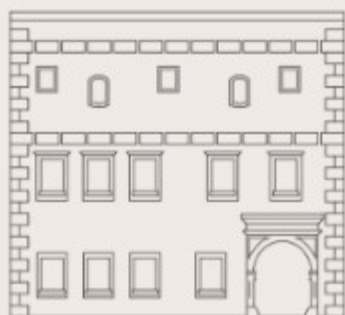




**BANSKOBYSŤRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**

**Stredoslovenská
galéria**



Plán činností a hlavných úloh STREDOSLOVENSKEJ GALÉRIE na rok 2025
Banská Bystrica
(so zreteľom na programové rozpočtovanie)

Obsah

I. HLAVNÉ ÚLOHY.....	4
1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok	
2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce	
a) spôsoby riadenia organizácie	
b) fungovanie organizácie podľa organizačnej štruktúry	
c) vnútorné smernice zmenené, upravené, resp. vydané nové	
3. Personálne zabezpečenie	
a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka	
b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach	
c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov	
4. Technické zabezpečenie úloh	
a) Stavebno-technický stav budov v správe kultúrnej inštitúcie	
b) Prehľad majetku	
c) technické vybavenie kultúrnej inštitúcie	
d) úlohy na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov	
5. Vnútorná kontrola	
6. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK	
7. Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2025	
II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV.....	10
1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť	
2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku	
3. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie	
a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov	
b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov	
5. Ochrana zbierkového fondu	
a) Zabezpečenie priestorov a objektov EPS a EZS	
b) Kustódi zbierok múzea	
c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP	
d) Digitalizácia zbierkového fondu	
e) Revízia zbierkového fondu	
III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV.....	15

1. Stále expozície a výstavy

a) Expozície

b) Výstavy

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

a) Vyučovacie hodiny, lektoráty

b) Tvorivé dielne, animačné programy

c) Prednášky, besedy, konferencie, semináre, sympóziá

d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity

3. Kultúrno-spoločenské aktivity

a) Vernisáže, koncerty, festivaly

b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia**IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ.....26****V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ.....29**

VI.	EDIČNÁ	A	PUBLIKAČNÁ
ČINNOSŤ.....			29

a) Edičná činnosť

b) Prehľad publikačnej činnosti

c) Prehľad propagačnej činnosti

VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ.....32

a) Návštevnosť expozícií a výstav

b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO33**IX. GRANTY A DOTÁCIE.....34****X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI.....35**

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele – dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok:

Dlhodobé ciele Stredoslovenskej galérie (ďalej len SSG) vyplývajú z ambície:

- svojou odbornou činnosťou zabezpečovať ochranu zbierkového fondu vizuálneho umenia (ďalej len ZF),
- odbornou činnosťou pozitívne zhodnocovať ZF nielen v rámci regionálnych súvislostí ale aj v celoslovenskej a zahraničnej prezentácii,
- zabezpečovať starostlivosť a dôstojnú prezentáciu kultúrneho dedičstva – historických budov, ktoré sú evidované ako národné kultúrne pamiatky a nachádzajú sa v Mestskej pamiatkovej rezervácii a Pamiatkovej zóne,
- kontinuálne zvyšovať kvalitu poskytovaných služieb vo vzťahu k návštevníkovi,
- rozvíjať komunikáciu s odbornou ale aj širokou verejnosťou.

Konkrétne ciele na rok 2025:

1. V oblasti ochrany zbierkového fondu a odborných činností:

- spracovávanie kondičných listov SSG k výpožičkám ZP a dôsledná kontrola zmlúv o výpožičke ZP,
- vypracovanie novej Internej smernice o depozitárnom režime SSG v súlade s legislatívnymi aktualizáciami,
- priebežné zaškolenie odb. zamestnancov v nových možnostiach systému CEDVU,
- aktualizácia formuláru pre výstavné projekty,
- pokračovanie v čiastkových revíziách ZF – fond plastiky (271 ev. č.)
- priebežné sledovanie strategického plánu reštaurátorských a konzervátorských zásahov pre rok 2025 (s víziou na 3 roky) a plánu digitalizácie ZP tak, aby bolo možné pripraviť žiadosť na reštaurovanie – FPÚ.
- úprava - revitalizácia depozitára - podľa finančných možností SSG, príp. zriaďovateľa BBSK.
- spracovanie návrhov na akvizíciu - vo vzťahu k zbierkovému fondu SSG tak, aby bolo možné pripraviť žiadosť na reštaurovanie – FPÚ.

2. V oblasti starostlivosti o NKP:

- nastavovanie procesov obnovy NKP v rozsahu technického stavu, ktorý je potrebné riešiť vo vzťahu k udržiavaniu vhodného technického stavu a postupného budovania zázemia pre návštevníkov rozsahu:

Bethlenov dom: v nadväznosti na prvotné kroky – 1. etapu obnovy v roku 2023, kedy boli realizované: zameranie objektu, realizovanie prieskumu zavlhnutia a zasolenia objektu s návrhom sanácie a zároveň aj predstihový pamiatkový archeologický výskum, bola v závere roka 2023 spracovaná nová žiadosť na pridelenie grantu MK SR v podprograme Obnov si svoj dom v rozsahu: 2.etapy – obnovy hlavnej fasády

Bethlenovho domu. Vzhľadom na zmeny, ku ktorým došlo v roku 2024, napriek vysokému bodovému hodnoteniu od odbornej komisie - nebol grant podporený. V závere roku 2024 bol zámer obnovy hlavnej fasády opätovne prekonzultovaný s odborníkmi a príslušným Krajským pamiatkovým úradom. Následne bol upravený rozpočet (s akceptáciou nových ekonomických podmienok) a spracovaná bola nová žiadosť na Obnov si svoj dom.

V rámci Bethlenovho domu boli v roku 2024 odkonzultované a pripravené rozpočty k:

- riešeniu havárie kanalizácie,
- obnovy kamerového systému,
- rozpočet pre spracovanie projektovej dokumentácie sanácie (pre stavebné úpravy - 1.PP,1.NP, časť 3.NP a soklovej časti budovy)
- rozpočet na spracovanie reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie kamenných architektonických detailov a prvkov. V závere roka bola spracovaná žiadosť na pridelenie finančných prostriedkov na *Obnov si svoj dom*.

V prípade získania finančnej podpory z MKSR Obnov si svoj dom, budú v roku 2025 realizované:

- obnova hlavnej fasády
- spracovanie reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie kamenných architektonických detailov a prvkov v celom interieri Bethlenovho domu.

V prípade finančnej podpory zriaďovateľa BBSK, budú v roku 2025 realizované:

- riešeniu havárie kanalizácie,
- obnova kamerového systému.

Pre spracovanie projektovej dokumentácie sanácie Bethlenovho domu v roku 2025 budú hľadané iné grantové a finančné možnosti vzhľadom k tomu, že bez projektovej dokumentácie nebude možné riešiť zodpovednú obnovu objektu (v nadväznosti na úpravu priestorov pre návštevníkov SSG a plánovanú novú expozíciu SSG). Zároveň bude nutné doriešiť aj spôsob údržby zelene v zadnom trakte, pri parkovisku (údržbu vzrastlých stromov, odstránenie náletov a čiastočná obnova poškodeného múru pri vstupnej bráne, po konzultácii s príslušným KPU BB).

Pretórium: nakoľko projekt týkajúci sa reštaurátorských výskumov nebol zo strany MK SR v roku 2023 a ani v roku 2024 podporený, bol v závere roka 2024 financovaný potrebný reštaurátorský výskum v rozsahu historických omietok a náterov, ako aj kamenných architektonických detailov a prvkov z vlastných prostriedkov SSG. Realizovaný bol aj monitoring havárie poškodeného potrubia kanalizácie dažďovej vody.

