



**BANSKOBYSŤRICKÝ
SAMOSPŤRÁVNY KRAJ**

**Stredoslovenská
galéria**



Plán činností a hlavných úloh STREDOSLOVENSKEJ GALÉRIE na rok 2024
Banská Bystrica
(so zreteľom na programové rozpočtovanie)

Obsah

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. **Ciele** - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok
2. **Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce**
 - a) spôsoby riadenia organizácie
 - b) fungovanie organizácie podľa organizačnej štruktúry
 - c) vnútorné smernice zmenené, upravené, resp. vydané nové
3. **Personálne zabezpečenie**
 - a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka
 - b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach
 - c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov
4. **Technické zabezpečenie úloh**
 - a) Stavebno-technický stav budov v správe kultúrnej inštitúcie
 - b) Prehľad majetku
 - c) technické vybavenie kultúrnej inštitúcie
 - d) úlohy na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov
5. **Vnútorná kontrola**
6. **Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK**
7. **Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2020**

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. **Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť**
2. **Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku**
3. **Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie**
 - a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov
 - b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov
5. **Ochrana zbierkového fondu**
 - a) Zabezpečenie priestorov a objektov EPS a EZS
 - b) Kustódi zbierok múzea
 - c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP
 - d) Digitalizácia zbierkového fondu
 - e) Revízia zbierkového fondu

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. **Stále expozície a výstavy**

a) Expozície

b) Výstavy

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

a) Vyučovacie hodiny, lektoráty

b) Tvorivé dielne, animačné programy

c) Prednášky, besedy, konferencie, semináre, sympóziá

d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

3. Kultúrno-spoločenské aktivity

a) Vernisáže, koncerty, festivaly

b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia

IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

a) Edičná činnosť

b) Prehľad publikačnej činnosti

c) Prehľad propagačnej činnosti

VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE

VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

a) Návštevnosť expozícií a výstav

b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

IX. GRANTY A DOTÁCIE

Vypracované a predložené projekty v roku 2023

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. **Ciele** - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok:

Dlhodobé ciele Stredoslovenskej galérie (ďalej len SSG) vyplývajú z ambície:

- svojou odbornou činnosťou zabezpečovať ochranu bohatého zbierkového fondu vizuálneho umenia (ďalej len ZF),
- odbornou činnosťou pozitívne zhodnocovať ZF nielen v rámci regionálnych súvislostí ale aj v celoslovenskej a zahraničnej prezentácii,
- zabezpečovať starostlivosť a dôstojnú prezentáciu kultúrneho dedičstva - historických budov, ktoré sú evidované ako národné kultúrne pamiatky a nachádzajú sa v Mestskej pamiatkovej rezervácii a Pamiatkovej zóne,
- kontinuálne zvyšovať kvalitu poskytovaných služieb vo vzťahu k návštevníkovi,
- rozvíjať komunikáciu s odbornou ale aj širokou verejnosťou.

Konkrétne ciele SSG na rok 2024

1. *V oblasti ochrany zbierkového fondu a odborných činností*

- Aktualizácia Kondičných listov SSG k výpožičkám ZP a úprava zmlúv o výpožičke ZP,
- vypracovanie novej Internej smernice o depozitárnom režime SSG v súlade s legislatívnymi aktualizáciami a zavedením Kondičných listov SSG,
- priebežné zaškolenie odb. zamestnancov v nových možnostiach systému CEDVU,
- aktualizácia formuláru pre výstavné projekty,
- ukončenie revízie ZF realizovanej v roku 2023 a pokračovanie v čiastkových revíziách ZF,
- spracovanie strategického plánu reštaurátorských a konzervátorských zásahov pre rok 2024 (s víziou na 3 roky) a plánu digitalizácie ZP.

2. *V oblasti starostlivosti o NKP*

- nastavovanie procesov obnovy NKP v rozsahu technického stavu, ktorý je potrebné riešiť vo vzťahu k udržiavaniu vhodného technického stavu a postupného budovania zázemia pre návštevníkov rozsahu:

Bethlenov dom: v roku 2023 bola realizovaná 1.etapa obnovy, ktorá obsahovala: zameranie celého objektu súčasnými technológiami, realizovanie prieskumu zavlhnutia a zasolenia objektu s návrhom sanácie a zároveň aj predstihový pamiatkový archeologický výskum. V závere roka 2023 bola spracovaná nová žiadosť na pridelenie grantu MK SR v podprograme Obnov si svoj dom v rozsahu: 2.etapy – obnovy hlavnej fasády Bethlenovho domu. Stav fasád a renesančného portálu je narušený. Zabezpečenie vhodného technického stavu objektu je podmienkou pre plánovaný projekt vytvorenia novej expozície na 2NP (plánované podanie žiadosti na FPU – vyhlásenie súťaže na architektonické riešenie novej stálej expozície, ktorá bude reflektovať bohatý zbierkový fond grafiky a históriu SSG). *Ďalší postup bude volený s ohľadom na úspešnosť grantu.* Nevyhnutné bude aj riešenie kamerového systému, ktorý bol už v roku 2022 vyhodnotený ako zastaralý, čiastočne nefunkčný.

Pretórium: nakoľko projekt týkajúci sa reštaurátorských výskumov nebol zo strany MK SR v roku 2023 podporený, bola po konzultáciách pripomienok spracovaná nová žiadosť (v rozsahu 2. etapy obnovy) na MK SR, podprogram Obnov si svoj dom (1. etapa obnovy – spracovanie prípravných dokumentácií, ich vyhodnotení a návrhov bola realizovaná v roku 2022). Realizovanie reštaurátorských výskumov je nevyhnutné pre pokračovanie obnovy vo vzťahu k havarijnému stavu fasád (rozpadajúcich sa omietok a poškodených náterov). Bez výsledkov výskumov nemôžeme pristúpiť k riešeniu

projektovej dokumentácie obnovy. Rovnako bude potrebné doriešiť situácie, ktoré neboli v roku 2023 doriešené vzhľadom k iným nepredpokladaným situáciám. Ide o odvodnenie arkádovej loggie, osvetlenie v interiéri.

Vila Dominika Skuteckého so záhradou: zámerom je pokračovať v procese obnovy debarierizácie infraštruktúry – 2. etape, ktorá bude spočívať v prehodnotení projektu bezbariérového prístupu z exteriéru do interiéru vo vzťahu k výsledkom výskumov realizovaných v roku 2023. Na základe finančnej podpory MK SR bol realizovaný Pamiatkový architektonicko-historický výskum a z vlastného rozpočtu SSG bol realizovaný reštaurátorský výskum v rozsahu infraštruktúry objektu. Zároveň bude nutné riešiť procesy v rámci úpravy zelene v záhrade, tzn. spracovaniu projektu riešenia prístupového chodníka, úpravy prístupu ku garážam, nastavenia adekvátnej úpravy a starostlivosti o historickú záhradu. *Ďalší postup bude volený s ohľadom na finančné možnosti SSG a schváleného návrhu príslušným Krajským pamiatkovým úradom.*

Zo strany SSG je nutné pravidelne zabezpečovať bežnú údržbu všetkých historických objektov – kultúrneho dedičstva a dôsledne sledovať technický stav suterénov (dodržiavať dôsledné odvetrávanie).

3. *V oblasti prezentácie a propagácie*

- Pokračovanie tvorby strategických postupov a identifikovanie nástrojov na zvýšenie návštevnosti SSG,
- priebežné vytváranie nových galerijných programov v rozsahu edukácie k aktuálnym výstavám a stálym expozíciám.

4. *V oblasti výstavnej činnosti a dramaturgie, spolu s programom pre návštevníkov*

Bethlenov dom

- hľadanie nových možností a koncepcie nevyužívaných priestorov objektu budovy na komunitné, prezentačné a výstavné účely,
- strategické plánovanie k výročiu SSG v roku 2026 (koncepcia podujatí, sprievodných materiálov a podkladov k novej *Stálej expozície SSG v Bethlenovom dome*).

Pretórium

- hľadanie nových možností a koncepcie nevyužívaných priestorov objektu budovy na komunitné, prezentačné a výstavné účely.

Vila D. Skuteckého - Stála expozícia D. Skuteckého a dočasné výstavy.

- Po úspešnom čerpaní grantu MK SR - *Galéria pre všetkých / Sprístupnenie kultúrnych hodnôt Vily Dominika Skuteckého pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených (grant podaný v decembri 2023)* plánujeme v roku 2024 nadviazanie aktívnej spolupráce so znevýhodnenými skupinami návštevníkov.

SSG bude aktívne pokračovať v rozširovaní spolupráce s ostatnými odborníkmi, budeme rozvíjať spolupráce s kult. inštitúciami / prostredím v meste Banská Bystrica a akademickým prostredím, ako aj na území SR a aj v rámci zahraničia (Hradec Králové, Brno, umelci v Čechách).

