU	Pohlčujúci potenciál (pracovný názov)	7 000,00	800,50
23-531-01699,FPU	ART IS HERE, Valoch –JHK-Chatrný	7 000,00	828,00

23-531-01700,FPU	HYDROZOA, časť 6 Stála expozícia Stana Filka v SSG v B. Bystrici	6 000,00	685,00
23-342-02189,FPU	Maliar Skutecký a príbeh jeho vily	6 500,00	357,50
23-342-02146,FPU	HYDROZOA 7 Stála expozícia Stana Filka v SSG v BB – Mira Keratová Genealógia modernistického esencializmu	4 500,00	252,50
23-540-02492,FPU	Reštaurovanie kolekcie 12 diel s témou zátišia Ako na umenie...5	5 500,00	1 388,00
23-514-04196,FPU	Knižné akvizície do knižnice SSG 2023	1 500,00	178,00
22-532-05640	Dominik Skutecký Autoportrét / vlastná podobizeň v ateliéri, 1919	15 000,00	30 000,00
22-540-04097	Reštaurovanie barok. obrazov	2 000,00	5 500,00 (zaplatené v roku 2022)
MK-6580/2022-180	Galéria pre všetkých	16 000,00	800,00
MK-6687/2022-180	Vila D. Skuteckého – realizovanie pamiatkového arch. výskumu	4 000,00	980,00
MK-6792/2022-180	Bethlenov dom – I. etapa obnovy objektu – spracovanie prípravných dokumentácií	13 000,00	660,00
<b>SPOLU</b>		<b>88 000,00</b>	<b>36 929,50</b>

V Banskej Bystrici, 07. 03. 2024

Mgr. Miloslava Borošová Michalcová, PhD.  
riaditeľka