Z oboch výskumov boli spracované dokumentácie. Výsledky výskumov boli konzultované s príslušným KPU BB. Na základe súhrnu zistených poznatkov bol komunikovaný ďalší postup s KPU BB – pre rok 2025 bola zo strany SSG spracovaná žiadosť na pridelenie finančných prostriedkov na spracovanie projektovej dokumentácie sanácie tak, aby bolo možné zodpovedne riešiť následnú obnovu fasád objektu.

V prípade získania finančnej podpory z MKSR Obnov si svoj dom, bude v roku 2025 realizovaná:

- projektovej dokumentácie sanácie objektu.

V prípade finančnej podpory zriaďovateľa BBSK, bude v roku 2025 realizovaná:

- obnova kamerového systému.

Vzhľadom k výstavným projektom a nárokom kladeným v rámci výstavnej produkcie máme zámer hľadať riešenie financovania revitalizácie osvetlenia, ktoré je dlhodobo nevyhovujúce a poruchové.

Vila Dominika Skuteckého so záhradou: zámerom je pokračovať v procese obnovy debarierizácie infraštruktúry, ktorá bude spočívať v prehodnotení projektu bezbariérového prístupu z exteriéru do interiéru vo vzťahu k výsledkom výskumov realizovaných v roku 2023. V roku 2024 bol SSG predložený rozpočet na nový architektonický návrh riešenia bezbariérového prístupu, ktorý by rešpektoval výsledky pamiatkového výskumu a požiadaviek KPU BB.

V súvislosti s vyššie uvedeným projektom bola zo strany KPU BB a logickej nadväznosti je nutné riešiť procesy v rámci úpravy prístupového – bezbariérového prístupu k objektu a úpravy zelene v záhrade tzn. spracovanie projektu riešenia prístupového chodníka, úpravy prístupu ku garážam, nastavenia adekvátnej úpravy a starostlivosti o historickú záhradu). Ako prvou podmienkou bolo stanovené – spracovanie dendrologického prieskumu drevín a kríkov s návrhom obnovy v záhrade pri Vile D. Skuteckého.

V roku 2024 bol z vlastných finančných prostriedkov realizovaný predmetný dendrologický prieskum s návrhom na obnovu. Následne bola dokumentácia prehodnotená KPU BB.

V roku 2025 je nutné pokračovať v nastavených procesoch:

- plánujeme podať projekt na úpravu zelene v intenciách vydaného rozhodnutia príslušného KPU BB (projekt PSS, t. č. v príprave)
- nutné je realizovať prieskum tomografom pri 2 historických stromoch
- priebežne bude nutné realizovať a zabezpečovať bežnú údržbu zelene v záhrade.

Ďalší postup bude volený s ohľadom na finančné možnosti SSG.

Zo strany SSG je nutné pravidelne zabezpečovať bežnú údržbu všetkých historických objektov – kultúrneho dedičstva a dôsledne sledovať technický stav suterénov (dodržiavať dôsledné odvetrávanie).

3. V oblasti prezentácie a propagácie

- Pokračovanie tvorby strategických postupov a identifikovanie nástrojov na zvýšenie návštevnosti SSG,
- priebežné vytváranie nových galerijných programov v rozsahu edukácie k aktuálnym výstavám a stálym expozíciám.

4. V oblasti výstavnej činnosti a dramaturgie, spolu s programom pre návštevníkov

Bethlenov dom

- hľadanie nových možností a koncepcie nevyužívaných priestorov objektu budovy na komunitné, prezentačné a výstavné účely,

- strategické plánovanie k výročiu SSG v roku 2026 (konceptia podujatí, sprievodných materiálov a podkladov k novej Stálej expozícii SSG v Bethlenovom dome).

Pretórium

- hľadanie nových možností a koncepcie nevyužívaných priestorov objektu budovy na komunitné, prezentačné a výstavné účely.

Vila D. Skuteckého – Stála expozícia D. Skuteckého a dočasné výstavy.

- Po úspešnom čerpaní grantu MK SR - *Galéria pre všetkých / Sprístupnenie kultúrnych hodnôt Vily Dominika Skuteckého pre zrakovo, sluchovo a mentálne znevýhodnených (grant podaný v decembri 2023)* plánujeme pokračovať v spolupráci so znevýhodnenými skupinami návštevníkov.

SSG bude aktívne pokračovať v rozširovaní spolupráce s ostatnými odborníkmi, budeme rozvíjať spolupráce s kult. inštitúciami / prostredím v meste Banská Bystrica a akademickým prostredím, ako aj na území SR a aj v rámci zahraničia (Hradec Králové, Brno, umelci v Čechách).

5. V oblasti skvalitnenia knižničných služieb

- Pokračovanie systematického riešenia akvizičného plánu, v spolupráci s odbornými zamestnancami SSG, podľa úspešnosti grantovej žiadosti na FPU a vlastných finančných možností SSG,
- Pokračovanie v nastavovaní dramaturgického plánu s apelom na špecifickosť problematiky (pre odborníkov, ZŠ, rodiny s deťmi), v nadväznosti na úspešnosť grantovej žiadosti podanej na FPU,
- Hľadanie možností pre realizovanie mobiliárového systému (modulu) druhej časti knižnice – „odbornej študovne“ so zámerom poskytnutia adekvátneho priestoru na štúdium odborníkov, študentov a odb. zamestnancov SSG.

6. V ekonomickej oblasti

- prehodnocovanie príjmov a výdavkov SSG,
- nastavovanie optimálnych podmienok vo vzťahu k externým spoluprácam a dodávateľom,
- systémové riešenie zmluvných vzťahov s profesiami nevyhnutnými pre činnosť galérie: správcou webu SSG, grafikom, upratovacou firmou a pod..

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2025
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP,	15*

ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/počet ks))	
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8000
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	80**

* Plán na rok 2025 bol pôvodne schválený v počte 15 ks, avšak v roku 2024 boli spracované všetky diela tak, že v rámci 2. . stupňovej evidencii je nutné spracovať už len akvizíciu z roku 2024 (Kekeli / podpora FPU+ ÚFP BBSK).

** V rámci schválených merateľných ukazovateľov bol zo strany BBSK pre SSG schválený počet 80 usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok 2025. SSG žiadala zníženie podujatí vo vzťahu k plánovanej novej expozícii v Bethlenovom dome. V prípade úspešnosti podaných grantov na FPU a MKSR (podávané v závere roka 2024 – pre rok 2025) bude vysoko pravdepodobné, že tento počet bude prevýšený. V rámci podávaných grantov SSG plánuje otvoriť spoluprácu so širším externým prostredím. V prípade neúspešnosti grantov – nebude vzhľadom na ostatné pracovné zaťaženie odborných zamestnancov – participujúcich na tvorbe novej expozície naplniť a v takom prípade bude rešpektovaný počet 80 podujatí.

2. Oblasť riadenia organizácie a organizácia práce

a) plán riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, plán vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (*v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce*)

Riadenie organizácie zo strany riaditeľa organizácie rešpektuje konvergentno-divergentné vzťahy vyplývajúce z charakteru kultúrnej inštitúcie a Organizačnej štruktúry SSG. Systém vzájomnej spolupráce je riešený štandardným spôsobom – prostredníctvom porad vedenia SSG a aj stretnutí všetkých zamestnancov. Preferovaný štýl vedenia: konzultatívny štýl a participatívno-skupinový štýl vedenia, na báze demokratických princípov. Podporovaný je profesionálny prístup, zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov a zvyšovanie úrovne poskytovaných služieb.

b) plán na zmenu organizačnej štruktúry (*v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce*)

V roku 2025 je plánovaná zmena Organizačnej štruktúry, so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce.

c) plánované doplnenie smerníc (ak sa v priebehu roka plánuje zmena smernice, úprava smernice, resp. plánuje sa vydanie novej smernice)

V rámci roku 2024 boli spracované, príp. upravené všetky požadované smernice, ktoré vyplynuli z požiadaviek finančnej kontroly BBSK.