5. *V oblasti skvalitnenia knižničných služieb*

- Pokračovanie zriadenia a dovybavenia mobiliáru druhej časti knižnice – „*odbornej študovne*“ so zámerom poskytnutia adekvátneho priestoru na štúdium odborníkov, študentov a odb. zamestnancov SSG
- Pokračovanie v nastavovaní dramaturgického plánu s apelom na špecifickosť problematiky (pre odborníkov, ZŠ, rodiny s deťmi).

6. V ekonomickej oblasti

- prehodnocovanie príjmov a výdavkov SSG,
- nastavovanie optimálnych podmienok vo vzťahu k externým spoluprácam a dodávateľom,
- systémové riešenie zmluvných vzťahov s profesiami nevyhnutnými pre činnosť galérie: grafikom, programátorom, upratovacou firmou a pod..

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

| UKAZOVATEĽ | PLÁN 2024 |
|--|-----------|
| Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks)) | 2/2* |
| Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch) | 7 |
| Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch) | 8 000 |
| Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor) | 100 |

* s uvedením počtu evidenčných čísel

MU korešpondujú so schválenými MU na konkrétny rok.

*V rámci druhostupňovej evidencie plánuje SSG spracovať záznamy diel nadobudnutých v r. 2023 v celkovom počte minimálne 2 ZP/2 ks, v súlade s dokumentom Návrh vybraných MU PR na rok 2024 - 2026.

Pri výstavách uvádzame plán výstav realizovaných v roku 2024 bez tých, ktoré pokračujú z predchádzajúceho roku (2023). Návštevnosť na výstavách je plánovaná spolu s návštevnosťou v expozícií vo Vile Dominika Skuteckého. Návštevnosť je zároveň plánovaná v súlade so štatistikou systému cinemaware.

2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

a) plán riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, plán vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Riadenie organizácie zo strany riaditeľa organizácie rešpektuje konvergentno-divergentné vzťahy vyplývajúce z charakteru kultúrnej inštitúcie a Organizačnej štruktúry SSG. Systém vzájomnej spolupráce je riešený štandardným spôsobom - prostredníctvom porád vedenia SSG a aj stretnutí všetkých zamestnancov. Preferovaný štýl vedenia: konzultatívny štýl a participatívno – skupinový štýl vedenia, na báze demokratických princípov. Podporovaný je profesionálny prístup, zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov a zvyšovanie úrovne poskytovaných služieb.

b) plán na zmenu organizačnej štruktúry (v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

V roku 2024 je plánovaná zmena Organizačnej štruktúry, so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce.

c) plánované doplnenie smerníc (ak sa v priebehu roka plánuje zmena smernice, úprava smernice, resp. plánuje sa vydanie novej smernice)

V prípade novelizácie zákonov a legislatívnych noriem budú SSG spracované nové smernice.

Nové smernice budú spracované aj v rámci požiadaviek, ktoré vyplynuli po kontrole ÚHK VÚC.

3. Personálne zabezpečenie

Plánované personálne zmeny

- na úsekoch odborných činností – nie sú plánované zmeny,
- personálne zmeny budú súvisieť len prípadne so zmenou štruktúry Organizačného poriadku.

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností
- nie sú plánované žiadne zmeny.

b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

- **priebežne podľa ponuky**

c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

- **neplánuje sa kolektívne zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov,**
- **podporované budú priebežné,** individuálne vzdelávania – za účelom zvyšovania kvalifikácie a garancie odbornej kvality (prioritne v ekonomicko-personálnej oblasti, projektovej, ďalej v oblasti galerijnej pedagogiky a PR).

4. Technické zabezpečenie úloh

- a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku:
 - vrátane odhadu nákladov – plánované zásahy boli čiastočne zapracované do rozpočtu SSG na rok 2024 a zároveň budú postupne spracovávané aj žiadosti na obnovu, cez dotačný systém MK SR.
- b) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom. Neprenajíma sa.
- c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:
vrátane odhadu nákladov. Technické vybavenie sa dopĺňa priebežne podľa aktuálnych potrieb.
- d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov:
BOZP je zabezpečované dodávateľsky fy Pyroboss, s.r.o., Banská Bystrica, v súlade so zmluvnými podmienkami.

5. Plánované Vnútorne kontroly

- akým spôsobom bude realizovaná
Vnútorná kontrola sa vykonáva kvartálne v zmysle platných právnych a interných predpisov
- návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly
bez návrhov

6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu *stav plnenia opatrení*

V marci 2024 je plánovaná opätovná následná kontrola z ÚHK VÚC. V roku 2023 bola vykonaná komplexná kontrola UHK BB SK, z ktorej bol spracovaný zápis. K zápisu spracovala SSG vyjadrenie a postupne sú nastavované procesy plnenia a zabezpečenia nápravy.

7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v príslušnom roku (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie)

Inventarizácia majetku je plánovaná na základe internej smernice č. 4/2023 (termín: november - december 2024), v zmysle zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, a podľa platných zásad hospodárenia s majetkom BBSK.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

(Plánované opatrenia, ktoré je možné realizovať vlastnými silami a na ktoré je potrebná pomoc iných subjektov, vrátane finančného rázu)

Odborná revízia zbierkových predmetov vykonávaná v zmysle platnej legislatívy každoročne (termín: február - december 2024)

1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

Plán komisií na tvorbu zbierok – plánovaný počet zasadnutí v roku spolu s plánovaným mesiacom realizácie (naplávať zasadnutia komisií na tvorbu zbierok a uviesť konkrétny mesiac zasadania komisie na tvorbu zbierok)

| | Plánované prírastky podľa odborov | Kúpa | Nadobúdacia hodnota v € | Finančné prostriedky KI v € | Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v € |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------|-------------------------|-----------------------------|---|
| Odbor | ks | ks | | | |
| Iné médiá | 12 | 8 | 5 125 | 1 025 | 4 100 |
| | | | | | |
| Plánované prírastky spolu | 12 | 8 | 5 125 | 1 025 | 4 100 |

Komentár: SSG plánuje zasadanie Komisie na tvorbu zbierok v minimálnom počte 1 zasadnutie v mesiaci jún vzhľadom k termínu vyúčtovania pridelenej dotácie na získanie 8 ZP/8ks kúpou a následne predkladania žiadostí o nové dotácie FPU v podprograme 5.3.2. Akvizícia galérií.

SSG sa zároveň bude uchádzať o diela získané darom v počte 4 ZP/4ks.

V zhrnutí plánované prírastky SSG za rok 2024 tvorí 8 ZP/8ks nadobúdaných kúpou a 4ZP/4ks nadobúdaných darom. Spolu v celkovom počte 12 ZP/12ks.

2. Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov pre galériu - stručný komentár k uvedenej činnosti, nehodiacu tabuľku odstrániť len v tomto bode

| Odbor | Katalogizácia | | | | Rekatalogizácia | | | |
|---------|---------------|----------|----------|----|-----------------|----------|----------|----|
| | záznam | prír. č. | evid. č. | ks | záznam | prír. č. | evid. č. | ks |
| Grafika | | | | | | | | |
| Kresba | | 2 | | 2 | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| Maľba | | | | | | | | |
| Iné médiá | | | | | | | | |
| Plastika | | | | | | | | |
| UP | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Spolu | | 2 | | 2 | | | | |
| Zbierky spolu | | 2 | | 2 | | | | |

Komentár: V rámci druhostupňovej evidencie plánuje SSG spracovať záznamy diel nadobudnutých v r. 2023 v celkovom počte minimálne 2 ZP/2 ks, v súlade s dokumentom Návrh vybraných MU PR na rok 2024 - 2026.

3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov

| 1. stupeň (chronologická) | Počet prír. č. ZP | Počet ks ZP | Poznámka |
|-------------------------------|-------------------|-------------|----------|
| Plán prírastku ZP v roku 2024 | 12 | 12 | |
| Plán úbytkov ZP v roku 2024 | 0 | 0 | |

Uvádzať plánovaný úbytok ZP

Komentár: V rámci prvostupňovej evidencie plánuje SSG spracovať záznamy plánovanej akvizície 12 ZP/12 ks v odbore Iné médiá, z toho 8 ZP/ 8 ks nadobúdaných kúpou a 4 ZP/ 4 ks nadobúdaných darom.

b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

| 2. stupeň (katalogizácia) | Počet evid. č. ZP | Počet ks ZP | Poznámka |
|--|-------------------|-------------|----------|
| Plán katalogizácie ZP v roku 2024 | 2 | 2 | |
| Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2024 | - | - | |
| Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia | 0 | 0 | |

Komentár: V rámci druhostupňovej evidencie plánuje SSG spracovať záznamy diel nadobudnutých v r. 2023 v celkovom počte minimálne 2 ZP/2 ks, v súlade s dokumentom Návrh vybraných MU PR na rok 2024 - 2026.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

| UKAZOVATEĽ | V EUR |
|---|-------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky | 820 |

| | |
|---|------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady | |
| príspevok z FPU, FPKNM, MK SR | 4100 |
| príspevok miest, obcí | |
| vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov | 205 |
| Iné (špecifikovať) | |
| Spolu: | 5125 |

V rámci akvizície zbierkových predmetov budú využité finančné prostriedky z grantu FPU (získaného v roku 2023 – s presunom čerpania do roku 2024) a zároveň účelových finančných prostriedkov BBSK (vo výške 820,-eur) a dofinancovania z vlastných finančných prostriedkov (vo výške 205,-eur). Zároveň je v roku 2024 plánované spracovanie nového grantu na akvizíciu z FPU (kurátorkami SSG: M. Keratovou a Z. Leškanič Majlingovou).

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Vzhľadom na technický stav kamier vo všetkých objektoch SSG boli spracované rozpočty pre výmenu kamerových systémov, ktoré boli súčasťou žiadosti rozpočtu organizácie v roku 2023 – na rok 2024. Priestory sú zabezpečené EPS a EZS a priebežne sa vykonávajú revízie v zmysle platnej legislatívy.

b) Plánované zmeny medzi kustódmí zbierok múzea/galérie (stručný komentár)

Zmeny medzi kustódmí nie sú plánované. Pozornosť bude však venovaná hľadaniu možností delenia objemného zbierkového fondu SSG.

c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP (stručný komentár k uvedenej činnosti)

| Odborné ošetrenie zbierkových predmetov | Internou formou | | Externou formou | | Spolu | |
|---|-----------------|-------------|-----------------|---------|-------------|-------------|
| | Počet ks ZP | Náklady | Počet ks ZP | Náklady | Počet ks ZP | Náklady |
| Základné ošetrenie ZP | | | | | | |
| Konzervovanie ZP | | | | | | |
| Reštaurovanie ZP | 3 | 5500 | | | 3 | 5500 |
| Preparovanie ZP | | | | | | |
| Spolu | 3 | 5500 | | | 3 | 5500 |

Komentár: Primárne plánujeme podať žiadosť na FPU na reštaurovanie nedávnych akvizícií 3 poškodených malieb portrétov v životnej veľkosti od autora Miklóša Bánovského (1895 Banská Bystrica - 1995, Szentendre), ktoré vyžadujú komplexné reštaurovanie. Tieto diela boli nadobudnuté v r. 2022 ako dlhodobé depozity galérie bez sprievodnej dokumentácie. Predbežný termín reštaurovania diel: september - december 2024.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

| UKAZOVATEĽ | REŠTAUROVANIE V EUR | KONZERVOVANIE V EUR | PREPAROVANIE V EUR |
|--|------------------------|------------------------|-----------------------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky | 5500 | 0 | 0 |
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady | 0 | 0 | 0 |
| príspevok z FPU, FPKNM | 0 | 0 | 0 |
| príspevok miest, obcí | 0 | 0 | 0 |
| vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie | 0 | 0 | 0 |
| Iné (špecifikovať) | 0 | 0 | 0 |
| Spolu: | 5500 | 0 | 0 |

Komentár: Nakoľko v čase spracovania plánu činnosti SSG ešte nie je známa výška rozpočtu na reštaurovanie k žiadosti, ktorá je pripravovaná ku grantu FPU, nevieme uviesť výšku požadovanej dotácie. Z rozpočtu daňových príjmov BBSK (účelové finančné prostriedky) bude poskytnutých 5 500 eur (uvedené v tabuľke).

d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

Zbierkový fond SSG je zdigitalizovaný takmer kompletný (až po akvizície získané po r. 2016). Digitalizácia galérií sa plánuje postupne až po nadobudnutí väčšieho počtu prírastkov (ideálne v počte 500 ks, podľa pôvodných odporúčaní digitalizačného centra SNG) v súlade s harmonogramom práce digitalizačného centra SNG.

e) **Plánované** revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram (*stručne uviesť*).

V roku 2023 bola úspešne ukončená komplexná revízia ZF. V roku 2024 plánujeme čiastkovú revíziu ZF v odbore kresba.

III. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Plán stálych expozícií a výstav

a) **Expozície** Jednotlivé kategórie návštevníkov plánovať v zmysle Pokynu č. 001/2021/ODDK „Pokyn o evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“. V tých M a G, kde sa predáva vstupné do oddelených expozícií a výstav sa príjem zo vstupného bude plánovať zvlášť za expozíciu a zvlášť za výstavu týka sa to SSM BB - Matejov dom, Thurzov dom a HM BR Radnica. V M a G, kde sa vstupné predáva spoločne na výstavu a expozíciu sa bude plánovať návštevnosť expozícií v rámci návštevnosti príslušných výstav, ktoré budú prezentované spoločne s expozíciou. V tabuľke III. 1a je potrebné uviesť poznámku, že návštevnosť je plánovaná v rámci návštevnosti výstav, tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodického porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

Plánovať príjmy zo vstupného/tržby ako aj náklady na expozície v zmysle reálnych údajov z predchádzajúceho obdobia.

| NÁZOV | ROK OTVORENIA | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|-------------------------------------|---------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|
| Stála expozícia Dominika Skuteckého | 2020 | 3500 | 6500 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Spolu | X | 3500 | 6500 | | |

Komentár: Od zač. marca 2024 bude Stála expozícia D.Skuteckého rozšírená a doplnená o komunikačné prvky pre skupiny so sluchovým, zrakovým a mentálnym znevýhodnením vďaka realizovanému grantu MKSR - Galéria pre všetkých. Expozíciu doplnia dotykové obrazy s nahovorenými textami pre slabozrakých a nevidiacich, k dispozícii budú tablety s informačnými videami k expozícii v posunkovej reči a informačná mapa pre mentálne znevýhodnených pre zjednodušenú orientáciu vo vile a stálej expozícii maliara.

b) Výstavy (stručný komentár k uvedenej plánovanej činnosti. Plánované výstavy uvádzať v chronologickom slede, na záver uviesť reprízy v chronologickom slede)

Plánovať príjmy zo vstupného/tržby ako aj náklady na výstavy v zmysle reálnych údajov z predchádzajúceho obdobia.

| NÁZOV | PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy - uvádzať miesto reprízy výstavy) | TRVANIE | POČET NÁVŠTEV - NÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|--|--|--------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---|
| Mapa z knihy čiernej vody a nádeje | vlastná | do 20.2. 2024 | 100 | 200 | | |
| Ako na umenie... 5 / zátišie | vlastná | do 10.3. 2024 | 400 | 700 | | |
| Juraj Toman / Maľba | vlastná | 27.3. - 9.6. 2024 | 1 500 | 2 900 | 6350 | 2850 |
| | | | | | | |
| Slovenské ? Národné ? Povstanie? | vlastná | 26.6. -17.11. 2024 | 500 | 950 | 9150 | 1000 |
| IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou | vlastná | 4.12.2024 - 3/2025 | 500 | 950 | 8 790 | 1 200 |
| Dlhé tieň pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine | vlastná | do 31.3.2024 | 400 | 750 | 8.700 | 1.700 (z toho 1.000 hradené v 2023; t.j. 700 v roku 2024) |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Sapere Aude / Odvážit' sa vedieť | v spolupráci (s Akadémiou umení, B. Bystrica) | 17.4 - 30.6. 2024 | 300 | 750 | | |
| Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici | v spolupráci (so Združením šperkárov Aura, Bratislava) | 17. 07. – 27. 10. 2024 | 300 | 750 | 9.000 | 1.000 |
| Maliar Gejza Angyal | vlastná | 13.11.2024 – 30.3. 2025 | 500 | 550 | 4000 | 500 |
| *Esej o Medenom Hámri | vlastná | do 15.2. 2024 | * | * | | |
| *Toto nie je Skutezky (pripisované diela, kópie a falzifikáty) | vlastná | 3.4. 2024 - 30.3.2025 | * | * | 7750 | 900 |
| Spolu | X | X | 4 500 | 8 500 | 53 740 | 16 150 |

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4. Údaje uvedené v tabuľke musia korešpondovať s tabuľkou 1a v bode VIII.
NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

* sprievodné výstavy vo Vile D.Skuteckého: Esej o Medenom hámri a Toto nie je Skutezky (pripisované diela, kópie a falzifikáty) - **NÁVŠTEVNOSŤ (ROVNAKO PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO) JE/BUDE EVIDOVANÁ SPOLU S NÁVŠTEVNOSŤOU STÁLEJ EXPOZÍCIE DOMINIKA SKUTECKÉHO**

| | |
|--|----------|
| Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR | 7 |
| Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR | |
| Plánovaný počet dovezených zo zahraničia | |
| Plánovaný počet vyvezených do zahraničia | |
| PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK | 7 |

- *Plánovaný počet výstav v spolupráci (sú to nové výstavy vyhotovené v spolupráci)*
- *Plánovaný počet repríz výstav (sú to staré výstavy reprízované vo vlastných objektoch múzea, alebo v iných inštitúciách)*
- *komentárom uviesť počet plánovaných zmlúv o výpožičkách a nájmoch a počet plánovaných zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav, plán výpožičiek ZP do zahraničia.*

Komentár: V spolupráci s NBS - Múzeum mincí a medailí v Kremnici plánujeme výstavu zreštaurovanej kolekcie veľkoformátových maliieb Gejzu Angyala z kremnickej zbierky doplnenú o vybrané maľby zo SSG, prípadne SNG a súkr. zberateľov.