- V roku 2025 SSG plánuje realizovať úpravu Pracovného poriadku a Kolektívnej zmluvy s Odborovou organizáciou.

3. Personálne zabezpečenie

Plánované personálne zmeny

- na úsekoch odborných činností:
- zmeny budú uskutočnené po schválení nového Organizačného poriadku podľa jeho znenia. V počte zamestnancov sa žiadna zmena neuskutoční.
- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností
- nie sú plánované žiadne zmeny.
- V rámci lektorskej činnosti je plánované použitie UFP vo výške 3 920 eur na účel „Zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace)“, pričom tieto finančné prostriedky budú poskytnuté BBSK.

b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatí

- priebežne podľa ponuky

c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

- **neplánuje sa kolektívne zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov,**
- **podporované budú priebežné,** individuálne vzdelávania – za účelom zvyšovania kvalifikácie a garancie odbornej kvality (prioritne v ekonomicko-personálnej oblasti, projektovej, ďalej v oblasti galerijnej pedagogiky a PR)

4. Technické zabezpečenie úloh

- a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie, poistenie majetku:

- vrátane odhadu nákladov

Plánované zásahy boli čiastočne zapracované do rozpočtu SSG na rok 2025 a zároveň budú postupne spracovávané aj žiadosti na obnovu, cez dotačný systém MK SR.

- b) prehľad majetku – plán brania nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom.

Neprenajíma sa.

- c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:

- vrátane odhadu nákladov
- Technické vybavenie sa dopĺňa priebežne, podľa aktuálnych potrieb.

- d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

BOZP je zabezpečované dodávateľsky firmou Pyroboss, s.r.o., Banská Bystrica, v súlade so zmluvnými podmienkami. V 2. polroku 2025 je plánované školenie všetkých zamestnancov.

5. Plánované Vnútorné kontroly

- akým spôsobom bude realizovaná
Vnútorná kontrola sa vykonáva kvartálne v zmysle platných právnych a interných predpisov.
- návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly:
Bez návrhov.

6. Plán plnenia opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu *stav plnenia opatrení*

V roku 2024 bola vykonaná následná finančná kontrola, ktorá nezistila žiadne nedostatky.

7. Plánované inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v príslušnom roku

Inventarizácia majetku je plánovaná na základe internej smernice č. 4/2023 (termín: november-december 2025), v zmysle platnej legislatívy.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

(Plánované opatrenia, ktoré je možné realizovať vlastnými silami a na ktoré je potrebná pomoc iných subjektov, vrátane finančného rázu)

1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť

Plán komisií na tvorbu zbierok – plánovaný počet zasadnutí v roku spolu s plánovaným mesiacom realizácie (naplánovať zasadnutia komisií na tvorbu zbierok a uviesť konkrétny mesiac zasadania komisie na tvorbu zbierok)

V roku 2025 budú v prvostupňovej evidencii spracované ZP zo zasadnutia nákupnej komisie zo dňa 27. 9. 2024 po podpise kúpnych a darovacích zmlúv zápisom v prírastkovej knihe;

	Plánované prírastky podľa odborov	Kúpa	Nadobúdacia hodnota v €	Finančné prostriedky KI v €	Finančné prostriedky z FPU, alebo iná dotácia v €
Odbor	ks	ks			
Iné médiá	2	2	13 700	4 110	9 590
Maľba	3	3	8 100	2 400	5 600
Kresba	18	18	24 960	5 760	19 200
Plánované prírastky spolu	23	23	46 760	12 270	34 390

Komentár:

Maľba:

- Dve veľkoformátové diela autora Roman Bicek, "CO", 2023 (koláž, akrylová a pastelová maľba na plátne) a "Gate Keeper", 2023 (akrylová a pastelová maľba na plátne) boli získané do zbierky s dotačnou podporou FPU v cene 8.000 Eur. Ide o diela, ktoré boli prezentované v rámci projektu Obst & Müse (2022), v kontexte Stálej expozície Stana Filka v SSG, časť Hydrozoa 6. V súlade s koncepciou budovania zbierky SSG vhodne doplnia poddimenzovanú zbierku súčasnej maľby.
- Do súhrnu prvostupňovej akvizície bolo zarátané aj dielo od E. Gwerka, uvedené nižšie (plánovaný náklad finančných prostriedkov: 100,-€, započítané k finančným nákladom KI).
Edmund Gwerk, "Žatva", Žánrová figurálna maľba, 1917. Dielo bolo ponúknuté zo súkromného majetku. V roku 2024 bola realizovaná reštaurátorská analýza diela (reštaurátor Miroslav Sluka, SNG), na základe ktorej bola potvrdená autenticita, originalita a autorstvo diela. V roku 2025 plánujeme realizovať nezávislé posúdenie diela aj historickou umenia Žofiou Kiss Szemán, špecialistkou na tvorbu Edmunda Gwerka. Akvizícia by významne obohatila zbierku SSGBB a doplnila kolekciu tvorby Edmunda Gwerka o ojedinelý príklad ranného diela umelca, jedného z najvýznamnejších predstaviteľov slovenskej moderny, ktoré nie je v starostlivo budovanom a reprezentatívnom autorskom súbore zbierky SSGBB doposiaľ zastúpené. Majitelia predbežne ponúkajú dielo za mimoriadne ústretovú, symbolickú cenu 100 Eur, ako filantropické, sponzorské gesto, orientované na podporu činnosti galérie. Na akvizíciu plánujeme využiť vlastné zdroje.

Iné médiá:

- Jeden súbor štyroch diel autora Tomáš Džadoň, "Kadidelnica", 2003 – 2008, pozostávajúci z celebračného objektu Kadidelnica (2008), záznamu autorskej performácie Kadidelnica (2008), kresby tuškou Bez názvu (2008) a maľby damarovým lakom na plátne Big Bacon (2003) bol získaný do zbierky s dotačnou podporou FPU v cene 13.700 Eur. Ide o reprezentatívny celok kultovej autorskej inštalácie, ktorý vznikol v rámci výstavy finalistov Ceny Oskara Čepana v roku 2008. Súbor diel doplní zbierku priestorových a iných médií v SSG obdobia nultých rokov.
- Samostatné dielo - Koncept miestošpecifického diela Jiřího Valocha „Mizející“, 1971/2023, v podobe digitálneho podkladu na tlač, získala SSG do zbierky darom v súvislosti s uvedením predmetného diela na výstave ART IS HERE, Bílé listy (1968) – Biely priestor (1974), ktorá sa v SSG konala v spolupráci s Moravskou galerií Brno v roku 2023. Ide o dielo významného českého neoavantgardného umelca, ktorého tvorba, ako to skúmala i spomenutá výstava, sa výnane vzťahuje k stredoeurópskym, i slovenským dejinám umenia 70. rokov 20. st.

V roku 2025 plánuje SSG v rámci akvizičnej činnosti zbierkového fondu žiadať finančné prostriedky (dotačný program FPU) na nákup výberu kolekcie diel prezentovaných v Bethlenovom dome na retrospektívnej výstave Igor Hudcovič: Myslenie kresbou (4.12.2024 - 13.4.2024).