Počet plánovaných zmlúv o výpožičkách odhadujeme v počte cca 10 zmlúv.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

| UKAZOVATEĽ | V EUR |
|---|-------------|
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky | 7000 |
| z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady | 0 |
| príspevok z FPU, FPKNM, MK SR* | 0 |
| príspevok miest, obcí | 0 |
| vlastné zdroje RMaG - výstavy | 0 |
| Iné (špecifikovať) | 0 |
| Spolu: | 7000 |

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

* V čase spracovania plánu činnosti nevieme do akej výšky budú podporené žiadosti na výstavné projekty, ktoré boli podávané v závere roka 2023.

Plánované finančné prostriedky z BBSK budú použité na uvedené výstavy:

Juraj Toman / Maľba - plánovaný rozpočet výstavy je **6350, 00 Eur**, realizovaný bude z **účelových finančných prostriedkov BBSK (vo výške 3500,-eur) a rozpočtu SSGBB (vo výške 2850,-eur)**. Výstava prezentuje koncentrovaný výber maliieb ktoré na pozadí nového spracovania a prelínania tém predstavujú maliarske postupy plenérovej ako aj ateliérovej maľby umelca v kombinácii s autorským videom. Juraj Toman (Trenčín, 1985) absolvoval štúdium maľby na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri doc. Klaudie Kosziby. Doktorandské štúdium obhájil na Akadémii umení v Banskej Bystrici pod vedením prof. Ľudovíta Hološku. Od roku 2014 pôsobí ako odborný asistent na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy na Univerzite Konštantína filozofa v Nitre. Zúčastnil sa viacerých umeleckých rezidencií na Slovensku aj v zahraničí. Svoju maliarsku tvorbu pravidelne prezentuje na kolektívnych a samostatných výstavách.

Maliar Gejza Angyal - plánovaný rozpočet výstavy je **4000, 00 Eur**, realizovaný bude z **účelových finančných prostriedkov BBSK (vo výške 3500,-eur) a rozpočtu SSGBB (vo výške 500,-eur)**. Výstava koncipovaná v spolupráci Stredoslovenskej galérie a kremnického Múzea mincí a medailí predstaví menej známe a nevystavované zreštaurované veľkoformátové maľby Gejzu Angyala (1888-1956) zo zbierky kremnického múzea, doplnené o vybrané obrazy z galerijnej zbierky.

2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít

Vo výchovno-vzdelávacích aktivitách sa plánuje počet tém (ale plánuje sa aj orientačný počet hodín) tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickej porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

- Aby sa podporilo zvyšovanie návštevnosti na výstavách a expozíciách realizovaných múzeami a galériami, odbor kultúry Úradu BBSK umožní plánovať do návštevnosti na výstave a v expozícii aj návštevnosť na výchovno-vzdelávacích aktivitách, ktoré tematicky podporujú výstavu a expozíciu. Podmienkou však bude aby bola výchovno-vzdelávacia aktivita vopred naplánovaná na konkrétny dátum a čas a uvedená služba (aktivita) bude automaticky súčasťou ceny lístka vstupu na výstavu a expozíciu. Návštevník bude mať možnosť navštíviť výstavu a expozíciu a zároveň sa bude môcť zúčastniť aj na výchovno-vzdelávacej aktivite. V takomto prípade sa návštevnosť a príjem zo vstupného bude plánovať na výstave a v časti 2. výchovno-vzdelávacie aktivity sa naplánuje len termín realizácie aktivity a uvedie sa, že plán počtu návštevníkov ako aj plánovaný príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.

- Ak bude návštevník požadovať len účasť na výchovno-vzdelávacom podujatí (napr. na tvorivej dielni mimo stanoveného času bude podujatie plánované ako aj príjem zo vstupného za podujatie v zmysle Pokynu č. 001/2021/ODDK...
- Podujatia pri ktorých sa budú realizovať sprievodné aktivity ako napr. Oslávte vysvedčenie v múzeu sa nebudú plánovať ako samostatné podujatia ale ako účasť na aktuálnych výstavách a expozíciách.
- Ako samostatné podujatia sa budú plánovať napr. Letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, Noc múzeí a galérií, Svetový deň cestovného ruchu a Európsky týždeň mobility, podujatia realizované v rámci Mimoriadnej výzvy č. 1/2023 v podprograme 3.6 Medzi odborové výskumné a vzdelávacie aktivity 3.6.5 Umenie pre školy v tabuľke 2 d) a iné.

Tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodической porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021 a na základe vyhlásenia Mimoriadnej výzvy 1/2023.

a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov

| NÁZOV | MIESTO | POČET HODÍN | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|---|-------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Lektoráty k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého | všetky budovy SSG | 12 | 120 | 120 | - | - |
| Spolu: 5 tém | X | 12 hodín | 120 | 120,- | - | - |

Komentár:

Plánované lektoráty galerijnými pedagogičkami a lektorkami SSG k výstavám SSG:

-v Bethlenovom dome: *Ako na umenie... 5 / zátišie; Juraj Toman / Malba; Slovenské ? Národné ? Povstanie ?; IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou; Mapa z knihy čiernej vody a nádeje;*

- Pretóriu: *Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine; Sapere Aude / Odvážiť sa vedieť; Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici; Maliar Gejza Angyal;*

- Vila D. Skuteckého: výstava *TOTO nie je Skutezky!*; Stála expozícia D. Skuteckého

b) Plán tvorivých dielni, animačných programov

| NÁZOV | MIESTO | POČET HODÍN | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|--|-------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Animačné programy a tvorivé dielne k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého | všetky budovy SSG | 70 | 1200 | 1200,- | 100,- | 100,- |
| Spolu: 8 tém | X | 70 hodín | 1200 | 1200,- | 100,- | 100,- |

Komentár: Plánované anim.programy a tvorivé dielne realizované galerijnými pedagogičkami SSG, k aktuálnym výstavám SSG:

- v Bethlenovom dome: *Ako na umenie... 5 / zátišie*; Juraj Toman / *Mal'ba*; Slovenské ? *Národné ? Povstanie ?*; IGOR HUDCOVIČ: *Myslenie kresbou*; *Mapa z knihy čiernej vody a nádeje*;
- Pretóriu: *Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine*; *Sapere Aude / Odvážiť sa vedieť*; Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici; *Maliar Gejza Angyal*;
- Vila D. Skuteckého: výstava *TOTO nie je Skutezky!*; Stála expozícia D. Skuteckého

c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií

| NÁZOV | MIESTO | TERMÍN | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|--|-------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Komentované prehliadky a prednášky k aktuálnym výstavám (7 tém)* | všetky budovy SSG | 2024 | 70 | 120,- | 900,- | 500,- |
| <i>Genealógia modernistického esencializmu</i> (prednáška, uvedenie publikácie), M. Keratová | knižnica SSG | 03/2024 | 15 | 24,- | - | - |
| Prednáškový cyklus pre podporu architektúry v Banskej Bystrici (5 tém)** | knižnica SSG | marec- máj, okt. -dec. 2024 | 70 | 120,- | 1650,- | 220,- |
| Prednáškový cyklus Národné kultúrne pamiatky - ich hodnota a funkčné využitie (4 témy)*** | knižnica SSG | sept. 2024 | 55 | 100,- | 750,- | 150,- |
| Spolu: 17 tém | X | X | 210 | 364,- | 3300,- | 770,- |

Komentár:

*- plánované komentované prehliadky a aktuálnych výstav, sprievodné prednášky:

- *Ako na umenie...5 / zátišie* s kurátorkou M. Martincovou;
- *Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine* s autorom D. Kozerawskim;
- *Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici* s kurátorkou M. Nepšinovou;
- *Maliar Gejza Angyal* s reštaurátorom M. Slúkom;
- *Toto nie je Skutezky (pripisované diela, kópie a falzifikáty)* s reštaurátorom M. Slúkom a S. Trginovou;
- *Slovenské ? Národné ? Povstanie?*