1. Výber pozostáva jednak z kolekcie 12 autorských kresieb bansko-bystrického umelca Igora Hudcoviča (1949-1995), /kolekcia **12 ks v sume 6000 eur**/. Pozn. diela tohto ojedinelého regionálneho autora s celoslovenským významom sú v zbierke SSG zastúpené v počte 35 ks. Ide prevažne o kresby tušom, pastelom a ceruzou po r. 1990, diela vytvorené kombinovanou technikou a návrhy na plagáty zo 70. a 80-tych rokov minulého storočia. V zbierke doposiaľ nie je zastúpená kvalitatívne a výrazovo významná časť autorovej tvorby, a to subtilné, gestické kresby tušom, ktoré by časovo i umelecky doplnili a skompletizovali jeho obsah a rozmanitú tvorbu, ktorou by SSG ako jediná galerijná inštitúcia na Slovensku disponovala.
2. Zároveň by išlo o výberovú kolekciu **3 diel** zo Série Japonsko 1982-1984, v celkovej hodnote **6 600 eur** od súčasného vizuálneho umelca Otisa Lauberta (1946) a kolekcie **3 diel** Bez názvu (Obresľované predmety), 1985-1986 v celkovej hodnote **6 600 eur** pochádzajúce od umelca neoficiálnej výtvarnej scény Igora Kalného (1957 - 1987). Obe kolekcie autorských kresieb boli na výstave Igor Hudcovič: Myslenie kresbou prezentované v

komparácii s dielami I. Hudcoviča. Dielami Otisa Lauberta SSG momentálne nedisponuje, čím by sa bohatá galerijná zbierka doplnila o tohto významného slovenského umelca. Tvorba Igora Kalného je v zbierke SSG zastúpená len 2 pečiatkovými kresbami, ktoré definujú iba úzku časť Kalného tvorby. V prípade nových akvizícií by jednak išlo o potrebné rozšírenie a súčasne zhodnotenie zbierkového fondu SSG.

2. **Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov pre galériu** - stručný komentár k uvedenej činnosti, nehodiacu tabuľku odstrániť len v tomto bode

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Grafika								
Kresba								
Maľba								
Iné média		15		15				
Plastika								
UP								
Spolu		15		15				
Zbierky spolu								

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

3. **Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie**

a) **Plán prvostupňovej (chronologickej) evidencie zbierkových predmetov**

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Plán prírastku ZP v roku 2025	4	8	Vid' komentár v časti: II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV, 1. Plán prvostupňovej evidencie zbierkového fondu - akvizičná činnosť
Plán úbytkov ZP v roku 2025	0	0	

Uvádzať plánovaný úbytok ZP

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4. V roku 2025 nie je plánovaný žiadny úbytok ZP.

b) Plán druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	
Plán katalogizácie ZP v roku 2025	15	15	
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31. 12. 2025	0	0	
Plán množstva spracovania ZP katalogizáciou z počtu ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	0	0	

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – účelové finančné prostriedky	6510*
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	34 390
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RM a G – akvizícia zbierkových predmetov	100**
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	41 000

* V roku 2024 bol získaný grant na akvizíciu vo výške 13440,-€, pričom výška spolufinancovania je 5760,-€. Vzhľadom k doterajšej podpore zo strany BBSK a súčasnej konsolidácii, v čase spracovania Plánu činnosti SSG nie je výška podpory zo strany BBSK objasnená.

** V rámci plánovaných vlastných výdavkov je v čase spracovania Plánu činnosti SSG rátané s financovaním diela od E. Gwerka – vid' popis nižšie.

PLÁNOVANÁ AKVIZÍCIA: EDMUND GWERK, "ŽATVA", ŽÁNROVÁ FIGURÁLNA MALBA, 1917. DIELO BOLO PONÚKNUTÉ ZO SÚKROMNÉHO MAJETKU. V ROKU 2024 BOLA REALIZOVANÁ REŠTAURÁTORSKÁ ANALÝZA DIELA (REŠTAURÁTOR MIROSLAV SLUKA, SNG) NA ZÁKLADE KTOREJ BOLA POTVRDENÁ AUTENTICITA, ORIGINALITA A AUTORSTVO DIELA. V ROKU 2025 PLÁNUJEME REALIZOVAŤ NEZÁVISLÉ POSÚDENIE DIELA AJ HISTORIČKOU UMENIA ŽOFIOU KISS SZEMÁN, ŠPECIALISTKOU NA TVORBU EDMUNDA GWERKA. AKVIZÍCIA BY VÝZNAMNE OBOHATILA ZBIERKU SSGBB A DOPLNILA KOLEKCIU TVORBY EDMUNDA GWERKA O OJEDINELÝ PRÍKLAD RANNÉHO DIELA

UMELCA, JEDNÉHO Z NAJVÝZNAMNEJŠÍCH PREDSTAVITEĽOV SLOVENSKEJ MODERNY, KTORÉ NIE JE V STAROSTLIVO BUDOVANOM A REPREZENTATÍVOM AUTORSKOM SÚBORE ZBIERKY SSGBB DOPOSIAL ZASTÚPENNÉ. MAJITELIA PREDBEŽNE PONÚKAJÚ DIELO ZA MIMORIADNE ÚSTRETOVÚ, SYMBOLICKÚ CENU 100 EUR, AKO FILANTROPICKÉ, SPONZORSKÉ GESTO, ORIENTOvané NA PODPORU ČINNOSTI GALÉRIE. NA AKVIZÍCIU PLÁNUJEME VYUŽIŤ VLASTNÉ ZDROJE.

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Plán na doplnenie zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

Komentár: Vzhľadom na technický stav kamier bol konzultovaný stav a následne bol pripravený rozpočet na výmenu kamerového systému v Bethlenovom dome, Pretórii a aj vo Vile Dominika Skuteckého. Priestory sú zabezpečené EPS a EZS a priebežne sa vykonávajú revízie v zmysle platnej legislatívy.

b) Plánované zmeny medzi kustódmi zbierok múzea/galérie (stručný komentár)

Zmeny medzi kustódmi nie sú plánované. Pozornosť je venovaná hľadaniu možností delenia objemného zbierkového fondu SSG.

c) Plán reštaurovania, konzervovania a preparovania ZP stručný komentár k uvedenej činnosti

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrenie ZP						
Konzervovanie ZP						
Reštaurovanie ZP			2	19 945	2	19 945
Preparovanie ZP						
Spolu			2	19 945	2	19 945

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

V roku 2025 plánujeme podať žiadosť na FPU na reštaurovanie poškodených diel na FPU. Vzhľadom k posunutému termínu vyhlásenia grantovej žiadosti – prebieha v čase spracovania Plánu činnosti SSG výber diel a ich posúdenie reštaurátorom. V roku 2024 bol podporený grant na reštaurovanie dvojice obrazov – portrétov od autora Miklóša Bánovského (1895 Banská Bystrica - 1995, Szentendre). S vysokou mierou pravdepodobnosti bude spracovaná žiadosť na reštaurovanie aj posledného – tretieho portrétu. Aktualizácia rozpočtu na reštaurovanie ešte nebola SSG od reštaurátora doručená (termín uzávierky výzvy je 10.02.2025).

Druhým dielom je veľkorozmerná olejomalba pod názvom Otok od L. Mednyanszkého, ktorého stav je dlhodobo poškodený.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	REŠTAUROVANIE V EUR	KONZERVOVANIE V EUR	PREPAROVANIE V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	0	0	0

z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM	19 945	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	5165	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	25 110	0	0

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Vzhľadom k tomu, že pre rok 2025 nebude zo strany BBSK poskytnutá finančná dotácia na reštaurovanie diel (plánovaná je revitalizácia depozitárov vo výške: 3850,-eur), ako aj mieri konsolidácie, SSG neplánuje žiadne rozsiahlejšie reštaurovanie (mimo výzvu FPU).

d) Plánovaná digitalizácia zbierkového fondu

Zbierkový fond SSG je takmer kompletne zdigitalizovaný. Digitalizácia galérií sa plánuje postupne až po nadobudnutí väčšieho počtu prírastkov v súlade s harmonogramom práce digitalizačného centra SNG. V roku 2024 oslovila SSG SNG na zaradenie digitalizovania ZP z fondu plastiky. Vzhľadom na súčasnú situáciu v SNG nie je potvrdená spolupráca.

e) Plánované revízie zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov – plánovaný harmonogram (stručne uviesť).

V roku 2024 bola ukončená revízia ZF v odbore kresby. V roku 2025 plánujeme čiastkovú revíziu ZF v odbore plastika.

III. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Plán stálych expozícií a výstav

a) Expozície Jednotlivé kategórie návštevníkov plánovať v zmysle Pokynu č. 004/2023/OK „Pokyn o elektronickej evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“. V tých M a G, kde sa predáva vstupné do oddelených expozícií a výstav sa príjem zo vstupného bude plánovať zvlášť za expozíciu a zvlášť za výstavu týka sa to SSM BB - Matejov dom, Thurzov dom a HM BR Radnica. V M a G, kde sa vstupné predáva spoločne na výstavu a expozíciu sa bude plánovať návštevnosť expozícií v rámci návštevnosti príslušných výstav, ktoré budú prezentované spoločne s expozíciou. V tabuľke III. 1a je potrebné uviesť poznámku, že návštevnosť je plánovaná v rámci návštevnosti výstav, tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

Plánovať príjmy zo vstupného/tržby ako aj náklady na expozície v zmysle reálnych údajov z predchádzajúceho obdobia.

NÁZOV	ROK OTVORENIA		POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO NÁKLADY KI
Stála expozícia Dominika Skuteckého	2020		2500	4000		
Spolu	X		2500	4000		

Komentár: Od zač. marca 2024 bola Stála expozícia D. Skuteckého rozšírená a doplnená o komunikačné prvky pre skupiny so sluchovým, zrakovým a mentálnym znevýhodnením vďaka realizovanému grantu MKSR - Galéria pre všetkých. Expozíciu doplnili dotykové obrazy s nahovorenými textami pre slabozrakých a nevidiacich, k dispozícii sú tablety s informačnými videami k expozícii v posunkovej reči a informačná mapa pre mentálne znevýhodnených pre zjednodušenú orientáciu vo vile a stálej expozícii maliara.

b) Výstavy (stručný komentár k uvedenej plánovanej činnosti. Plánované výstavy uvádzať v chronologickom slede, na záver uviesť reprízy v chronologickom slede)

Plánovať príjmy zo vstupného/tržby ako aj náklady na výstavy v zmysle reálnych údajov z predchádzajúceho obdobia.

NÁZOV	PÔVODNOSŤ (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy - uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO NÁKLADY KI
Igor Hudcovič: Myslenie kresbou	vlastná	do 13.4.2025	500	1000	8 790	1 200
Monografická výstava / Daniela Chrienová	vlastná	30.4. - 29.6. 2025	800	1500	3 500	3 500
Monografická výstava / Petra Feriancová	vlastná	16.7. - 28.9. 2025	600	1200	1 400	1 400
Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore	vlastná	15.10. - 03/2026	300	600	15 840	1 590

(edukatívno- prezentačná výstava)						
Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody. (5 výstav)*	v spolupráci	03 - 11/2025	-	-	0	0
Gejza Angyal - Zreštaurované maľby	v spolupráci	do 18.5. 2025	1200	2000	0	0
Kozmická krajina	vlastná	4.6. - 9.11. 2025	1500	2500	23 960	2 400
Už nikdy nežite ako otroci. Variácie na banicku tému.	vlastná	26.11. 2025 - 03/2026	100	200	11 400	2 000
HRA / Hra v obrazoch Dominika Skuteckého a u vybraných umelcov 20.-21. storočia	vlastná	16.4. 2025 - 03/2026	x	x	1 200	1 200
Spolu	X	X	5 000	9 000	66 090	13 290

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4. Údaje uvedené v tabuľke musia korešpondovať s tabuľkou 1a v bode VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

* **Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody. (5 výstav)** - Výstavný cyklus sa zameriava na prezentáciu krátkodobých výstav súčasnej dokumentárnej fotografie domácej scény. Výstavná dramaturgia (5 výstav) je realizovaná v spolupráci s platformou Dokument magazin a kurátorom Jánom Viazaničkom. K výstavnému cyklu bude pripravená grantová žiadosť na FPU v roku 2024 – pre rok 2025. Spolupráca a produkcia: DKMNT o.z. <https://www.dokumentmagazin.sk/> Spolupráca za SSGBB : Zuzana L. Majlingová.

POZN.: V rámci októbrového festivalu FUGA (projekt podaný na FPU, podprogram 1.6.3 Medziodborové podujatia), je plánovaná výstava, ktorá ale nie je zahrnutá do prehľadu plánovaných výstav. Nepôjde o štandardný typ výstavy. Projekt bol pripravený v spolupráci s Akadémiou umení v Banskej Bystrici. Približne 30 vystavujúcich autorov bude prezentovať všetky druhy médií od maľby, grafiky, objektu k novým médiám. Výber diel bude vychádzať aj zo zbierkového fondu SSG. Súčasťou budú aj komentované prehliadky výstavy s kurátorkami výstavy pre širšiu verejnosť. Kurátorky výstavy: G. Garlatyová, L. Miklošková. Trvania cca 1 týždeň v októbri 2025.

Plánovaný počet vlastných výstav realizovaných v SR	7
Plánovaný počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	0

Plánovaný počet dovezených zo zahraničia	0
Plánovaný počet vyvezených do zahraničia	0
PLÁNOVANÝ POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	7

- *Plánovaný počet výstav v spolupráci (sú to nové výstavy vyhotovené v spolupráci)*
- *Plánovaný počet repríz výstav (sú to staré výstavy reprízované vo vlastných objektoch múzea, alebo v iných inštitúciách)*
- *komentárom uviesť počet plánovaných zmlúv o výpožičkách a nájmoch a počet plánovaných zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav, plán výpožičiek ZP do zahraničia.*

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4. V prípade, že nebudú podporené plánované výstavné projekty z FPU - bude nutné realizovať úpravu výstavného plánu (napr. predĺženie trvania vybraných výstav a nahradenie výstavného programu).

Počet plánovaných zmlúv o výpožičkách odhadujeme v počte cca 10 zmlúv a cca 80 ZP.

Plánované finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	4 900
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	0
príspevok miest, obcí	0
vlastné zdroje RMaG - výstavy	0
Iné (špecifikovať)	0
Spolu:	4 900

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4. V komentári musia byť uvedené maximálne 2 plánované výstavy, ktoré sa budú realizovať za účelové finančné prostriedky, plánovaný termín realizácie výstav, ich všeobecnú charakteristiku a plánovanú návštevnosť na týchto výstavách.

* V čase spracovania plánu činnosti nevieme do akej výšky budú podporené žiadosti na výstavné projekty, ktoré boli podávané v závere roka 2024.

Plánované finančné prostriedky z BBSK budú použité na uvedené výstavy:

1. Monografická výstava / Daniela Chrienová.

2. Monografická výstava / Petra Feriancová. Autorka bude v rámci výstavy pracovať s využitím interdisciplinárnych prístupov, v rámci ktorých integruje prvky inštalácie a konceptuálneho umenia. V kontexte vytvárania nových kultúrnych významov bude pracovať s témami identity, pamäte, ako aj vzťahov ľudského a neľudského sveta, daných do neantropocénnej perspektívy. Výstava by mala inkorporovať aj vybrané diela zo zbierky SSG.