**-cyklus 5 prednášok a komentovaných prehliadok, dramaturgia cyklu podujatí Ing. arch. R. Udžan, PhD. (projekt podaný na FPU: Čítanie-architektúra-vizuálne umenie, podprogram 5.1.3):

- prednáška *Rekonštrukcia budovy Štátnej Opery v B. Bystrici* a koment. prehliadka budovy Štátnej Opery / Ing. arch. J. Masák - arch. štúdio Masák & Partner (Praha),
- prednáška *Revitalizácia Mestského parku v B. Bystrici* a koment. prehliadka mest. parku / Ing. arch. I. Šereš; Ing. et Ing. arch. L. Gulačová - arch. štúdio Gulačová Šereš architekti;
- prednáška *Ideová súťaž revitalizácia Petermanovej veži v B. Bystrici* a koment. prehliadka Petermanovej veži / Ing. arch. M. Kotrus; Ing. arch. A. Kotrusová, PhD. - archt. štúdio FRAM;
- prednáška *Citlivá rekonštrukcia banického domu na námestí v obci Špania Dolina* / Ing. arch. M. Pulmanová; Ing. arch. M. Pulman - arch. štúdio noø architekti;

-prednáška *Architekt Josip Plečnik - rekonštrukcie Pražského hradu a mesta Ljubljana* / historik architektúry D. Prelovšek, PhD.;

***- cyklus 4 prednášok (projekt podaný na FPU: Čítanie-architektúra-vizuálne umenie, podprogram 5.1.3):

-prednáška *Národné kultúrne pamiatky - ich hodnota a súčasné funkčné využitie* (architektúra hist. objektov SSG) / Mgr. L. Fillová; Mgr. M. Borošová Michalcová, PhD. (SSG); Mgr. Z. Leškanič Majlingová (SSG);

-prednáška *Bezbariérovosť pamiatok, ekologický koeficient v rámci historických budov* / Ing. arch. M. Flórová; Ing. arch. R. Lieskovská;

-prednáška *Uplatniteľnosť moderných ekologických technológií, obnova* / Mgr. M. Hrčka, PhD., OBNOVA, s. r. o, B. Štiavnica,

- prednáška *Prezentácia historickej architektúry* (SNG - nové metodologické prístupy) / Ing. arch. M. Haberland

d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít (*kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, podujatia realizované v rámci Mimoriadnej výzvy č. 1/2023 v podprograme 3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity 3.6.5 Umenie pre školy (v tabuľke uveďte KP + názov podujatia), premietanie vzdelávacích filmov a iné*)

| NÁZOV | MIESTO | TERMÍN | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|---|--------------------|-------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| KP + Objavujeme kresbou * | Bethlenov dom | nov.-dec. 2024 | 50 | - | 1075 | 17,50 |
| KP + Pravé či nepravé* | Vila D. Skuteckého | marec - dec. 2024 | 50 | - | 1075 | 17,50 |
| KP + Stopa: historická a grafická* | Pretórium | sept. - okt. 2024 | 50 | - | 1475 | 17,50 |
| KP + program k výstave Juraj Toman / Maľba* | Bethlenov dom | apríl - jún 2024 | 50 | - | 1475 | 17,50 |
| letné podujatie ARS et AMOR 2024 | všetky budovy SSG | júl/august 2024 | 12 | 1320,- | 700,- | 700,- |
| Noc múzeí a galérií 2024 | všetky budovy SSG | máj 2024 | 1100 | 600,- | 100,- | 100,- |
| Program pre rodiny s deťmi SPOLU V GALÉRII a víkendové programy pre rodiny s deťmi (6 tém) | všetky budovy SSG | 2024 | 60 | 60,- | 100,- | 100,- |
| Workshopy a programy k výstavám, ku Stálej expozícii D. Skuteckého a realizované v knižnici SSG (8 tém)** | všetky budovy SSG | 2024 | 200 | 180,- | 1000,- | 650,- |
| Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou /zážitkový program nielen pre znevýhodnených (4 témy) | všetky budovy SSG | 2024 | 50 | 40,- | 30,- | 30,- |
| Svetový deň cestovného ruchu | všetky budovy SSG | sept. 2024 | 50 | 30,- | 500,-* | - |
| Európsky týždeň mobility | všetky budovy SSG | sept. 2024 | 50 | 40,- | - | - |

| | | | | | | |
|--|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------|--------|--------|
| Dni európskeho kult. dedičstva | všetky budovy SSG | sept. 2024 | 20 | 30,- | - | - |
| Stretnutia v galérii: kurz pre seniorov (15 tém) | všetky budovy SSG | jan.-jún, sept. - dec. 2024 | 210 (14 účastníkov, 15 stretnutí) | 1120,- | - | - |
| Špunti v galérii: kurz pre deti od 18 mes. a matky (5 tém) | všetky budovy SSG | febr.- máj 2024 | 100 (20 účastníkov, 5 stretnutí) | 250,- | 100,- | 100,- |
| Metodický deň pre pedagógov | Bethlenov dom | aug. / sept. 2024 | 15 | - | - | - |
| Workshop komiksu *** | Bethlenov dom | febr./marec 2024 | 15 | 30,- | 50,- | 50,- |
| Spolu: 57 tém | X | X | 2082 | 3700,- | 7680,- | 1800,- |

Komentár:

Podujatie Svetový deň cestovného ruchu bude podporené UFP vo výške 500 eur. Počas letnej turistickej sezóny bude prostredníctvom UFP vo výške 500 eur zabezpečená lektorská činnosť formou dohôd.

*- workshopy s umelcami a gal. pedagogičkami SSG v rámci projektu *Umenie v Stredoslovenskej galérii pre všetkých*, dotácia FPU: mimoriadna výzvy č. 1/2023, podprogram 3.6.5 Umenie pre školy; vstup pre účastníkov voľný;

**-plánované:

-workshop k výstave *Dlhé tiene pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine* s výskumným kolektívom RUVK (Realistická utópia Veľký Krtíš); - workshop pre verejnosť *Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici* s vybranými autormi.

-plánované podujatia v knižnici SSG (projekt podaný na FPU: Čítanie-architektúra-vizuálne umenie, podprogram 5.1.3): maliarsky workshop k tvorbe grafika a ilustrátora E. Makovického (akad. maliarka E. Hnatová); *Spoznávame architektúru* - čítanie a workshop o architektúre pre rodiny s deťmi;

-odborné programy a workshopy k Stálej expozícii D. Skuteckého: Holokaust a osudy detí D. Skuteckého, Dominik a Benátky, ...

***- k výstave *Mapa z knihy čiernej vody a nádeje*, s externou lektorkou L. Lipárovou (pedagogička PF UMB)

3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít

Pri kultúrno-spoločenských aktivitách sa plánuje ich počet tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodického porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

a) Plán vernisáží, koncertov, festivalov

| NÁZOV | MIESTO | TERMÍN | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|----------------------------------|---------------|------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| Juraj Toman / Maľba | Bethlenov Dom | 27.3. 2024 | 50 | 0 | - | - |
| Slovenské ? Národné ? Povstanie? | Bethlenov Dom | 26.6. 2024 | 60 | 0 | - | - |
| IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou | Bethlenov Dom | 4.12. 2024 | 50 | 0 | - | - |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|------------|-----|---|---|---|
| Sapere Aude / Odvážiť sa vedieť | Pretórium | 17.4. 2024 | 40 | 0 | - | - |
| Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici | Pretórium | 17.7.2024 | 40 | 0 | - | - |
| Maliar Gejza Angyal | Pretórium | 13.11.2024 | 40 | 0 | - | - |
| Toto nie je Skutezky (pripisované diela, kópie a falzifikáty) | Vila Dominika Skuteckého | 3.4. 2024 | 20 | 0 | - | - |
| Spolu 7 | X | X | 300 | 0 | - | - |

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné)

| NÁZOV | MIESTO | TERMÍN | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM | PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY | CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU | Z TOHO NÁKLADY KI |
|--|--------------------|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| Čítanie a prezentácia odborných publikácií / výtv. umenie a architektúra* | knižnica SSG | marec - máj, okt. / nov. 2024 | 60 | 80,- | 600 | - |
| Uvedenie projektu pre znevýhodnených <i>Galéria pre všetkých</i> | Vila D. Skuteckého | febr. 2024 | 50 | - | - | - |
| Uvedenie publikácie k Stálej expozícii D. Skuteckého | Vila D. Skuteckého | apríl 2024 | 50 | - | - | - |
| Spolu 6 | X | X | 160 | 80,- | 600 | - |

Komentár:

* Projekt podaný na FPU: *Čítanie-architektúra-vizuálne umenie*, podprogram 5.1.3) - plánované podujatia v knižnici SSG - čítania a prezentácie:

-publikácie *Dom* / J. Šturdíková (marec 2024);

-odbornej publikácie *Seriálovosť a repetícia v slovenskom vizuálnom umení* / Z. Rusinová (apríl 2024);

-monografie *František Studený* / L. Kasaj-Poláčková (máj 2024);

-novovydané publikácie *Správa o slovenskej architektúre* / H. Moravčíková (okt./nov. 2024).

4. Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú sa do globálu výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)

| NÁZOV | MIESTO | TERMÍN | POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM |
|---|--------------------------|----------|------------------------------|
| Koncerty, webináre, workshopy, odborné príspevky na konferenciách | všetky budovy SSG, SR/ČR | 2024 | 200 |
| Máš umelecké črevo?/ finále 8. ročníka umeleckej súťaže pre študentov SŠ* | SNG Bratislava | máj 2024 | 50 |

| | | | |
|--------------|---|---|-----|
| Spolu | X | X | 250 |
|--------------|---|---|-----|

Komentár: *- medzinárodná umelecká súťaž určená žiakom stredných škôl a gymnázií, ktorí chcú prehlbovať svoj záujem o umenie. Súťaž je prehliadkou študentských projektov, ktoré vychádzajú z tém súč. umenia a spoločnosti. Témou 8. ročníka súťaže je "sieť". Organizátorom súťaže je od r. 2016 SNG, v spolupráci so SSG, VSG a GMB.

IV. PLÁN VEDECKOVÝSKUMNEJ ČINNOSTI (stručný komentár k uvedenej činnosti) v tejto časti sa neuvádza plánovaná realizácia revízií, realizácia prezentácii a pod. čo bolo stanovené v dokumente Odporúčania ODDK Úradu BBSK na odstránenie nedostatkov v Plánoch činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2021 na ulahčenie vyhodnotenia, ktorý bol jedným z výstupov Elektronickkej metodologickej porady zo dňa 14. 10. 2020.

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- a) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- b) plánované začaté úlohy v hodnotenom roku
- c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

| P. Č. | NÁZOV ÚLOHY | RIEŠITELIA | TRVANIE (časové ohraničenie) | ODBOR | VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné) |
|-------|--|----------------------|---------------------------------|-----------------|--|
| a)1 | Výtvarné diela vo verejnom priestore | Zuzana L. Majlingová | od 2015 | výtvarné umenie | priebežne dopĺňaný terénny výskum / archívny výskum / katalogizácia a publikácia na www.vytvarnedielabb.sk |
| a)2 | HYDROZOA 7. Stála expozícia Stana Filka v SSG v Banskej Bystrici - Genealógia modernistického esencializmu | Mira Keratová | od 2017 | výtvarné umenie | výstupom z dlhodobého výskumného projektu je priebežná realizácia jednotlivých častí Hydrozoa – Stála expozícia Stana Filka v SSG v Banskej Bystrici (H0, H1, H2, H3, H4, H5, H6 a ich perspektívnych reprintov) a uvedenie rovnomennej publikácie H7: Genealógia modernistického esencializmu |
| a)3 | Stála expozícia D. Skuteckého. Ďalšie etapa - sprístupnenie Stálej expozície pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených | K. M. Baraníková | 2023 - 2024 | výtvarné umenie | rozšírenie expozície o komunikačné prvky pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených |

| | | | | | |
|------|--|--|-------------------|-----------------|---|
| a)4 | Zrenovované - Stála expozícia D. Skuteckého | K. M. Baraníková (spolupráca s K. Beňová, FiF UK, SNG) | 2019 - dec.2026 | výtvarné umenie | priebežné spracovávanie súpisu diel D.Skuteckého |
| a)5 | Ako na umenie... - edukatívne výstavy (trvanie výstavy <i>Ako na umenie... 5 / zátišie</i> do 03/2024; príprava publikácie k doposiaľ realizovaným eduk. výstavám) | M.Martincová, Z.Medzihorská | 2016 - 2026 | výtvarné umenie | príspevok v publikácii zborníku RGS - odborná konferencia Edu-X-Change / YZ; koncepcia samostatnej publikácie k edukatívnym výstavám, realizovaným SSG od r. 2016 |
| a)6 | Nová expozícia SSG v Bethlenovom dome (pracovný názov) | umenoved. odd. | 2023 - 2027 | výtvarné umenie | návrh ideovej koncepcie, zostavenie riešiteľského tímu |
| b)1 | Vizuálne reprezentácie baníctva v 20. st. a environmentálny obrat baníckej témy v 21. st. | Z.L.Majlingová | január - december | výtvarné umenie | archívny výskum / scenár výstavy / grantová žiadosť |
| b)2 | Esej o Medenom hámri | Z. L. Majlingová | január - december | výtvarné umenie | publikácia v digitálnej podobe/ grantová žiadosť na tlač publikácie |
| b)3 | Michal Moravčík – United We Stand, Divided We Fall | Mira Keratová | 2024 – 2025 | výtvarné umenie | monografická publikácia: 1) príprava textovej a obrazovej časti a podkladov ku grantovej žiadosti, 2) editing, realizácia publikácie |
| b)4 | Toto nie je Skutezky (pripisované diela, kópie a falzifikáty) | K.M. Baraníková | 2024-2025 | výtvarné umenie | scenár k výstave / odborný text/ tlačová správa |
| b)5 | Igor Hudcovič | M.Martincová | 2024-2025 | výtvarné umenie | scenár k výstave / odborný text/ tlačová správa |
| b) 6 | Maliar Gejza Angyal | K.M.Baraníková | 2024-2025 | výtvarné umenie | scenár k výstave / odborný text/ tlačová správa |
| c)1 | Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B.Bystrica | Z.L. Majlingová | júl - november | výtvarné umenie | realizácia archívneho výskumu a katalogizácia dohľadaných výtvarných diel v teréne v roku 2023 v počte 22 kusov diel, fotodokumentácia - Ján Viazanička, publikovanie na web vytvardedielabb.sk |
| c)2 | Výtvarné diela -" monumentálky" s tematikou SNP na území B.Bystrice / participácia na výstave S?N?P? | Z.L. Majlingová | január - jún | výtvarné umenie | scenár k výstavnej participácii / odborný text / text v skladačke - mapke |
| c)3 | Juraj Toman / Maľby | Z.L. Majlingová | január - marec | výtvarné umenie | scenár k výstave / odborný text/ tlačová správa |

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|-----------------|---|
| c)4 | Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B. Bystrica | Z. L. Majlingová | január - december | výtvarné umenie | konceptcia publikácie / rukopis publikácie / grantová žiadosť |
| c)5 | Výtvarné diela vo verejnom priestore kúpeľov Sliač | Z. L. Majlingová | január - december | výtvarné umenie | terénny výskum / dokumentácia / |
| c)6 | Ján Kekeli / Z cyklu Medený hámor | Z. L. Majlingová | júl - december | výtvarné umenie | akvizícia / odborná evidencia / tlačová správa / odborný článok |
| c)7 | Akvizičná činnosť sledujúca aktuálnu odbornú výskumnú a kurátorskú činnosť galérie | Mira Keratová | máj - december | výtvarné umenie | odborné spracovanie akvizičných návrhov a podkladov ku grantovým žiadostiam (výber z tvorby autorov nedávnych výstav: Tomáš, Džadoň, Roman Bicek, Denis Kozerawski) |

Komentár: Vedecko-výskumná činnosť dlhodobých a plánovaných úloh kurátoriek SSG v nadväznosti na dlhodobo nastavenú odbornú prezentačnú činnosť v 3 výstavných budovách SSG a zbierkotvornou činnosťou SSG. Zahŕňa dlhodobé výskumy súvisiace so stálymi expozíciami SSG (HYDROZOA Stála expozícia Stana Filka v SSG v Banskej Bystrici; Stála expozícia D.Skuteckého; pripravovaná nová expozícia SSG v Bethlenovom dome - pracovný názov), ďalej akvizície, scenáre a odborné výstupy k výstavám realizovaným v roku 2024 - 2025.

V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ (stručný komentár k uvedenej činnosti)

Komentár: Naďalej bude prebiehať Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb v SSGBB. Jednotliví odb. zamestnanci sa budú naďalej zapájať do konzultačnej a metodickej činnosti, budú pokračovať a nadviažu na členstvá v rôznych odb. komisiách a poradných radách.

Z. Leškanič Majlingová: Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb a odborných kultúrnych inštitúcií. Členstvo v komisiách FPU na posudzovanie grantových žiadostí. Členka správnej rady - Záhrady CNK, spolupráca na výbere rezidenčných umelcov, konzultácie k aktivitám kultúrneho centra v oblasti súčasného výtvarného umenia, konzultácie k príprave medzinárodných vzdelávacích projektov ku kreatívnemu vzdelávaniu vo verejnom priestore. Odborné konzultácie pre vydavateľstvo Literárna bašta, členka OZ Laputa a redakčnej rady vydavateľstva (výtvarná redakcia). Externý odborný konzultant Mesta B. Bystrica pre oblasť výtvarných diel vo verejnom priestore. Členka programovej rady Akadémie umení - Fakulty výtvarných umení, odborná činnosť počas prieskumov a obhajob absolventských prác študentov AU. Odborná konzultačná činnosť pre RTVS pri príprave seriálu o výtvarných dielach vo verejnom priestore Mo(nu)mentky.

M. Keratová: Odborná konzultačná a rešeršná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb v SSGBB. Viacnásobné konzultácie klauzúrnych a semestrálnych prác na VŠVU Bratislava a FaVU VUT Brno; expertná účasť na seminároch Katedry teórie a dejín umenia a architektúry, VŠVU Bratislava; prednáška na katedre Dejín umenia FIF UK Bratislava; semestrálna výučba odborného predmetu Autorské písanie na VŠVU Bratislava; účasť v nákupnej komisii GMB Bratislava a VSG Košice; členstvo v akadémii Ceny nadácie Tatra banky za umenie; členstvo v komisii a

hodnotenie grantových žiadostí a štipendií Nadácie mesta Bratislavy a Medzinárodného Višegrádskeho fondu; členstvo vo výstavnej rade galérie Medium Bratislava a GMB Bratislava.

K.M.Baraníková: Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel, primárne malieb D.Skuteckého, na požiadanie súkromných osôb a odborných inštitúcií.

Ostatní odborní zamestnanci sa budú naďalej zapájať do konzultačnej a metodologickej činnosti, budú pokračovať a nadviažu na členstvá v rôznych odb. komisiách a poradných radách.

VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad plánovanej publikačnej činnosti)

Plánovaná edičná činnosť

| TITUL | NÁKLAD (POČET KS) | DRUH TITULU | CELKOVÉ NÁKLADY | Z TOHO NÁKLADY KI |
|--|-------------------|-------------|-----------------|-------------------|
| Esej o Medenom hámri | 250 | publikácia | 10 000,00 EUR | 1000,00 EUR |
| Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B. Bystrica | 500 | publikácia | 10 000,00 EUR | 2000,00 EUR |
| Mira Keratová: H7, Genealógia modernistického esencializmu | 200 | publikácia | 5 050,00 EUR | 550,00 EUR |
| Vstúpte, prosím! Vila Dominika Skuteckeho (katalóg k stálej expozícii) | 500 SJ; 200 AJ | publikácia | 7150,00 EUR | 650,00 EUR |
| Spolu | 1950 | publikácie | 32 200,00 EUR | 4 200,00 EUR |

Komentár: Počas roka 2024 uvidíme digitálnu verziu publikácie *Esej o Medenom hámri*. V roku 2024 opätovne pripravíme grantovú žiadosť FPU na tlač publikácie *Esej o Medenom hámri* a využijeme aj ďalšie grantové schémy podľa výziev. Tlačnú publikáciu plánujeme uvádzať až v roku 2025 pri príležitosti otvorenia výstavy venovanej téme baníctva vo výtvarnom umení (výskumná úloha *Vizuálne reprezentácie baníctva v 20. st. a environmentálny obrat baníckej témy v 21. st.*), keďže na výstave budú vo väčšom rozsahu zaradené okrem iných aj originálne diela D. Skuteckeho s témou baníctva a akvizícia J. Kekeliho (2024), ktoré publikácia reflektuje.

V januári 2024 pripravíme grantovú žiadosť FPU na vydanie publikácie *Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B. Bystrica* v spolupráci s vydavateľstvom Literárna bašta, ďalším zdrojom financovania bude grantový systém mesta Banská Bystrica, kde budeme žiadať na dofinancovanie publikácie v novembri 2024. Publikáciu budeme uvádzať na prelome rokov 2024 / 2025. Finančnú náročnosť na vydanie publikácie riešime prehĺbením spolupráce s renomovaným banskobystričským vydavateľstvom Literárna bašta (v minulosti spolupráca SSGBB na vydaní publikácie Peter Karvaš / V hniezde, 2023). Sprievodný katalóg k Stálej expozícii D.Skuteckého pod názvom "Vstúpte, prosím! Vila Dominika Skuteckeho" bude vydaný v SJ a AJ verzii a uvedený v marci 2024 pri príležitosti otvorenia novej sprievodnej výstavy k stálej expozícii.

Plánovaná publikačná činnosť

| NÁZOV TITULU ČLÁNKU | KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia) | PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD. |
|---|---|--|
| Vstúpte, prosím! Vila Dominika Skutezkeho | katalóg k expozícii D.Skuteckého | uviedenie publikácie vo Vile DS - apríl 2024 pri otvorení novej sprievodnej výstavy k expozícii |
| Mo(nu)menty zdieľanej pamäti / odborná štúdia k histórii vizuálnych expozícií Múzea SNP realizovanými medzi rokmi 1969 - 1989 | odborný článok / štúdia | Pamiatky a múzeá - revue pre kultúrne dedičstvo, web - vytvarnedielabb.sk / publikovanie júl - august 2024 |
| Pomníky a pamätníky SNP / 1945 - 1989 / | odborný článok | web umenia / web SSGBB / web vytvarnedielabb.sk / publikovanie august 2024 |
| Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B.Bystrica | publikácia k výskumu | rukopis odovzdaný vydavateľovi / Literárna bašta + SSG BB nov. 2024, uvedenie publikácie prelom r. 2024 / 2025 |
| Ján Kekeli a Dominik Skutezky v Medenom hámri | odborný článok | Pamiatky a múzeá - revue pre kultúrne dedičstvo, alt. webumenia/webssgbb / publikovanie jeseň 2024 |
| Mira Keratová: Celok je menší ako súčet jeho častí | monografia, výstavný katalóg | GMB Bratislava, publikovanie marec 2024 |
| Ako na umenie... | odborný príspevok ku konferencii | Zborník odbornej konferencie Edu-X-Change / YZ, publikované online v priebehu r. 2024 |

Komentár: Vzhľadom k zámeru zvýšenia publikačnej činnosti, uvádzame v tabuľke, iba dopredu avizované publikačné výstupy. Ich počet nie je finálny. V priebehu roka 2023 budú zo strany odborných pracovníkov spracované ďalšie publikačné výstupy.

Plánovaná propagačná činnosť

| NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS | KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka) | PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ |
|---|--|---|
| Toto nie je Skutezky (pripisované diela, kópie a falzifikáty) | tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia soc.siete | apríl 2024 |
| Juraj Toman / Maľba | tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia soc.siete | marec 2024 |
| Sapere Aude / Odvážiť sa vedieť | tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia soc.siete | apríl 2024 |

| | | |
|--|--|---------------|
| Slovenské ? Národné ? Povstanie? | tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia soc.siete | jún 2024 |
| Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici | tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia soc.siete | júl 2024 |
| Maliar Gejza Angyal | tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia soc.siete | november 2024 |
| IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou | tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia soc.siete | november 2024 |

Komentár: V tabuľke uvádzame plánované výstavy. Okrem nich sa budú realizovať rôzne typy kultúrnych podujatí, ku ktorým budú tiež pripravené propagačné materiály. Propagácia výstav a podujatí bude primárne pozostávať z odosielania tlačových správ, newslettera, pozvánok a pravidelných príspevkoch na sociálnych sieťach, vrátane sponzorovaných príspevkov a udalostí. Výstavy budú uvádzané aj v ponukách vyhľadávača Google pri zadaní jednotlivých budov SSG. Mediálne vstupy budú realizované okrem sociálnych sietí aj v online platformách - časopisoch a rozhlasových médiách. Print bude pozostávať prevažne z plagátov a ich následnom rozmiestnení na strategických miestach.

Na rok 2024 je podľa merateľných ukazovateľov naplánovaných 100 kultúrno-výchovných podujatí, v rámci ktorých budeme spolupracovať s grafikom pri vytváraní plagátov, skladačiek, prípadne citylightov a online grafických materiálov a podkladov na sociálne siete (FB cover photo, FB event cover, IG post, IG story).

VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE (stručný komentár k uvedenej činnosti)

| UKAZOVATEĽ | | PLÁN |
|------------------|----------|-----------|
| Prírastky za rok | prír. č. | 8815-8860 |
| | ks | 45 |
| Kúpa | prír. č. | - |
| | ks | 8 |
| Výmena / zámena | prír. č. | - |
| | ks | - |
| Darom | ks | 37 |
| Úbytok za rok | prír. č. | - |
| | ks | - |

Komentár: Reálny počet zaevidovaných knižných jednotiek v systéme DAWINCI je v r. 2023- prír. č. 4214. Okrem toho sú samostatne evidované katalógy, pričom katalógy výstav majú svoje osobitné prírastkové číslo evidované mimo knižničného systému DAWINCI. Uvedený plán bol spracovaný na základe štatistického porovnania za posledných 5 rokov. Od roku 2022 SSG vyčleňuje každoročne zo svojho rozpočtu finančný obnos (cca 300,-eur) na kúpu

nových publikácií z vizuálneho umenia. V roku 2024 predpokladáme prírastky príj. č.- 4259. V roku 2024 plánujeme v knižnici pri Stredoslovenskej galérii celoročne realizovať rôznorodé sprievodné programy pre odbornú i laickú verejnosť, tzn. pokračovať v odbornej činnosti, ktorá bola realizovaná už v roku 2023. Bližšie špecifikované v II. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREMĚTOV, 2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít, c, Plán prednášok, besied, konferencií, seminárov, sympózií. V roku 2023 bol podaný projekt s grantovou žiadosťou FPU pod názvom Čítanie-architektúra-vizuálne umenie.

VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO *(stručný komentár k plánu návštevnosti v porovnaní s predchádzajúcim obdobím)*

a) Plán návštevnosti expozícií a výstav

| PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV | ROK 2024 |
|--|----------|
| SPOLU | 8 000 |
| Príjem zo vstupného / tržby | 15 000 |

Komentár: bez komentára.

b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

| PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATIACH | ROK 2024 |
|--|----------|
| SPOLU | 4 072 |
| Príjem zo vstupného / tržby | 5 464 |

Komentár: bez komentára.

IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ *(stručný komentár k uvedenej činnosti)*

Plán grantov a dotácií priamo nadväzuje na dlhodobé a krátkodobé úlohy a zámery odborných pracovníkov SSG a ich činnosti. Reflektuje zámery prezentácie ZF, plán podujatí a celkového rozvoja z viacerých hľadísk: publikačných, akvizičných, zabezpečenia odbornej ochrany ZP a kultúrneho dedičstva.

Plán vypracovaných a predložených projektov v roku 2023 na rok 2024 a plánované na rok 2024 *(Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)*

KI by mali každý rok plánovať podávanie projektov do FPU do týchto podprogramov: vedecko-výskumná a prezentačná činnosť M a G, akvizícia M a G, odborné ošetrovanie zbierkových fondov, akvizícia knižničného fondu M a G.

| NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE | POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | SPOLUFINANCOVANIE KI | SPOLUFINANCOVANIE BBSK | PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU |
|---|---|----------------------|------------------------|----------------------------|
| Slovenské ? Národné ? Povstanie ?/ výstavný projekt / vypracovaná žiadosť FPU v r. 2023 | 9150 | 1000 | - | SSGGB |
| Ján Kekeli / Z Medeného hámra / akvizícia / vypracovaná a podporená žiadosť v r. 2023 / kúpa 2024 | 4100 | 205 | 820 | SSGGB |
| Igor Hudcovič: Myslenie kresbou | 8790 | 1200 | - | SSGGB |
| Umenie v Stredoslovenskej galérii pre všetkých | 5000 | 70 | - | SSGGB |
| Stretnutia línií a farieb v obrazoch | 3000 | 300 | - | SSGGB |
| Toto (nie) je Skutezky! Pripisované diela, napodobeniny, kópie, či falzifikáty? / výstavný projekt / vypracovaná žiadosť FPU v r. 2023 | 7750 | 900 | - | SSGGB |
| Čítanie-architektúra-vizuálne umenie / prezentačné a vzdelávacie aktivity knižnice pri SSG / vypracovaná žiadosť FPU v r. 2023 | 3550 | 370 | - | SSGGB |
| Žiadosť na MK SR: Pretórium - II. etapa obnovy exteriéru objektu - realizovanie reštaurátorských výskumov v rozsahu historických omietok, náterov a kamenných architektonických detailov a prvkov / vypracovaná v r. 2023 | 8521 | 449 | - | SSGGB |
| Žiadosť na MK SR: Pretórium - 1. časť trilógie o architektúre Stredoslovenskej galérie / vypracovaná v r. 2023 | 6602 | 348 | - | SSGGB |
| Žiadosť na MK SR: Bethlenov dom - 2. etapa obnovy objektu v rozsahu umelecko-remeselnej obnovy hlavnej fasády / vypracovaná v r. 2023 | 70531 | 3713 | - | SSGGB |
| Spolu: | 126 994 | 9375 | | |

pozn. Stretnutia línií a farieb v obrazoch (žiadané grant Mesto BB)

Komentár: V priebehu roka 2024 budú pripravené viaceré grantové žiadosti v rôznych podprogramoch ako sú žiadosti na akvizície, reštaurovanie, výstavy, publikácie, edukačné aktivity, ako aj pre obnovy objektov (v súlade s vydanými rozhodnutiami a záväznými stanoviskami príslušného Krajského pamiatkového úradu) predkladané v r. 2024 s realizáciou 2024 až 2025.

Uvádzame aj príklady projektov, ktoré sú už komplexne pripravené na rok 2024:

| NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE | POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR | SPOLUFINANCOVANIE KI | SPOLUFINANCOVANIE BBSK | PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU |
|---|---|----------------------|------------------------|----------------------------|
| Výtvarné diela vo verejnom priestore B. Bystrice / publikácia / plánovaná žiadosť FPU, Mesto B. Bystrica v r. 2024 | 10000 | 2000 | - | Literárna bašta / SSGBB |
| Esej o Medenom hámri/ tlač publikácie / plánovaná žiadosť FPU v r. 2024 | 10000 | 1000 | - | SSGBB |
| Vizuálne reprezentácie baníctva v 20. st. a environmentálny obrat baníckej témy v 21. st. / výstava / plánovaná žiadosť FPU v r. 2024 | 10000 | 2000 | - | SSGBB |

Pozn.: v priebehu roka 2024 budú aktuálne pripravené aj ostatné žiadosti tak, aby sme vedeli zabezpečovať viacdrojové financovanie.

X. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení na nastávajúci rok v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce).

Spolupráce umenovedného oddelenia/ galerijná pedagogika SSG:

- rozvíjanie dlhodobej spolupráce:
 - a) so školami (ZŠ, ZUŠ, SŠ, MŠ),
 - b) vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami - Centrum umenia a kultúry PF UMB (R. Pondelíková, L. Lipárová), AU BB, Stredoslovenské múzeum
 - c) Centrum celoživotného vzdelávania UTV- Univerzita tretieho veku pri UMB v Banskej Bystrici
 - d) Metodické centrum UMB pre Slovákov žijúcich v zahraničí
 - e) EPALE Slovensko- Elektronická platforma pre vzdelávanie dospelých v Európe
 - f) ZUŠ Jána Cikkera v Banskej Bystrici
 - g) Hvezdáreň v Banskej Bystrici
 - h) V rámci umeleckej súťaže Máš umelecké črevo pôjde o pokračovanie 8 ročnej spolupráce na tomto medzinárodnom projekte so Slovenskou národnou galériou v Bratislave, Galériou mesta Bratislavy a Východoslovenskou galériou v Košiciach,
 - i) Prehĺbenie spolupráce s Akadémiou umení v BB
 - j) Ďalšia spolupráca s partnerskými inštitúciami galérií VSG, GMB, SNG na úrovni odbornej vedecko-výskumnej, prezentačnej a publikačnej činnosti
 - k) Bližšia spolupráca s partnerskou galériou GMU Hradec Králové na príprave a realizácii projektu *“Originál? Umenie napodobit umenie”*
 - l) Radi by sme tiež nadviazali intenzívnejšie zahraničné spolupráce v rámci kultúrnych inštitúcií Královohradeckého kraja či PF Univerzity Palackého v Olomouci.

ROZVÍJANÉ BUDÚ AJ OSOBITÉ TYPY SPOLUPRÁC:

- VYDAVATEĽSTVO LITERÁRNA BAŠTA - SPOLOČNÉ VYDÁVANIE VYBARANÝCH PUBLIKÁCIÍ ORIENTOVANÝCH NA LOKÁLNE PUBLIKUM A REGIONÁLNE TÉMY - POSILNENIE VIACDROJOVÉHO FINANCOVANIA, DISTRIBÚCIE A PUBLIKA.

- Nadviazanie bližšej spolupráce s NBS - Múzeum mincí a medailí v Kremnici na príprave a realizácii výstavného projektu Maliara Gejza Angyal.
- Pokračovanie spolupráce s Radou galérií Slovenska - zastúpenie vo výbore RGS (M. Borošová Michalcová – predsedníčka, K. Minka Baraniková - tajomníčka).
- Pôsobenie v Múzejnej a galerijnej rade MK SR - M. Borošová Michalcová (od novembra 2022).
- Pokračovanie spolupráce s Banskou Štiavnicou v oblasti galerijnej pedagogiky (M. Martincová).

V Banskej Bystrici, 26. 02. 2024

Mgr. Miloslava Borošová Michalcová, PhD.
riaditeľka