2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít

Vo výchovno-vzdelávacích aktivitách sa plánuje počet tém (ale plánuje sa aj orientačný počet hodín) tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodické rady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

- Aby sa podporilo zvyšovanie návštevnosti na výstavách a expozíciách realizovaných múzeami a galériami, odbor kultúry Úradu BBSK umožní plánovať do návštevnosti na výstave a v expozícii aj návštevnosť na výchovno-vzdelávacích aktivitách, ktoré tematicky podporujú výstavu a expozíciu. Podmienkou však bude aby bola výchovno-vzdelávacia aktivita vopred naplánovaná na konkrétny dátum a čas a uvedená služba (aktivita) bude automaticky súčasťou ceny lístka vstupu na výstavu a expozíciu. Návštevník bude mať možnosť navštíviť výstavu a expozíciu a zároveň sa bude môcť zúčastniť aj na výchovno-vzdelávacej aktivite. V takomto prípade sa návštevnosť a príjem zo vstupného bude plánovať na výstave a v časti 2. výchovno-vzdelávacie aktivity sa naplánuje len termín realizácie aktivity a uvedie sa, že plán počtu návštevníkov ako aj plánovaný príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.
- Ak bude návštevník požadovať len účasť na výchovno-vzdelávacom podujatí (napr. na tvorivej dielni mimo stanoveného času bude podujatie plánované ako aj príjem zo vstupného za podujatie v zmysle Pokynu č. 004/2023/OK...
- Podujatia pri ktorých sa budú realizovať sprievodné aktivity ako napr. Oslávte vysvedčenie v múzeu sa nebudú plánovať ako samostatné podujatia ale ako účasť na aktuálnych výstavách a expozíciách.
- Ako samostatné podujatia sa budú plánovať napr. Letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, Noc múzeí a galérií, Svetový deň cestovného ruchu a Európsky týždeň mobility v tabuľke 2 d) a iné.

Tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodické rady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021 a na základe vyhlásenia Mimoriadnej výzvy 1/2023.

Návštevnosť na výstavách plánovať spolu s návštevnosťou z expozícií a s návštevnosťou výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských aktivít.

a) Plán vyučovacích hodín, lektorátov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Lektoráty k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého	všetky budovy SSG	12	-	-	-	-
Spolu: 4 témy	X	12 hodín	-	-	-	-

Komentár:

Plánované lektoráty galerijnými pedagogičkami a lektorkami SSG k výstavám SSG:

- v Bethlenovom dome: *IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou; Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody* (5 výstav v priebehu r. 2025); *Monografická výstava / Daniela Chrienová; Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore* (edukatívno-prezentačná výstava);
- Pretóriu: *Gejza Angyal - Zreštaurované maľby; Kozmická krajina; Už nikdy nežite ako otroci. Variácie na banicku tému;*
- Vila D. Skuteckého: výstava *TOTO nie je Skutezky!*; výstava *HRA*, Stála expozícia D. Skuteckého

Predpokladané: počet hodín: 12, počet návštevníkov: 120, tržby 300,- eur.

b) Plán tvorivých dielní, animačných programov

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Animačné programy a tvorivé dielne k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého	všetky budovy SSG	70	-	-	-	-
Spolu: 10 tém	X	70 hodín	-	-	-	-

Komentár:

Plánované anim.programy a tvorivé dielne realizované galerijnými pedagogičkami SSG, k aktuálnym výstavám SSG:

- v Bethlenovom dome: *IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou; Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody* (5 výstav v priebehu r. 2025); *Monografická výstava / Daniela Chrienová; Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore* (edukatívno-prezentačná výstava);
- Pretóriu: *Gejza Angyal - Zreštaurované maľby; Kozmická krajina; Už nikdy nežite ako otroci. Variácie na banicku tému;*
- Vila D. Skuteckého: výstava *TOTO nie je Skutezky!*; výstava *HRA*, Stála expozícia D. Skuteckého

Predpokladané: počet hodín: 70, počet návštevníkov: 1 200, tržby: 3 000, celkové náklady na aktivity: 300,- eur, z toho náklady KI: 300,- eur.

c) Plán prednášok, besied konferencií, seminárov, sympózií

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Komentované prehliadky	všetky budovy	2025	-	-	-	-

výstav (7 tém)*	SSG					
2 prednášky o udržateľnom dizajne, móde a upcyclingu**	knižnica SSG	február 2025, máj 2025	40	120,-	300,-	300,-
Predstavenie publikácie <i>101: Slovenská architektúra</i> (Prof. Dr. Ing. arch. H. Moravčíková, PhDr. K. Haberlandová, PhD.)**	knižnica SSG	jún 2025	30	90,-	300,-	-
Predstavenie publikácie o výt. dielach vo ver. priestore (Mgr. Z. L. Majlingová)**	knižnica SSG	august 2025	20	60,-	100,-	-
Prednáška A.Berku (82 Bøok & Design Shop) o vydavateľ. práci a kniž. novinkách z jeho vydavateľstva**	knižnica SSG	október 2025	30	90,-	150,-	-
Séria prednášok na podporu architektúry (5 prednášok)**	knižnica SSG	marec, apríl, máj, jún, júl 2025	100	300,-	1 800,-	-
Séria prednášok o ilustrátoroch (4 prednášky)**	knižnica SSG	apríl, máj, jún, júl 2025	80	240,-	1 100,-	-
Prednášky (3-krát) k výstave <i>Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo ver. priestore***</i>	Bethlenov dom	október - december 2025	-	-	-	-
Prednášky (3-krát) k výstave <i>Gejza Angyal - Zreštaurované maľby****</i>	Pretórium	január, február, marec 2025	-	-	-	-
Prednášky z cyklu <i>Dávidova hviezda pod Urpínom II.</i> (2 prednášky / historik Mgr. J. Ďuriančík)	Vila D. Skuteckého	január, február 2025	30	90,-	100,-	100,-
Diskusie a PECHA KUCHA prezentácia / festival FUGA *****	Bethlenov dom	október 2025	45	130,-	3 200,-	-

Spolu: 32 tém	X	X	375	1 120,-	7 050,-	400,-
----------------------	---	---	-----	---------	---------	-------

Komentár:

*- plánované komentované prehliadky aktuálnych výstav:

- Igor Hudcovič: *Myslenie kresbou* s kurátorkami D. Čarnou a M. Martincovou;
- *Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody* (5 výstav v priebehu r. 2025);
- *Monografická výstava / Daniela Chrienová*;
- *Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore* (edukatívno-prezentačná výstava);
- *Kozmická krajina*;
- *Už nikdy nežijete ako otroci. Variácie na banícku tému*;
- výstava HRA.

** - prednášky a predstavenia kniž. publikácií v knižnici SSG (projekt podaný na FPU: Popoludnia s umením v knižnici, podprogram 5.1.3 - Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc):

- Séria prednášok o udržateľnom dizajne, móde a upcyclingu (Mgr. Melinda Astrabová);
- Séria prednášok na podporu architektúry (dramaturgia cyklu podujatí Ing. arch. Rastislav Udžan, PhD.) - prednášajúci architekti: Ing. Arch. Juraj Hantabal, Gabriela Smetanová, Monika Kicová, Mgr. et. Mgr. Helena Huber-Doudová, PhD., Ing. Arch. Peter Lényi, Martina Mertová;
- Séria prednášok o ilustrátoroch (dramaturgia cyklu podujatí Mgr. et. Mgr. Juraj Žembera, PhD.) - prednášajúci ilustrátori: Peter Uchnár, Martina Matlovičová, Vladimír Král a Dušan Kállay;

(Prenášky plánujeme sprístupňovať aj v online priestore).

*** - 3 prednášky k eduk.- prezentačnej výstave *Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore* (projekt podaný na FPU: podprogram 5.3.1 - Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie): *Banská Bystrica – Mesto pro každého?* / Ing. arch. MgA. O. Okamura; *Banská Bystrica – Miesta mesto plné prekvapení* / Ing. arch. R. Udžan a Mgr. art. M. Mlynárčiková, ArtD.; *Architektúra kúpeľov Banskobystrického kraja v 20. storočí* / Ing. arch. M. Zaiček, PhD.;

**** - 3 prednášky k výstave *Gejza Angyal - Zreštaurované maľby* - prezentovanie výsledkov reštaurovania diel G. Angyala s reštaurátorom Mgr. art. M. Slúkom (SNG - Zvolenský zámok, jan.); komentovaná prehliadka výstavy a ukážka čistenia obrazov (Mgr. K. M. Baraníková, Mgr. art. M. Slúka, febr.); odb. prednáška s Mgr. V. Kršiakovou (kurátorka zbierky moderného a súčasného umenia SNG) o kontexte tvorby G. Angyala

***** - podujatia plánovaného festivalu FUGA (projekt podaný na FPU, podprogram 1.6.3 Medziodborové podujatia): 2 diskusné multidisciplinárne príspevky odborníkov, s hosťami zo zahraničia; PECHA KUCHA prezentácia vybraných umelcov z dom. a medzinár. kontextu. (10 účastníkov - autori pôsobiaci v meste Banská Bystrica budú zdieľať svoju autorskú umelec. tvorbu na zákl. zadanej štruktúry bez moderovania prezentácie).

Plánované komentované prehliadky výstavy FUGA, nezahrnuté do prehľadu podujatí:

V rámci októbrového festivalu FUGA (projekt podaný na FPU, podprogram 1.6.3 Medziodborové podujatia) pripravujeme 2 koment. prehliadky výstavy kurátorkami výstavy (G. Garlatyová, L. Miklošková) pre širšiu verejnosť. Realizácia v priebehu októbra 2025.

d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít (kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, premietanie vzdelávacích filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Workshop <i>Grafická dielňa*</i>	knižnica SSG	marec 2025	20	100,-	375,-	53,-
Workshop k téme komiksu*	knižnica SSG	marec 2025	20	100,-	375,-	53,-
2 workshopy pre rodiny s deťmi k výstave <i>Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo ver. priestore**</i>	Bethlenov dom	október - december 2025	-	-	-	-
letné podujatie ARS et AMOR 2025	všetky budovy SSG	júl/august 2025	12	1320,-	700,-	700,-
Noc múzeí a galérií 2025	všetky budovy SSG	máj 2025	1100	600,-	100,-	100,-
Svetový deň cestovného ruchu	všetky budovy SSG	sept. 2025	50	30,-	500,-***	-
Európsky týždeň mobility	všetky budovy SSG	sept. 2025	50	40,-	-	-
Dni európskeho kult. dedičstva	všetky budovy SSG	sept. 2025	20	30,-	-	-
Stretnutia v galérii II a III: kurz pre seniorov (15 tém)	všetky budovy SSG	jan.-jún, sept. - dec. 2025	-	-	-	-
Špunti v galérii: kurz pre deti od 18 mes. a matky (5 tém)	všetky budovy SSG	marec - apríl 2025	-	-	-	-
Ateliér v galérii: kurz pre dospelých 16+ (7 tém)	všetky budovy SSG	2025	-	-	-	-
Workshopy a programy k aktuál. výstavám, ku Stálej expozícii D. Skuteckého (3 témy)**	všetky budovy SSG	2025	-	-	-	-

Program pre rodiny s deťmi SPOLU V GALÉRII a víkendové programy pre rodiny s deťmi (3 témy)	všetky budovy SSG	2025	-	-	-	-
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou /zážitk. program pre znevýhodnených (3 témy)	všetky budovy SSG	2025	-	-	-	-
Spolu: 45 tém	X	X	1 272	2 220,-	2 050,-	906,-

Komentár:

*- 5 workshopov v knižnici SSG (projekt podaný na FPU: Popoludnia s umením v knižnici, podprogram 5.1.3 - Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc)

** - 2 workshopy pre rodiny s deťmi, sprievodný program k eduk.-prezentačnej výstave *Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore* (projekt podaný na FPU: podprogram 5.3.1 - Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie): 1) *BOLA RAZ Architektúra*, na tému architektúry a práce s odpad. materiálom - Mgr. A. Pleidel, Ing. arch. J. Štofan Styková, Ing. arch. E. Turanská; 2) *Ako učiť deti vnímať architektúru* - Ing. arch. D. Lalíková, CSc..

***V rámci ÚFP BBSK je alokovaných 350,-eur. V pláne uvádzame hodnotu 500,-eur, na základe predchádzajúcich nákladov na podujatia. Rozdiel v sumách plánuje SSG hradiť z vlastných finančných prostriedkov. V prípade, že SSG nebude mať finančné krytie – bude dodržaná len výška plánovanej dotácie z BBSK (350,-eur).

Kurzy:

Stretnutia v galérii II a III: kurz pre seniorov – 180 návštevníkov (12 účastníkov, 15 stretnutí), tržby 960,- eur.

Ateliér v galérii: kurz pre dospelých 16+ – 84 návštevníkov (12 účastníkov, 7 stretnutí), tržby 1 224,- eur.

Špunti v galérii: kurz pre deti od 18 mes. a matky – 100 návštevníkov (16 účastníkov, 5 stretnutí), tržby 440,- eur.

3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít

Pri kultúrno-spoločenských aktivitách sa plánuje ich počet tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodической porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

a) Plán vernisáží, koncertov, festivalov

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Monografická výstava / Daniela Chrienová	Bethlenov dom	apríl 2025	-	-	-	-

Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody.	Bethlenov dom	2025	-	-	-	-
výstava leto v BD Monografická výstava / Petra Feriancová	Bethlenov dom	júl 2025	-	-	-	-
Kozmická krajina	Pretórium	apríl / jún 2025	-	-	-	-
HRA / Hra v obrazoch Dominika Skuteckého a u vybraných umelcov 20.-21. storočia	Vila D. Skuteckého	apríl 2025	-	-	-	-
Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore	Bethlenov dom	október 2025	-	-	-	-
Už nikdy nežite ako otroci. Variácie na banícku tému.	Pretórium	november 2025	-	-	-	-
Spolu 7	X	x	-	x	-	-

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

POZN.: do zoznamu nie je zahrnutá vernisáž výstavy, ktorá bude realizovaná v rámci festivalu FUGA (projekt podaný na FPU, podprogram 1.6.3 Medziodborové podujatia). Festival bude rovnako realizovaný iba v prípade podpory FPU (celkový rozpočet na projekt: 12900,-eur, spolufinancovanie: 1950,-eur).

Predpokladaný počet návštevníkov vernisáží: 550.

b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKO V CELKOM	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO NÁKLADY KI
Autorské čítanie z knihy <i>Všetko, čo nás spája</i> (Kvet Nguyen)*	knižnica SSG	september 2025	30	90,-	200,-	-

Malá módna prehliadka lokál. mód.značiek v spolupráci so študentmi odev. dizajnu*	knižnica SSG	júl 2025	60	180,-	650,-	-
Spolu 2	X	X	90	270,-	850,-	-

Komentár:

*Autorské čítanie knihy *Všetko, čo nás spája* a malá módna prehliadka lokálnych módnych značiek v spolupráci so študentmi odevného dizajnu v knižnici SSG (projekt podaný na FPU: *Popoludnia s umením v knižnici*, podprogram 5.1.3 - Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc), módna prehliadka sa pre vyšší očakávaný počet návštevníkov pravdepodobne uskutoční vo foyeri Bethlenovho domu.

4. Plán Špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských podujatí, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú sa do globálu výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
TanC o.z. / tanečné vystúpenie ?LOGIKA?	Pretórium, Banská Bystrica	30. 1. 2025	20
Máš umelecké črevo?/ finále 9. ročníka umeleckej súťaže pre študentov SŠ*	SNG Bratislava	16. 5. 2025	50
Spolu 2	X	X	70

Komentár:

*- medzinárodná umelecká súťaž určená žiakom stredných škôl a gymnázií, ktorí chcú prehlbovať svoj záujem o umenie. Súťaž je prehliadkou študentských projektov, ktoré vychádzajú z tém súč. umenia a spoločnosti. Témou 9. ročníka súťaže je "SHARE". Organizátorom súťaže je od r. 2016 SNG, v spolupráci so SSG, VSG a GMB.

IV. PLÁN VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI (stručný komentár k uvedenej činnosti) v tejto časti sa neuvádza plánovaná realizácia revízií, realizácia prezentácií a pod. čo bolo stanovené v dokumente Odporúčania ODDK Úradu BBSK na odstránenie nedostatkov v Plánoch činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2021 na uľahčenie vyhodnotenia, ktorý bol jedným z výstupov Elektronickej metodické porady zo dňa 14. 10. 2020.

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- plánované začaté úlohy v hodnotenom roku

c) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Ako na umenie... - edukatívne výstavy (trvanie výstavy <i>Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore</i> ; príprava publikácie k doposiaľ realizovaným eduk. výstavám)	M.Martincová, Z.Medzihorská spolupráca: D. Čarná	2016 - 2026	výtvarné umenie	príprava edukatívnej knižnej publikácie
a)2	United We Stand, Divided We Fall: publikačno-výskumný projekt, výskum umeleckého archívu Michala Moravčíka – s publikačným výstupom	M. Keratová	2018 – 2026	výtvarné umenie	už realizovaná monografická výstava (2018/19), pokračujúci výskum umeleckého archívu s výstupom v monografickej publikácii (2025/6)
a)3	Stála expozícia Stana Filka	M. Keratová	od 2017	výtvarné umenie	realizácia pokračovania edície časťou H8, Svätopluk Mikyta: HOLE ako intervencia v rámci plánovaného výst. projektu Kozmická krajina
a)4	Stála expozícia v Bethlenovom dome.	Zuzana L. Majlingová všetci odborní zamestnanci SSG	2024 - 2028	výtvarné umenie	príprava odborných textov a podkladov, realizácia a vyhodnotenie architektonickej súťaže návrhov na stálu expozíciu
a)5	Výtvarné diela vo verejnom priestore Banskej Bystrice.	Zuzana L. Majlingová	2015 - 2025	výtvarné umenie	príprava odborných textov a obrazových príloh publikácie
b)1	Ako na umenie... - edukatívne výstavy (trvanie výstavy <i>Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore</i>	M. Martincová, Z. Medzihorská	október 2025- február 2026	výtvarné umenie	scenár k výstave / odborný text/ tlačová správa
b)2	Kultúrna politika a umelecká scéna v 90. a nultých rokoch na Slovensku z pohľadu inštitucionálnej kritiky	M. Keratová	2025 – 2027	výtvarné umenie	umelecko-historický a kurátorský výskum, odborná štúdia
b)	Konferencia galerijnej edukácie	Martina Martincová, Daniela Čarná	2025-2026	výtvarné umenie	odborná koncepcia, organizácia a príprava odborných príspevkov na konferenciu
b)	Odborný výskum histórie galerijnej edukácie v Stredoslovenskej galérii	Daniela Čarná	2025-2026	výtvarné umenie	odborná štúdia
c)1	Už nikdy nežite ako otroci. Variácie na	Zuzana L.	2025	výtvarné	odborný výskum,scenár výstavy,odborný

	banícku tému.	Majlingová		umenie	text k výstave, tlačová správa
c)2	Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody.	Zuzana L. Majlingová / Ján Viazanička	2025	výtvarné umenie	odborná spolupráca, dramaturgia, výstavný scenár
c)	HRA / Hra v obrazoch Dominika Skuteckého a vybraných umelcov 20.-21. storočia. Výstava vo Vile Dominika Skuteckého	Daniela Čarná	2025	výtvarné umenie	odborný výskum, koncepcia, odborný text k výstave, tlačová správa, kurátorské sprievody k výstave

Komentár:

Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody. Zámerom výskumného projektu je v roku 2025 sprístupniť verejnosti nový dramaturgický formát, špecializovaný na odborný výskum, prezentáciu a teoretickú reflexiu profesionálnej domácej a zahraničnej fotografie. Za účelom zriadenia **Paradajs photo gallery** sme nadviazali spoluprácu s DKMNT o.z. Spoluprácou oboch inštitúcií máme záujem budovať synergické vzťahy medzi zriaďovanou a nezriaďovanou kultúrou na Slovensku a posilňovať odbornú spoluprácu v oblasti vizuálneho umenia.

Už nikdy nežite ako otroci. Variácie na banícku tému. Zámerom je realizovať výskum venovaný motívom a spracovaniu témy „baníctva a ťažby“ vo vizuálnych umeleckých reprezentáciách 20. a 21. storočia na Slovensku. Výskum sa zameriava na analýzu a prezentáciu umeleckých diel zastúpených v domácich verejných a súkromných zbierkach, ako aj na mapovanie umeleckej historiografie a inštitucionalizácie témy baníctva a ťažiarskeho priemyslu v tvorivej, teoretickej, výstavnej, zbierkotvornej a kultúrnej praxi na Slovensku.

Výtvarné diela vo verejnom priestore Banskej Bystrice. Zámerom výskumného projektu je v roku 2025 vydať odbornú publikáciu s rovnomeným názvom, ktorá zhodnocuje dlhoročný archívny a terénny výskum SSGBB doposiaľ len čiastočne prezentovaný na www.vytvarnedielabb.sk. a formou odborných a popularizačných článkov. Publikáciu budeme vydávať v spolupráci s Laputa o.z. a progresívneho vydavateľstva Literárna Bašta.

Stála expozícia v Bethlenovom dome. Zámerom výskumného projektu je v roku 2025 pripraviť odborné texty a podklady potrebné na vyhlásenie, organizovanie a vyhodnotenie architektonickej súťaže návrhov pre zriadenie novej stálych expozície v Bethlenovom dome.

Konferencia galerijnej edukácie. Konferencia plánovaná na február 2026, s prizvaním odborníkov zo Slovenska a z Čiech, sa zameria na históriu, aktuálny stav a vízie disciplíny galerijnej edukácie, ako aj jej presahy do výtvarnej edukácie.

HRA / Hra v obrazoch Dominika Skuteckého a vybraných umelcov 20.-21. storočia. Výstava vo Vile Dominika Skuteckého. Téma výstavy vychádza z obrazu Dominika Skuteckého *Zámok z karát* (1890-95). Rozvíja tému hry ako základného princípu tvorivosti v tvorbe vybraných umelcov 20. a 21. storočia v rôznych médiách (od grafiky a maľby po podoby akčného umenia, objektu a inštalácie), s dôrazom na zbierky Stredoslovenskej galérie.

United We Stand, Divided We Fall. Cieľom projektu realizácia monografickej publikácie Michala Moravčíka "United We Stand, Divided We Fall",. Publikácia vychádza z výskumu započatého v rámci retrospektívnej výstavy in memoriam s rovnomeným názvom (SSG Banská Bystrica a Nová synagóga Žilina, 2018/19, kurátorka Mira Keratová). V rámci tohto výstavného projektu sa uskutočnil pokračujúci výskum celoživotnej tvorby tohto dôležitého slovenského

umelca strednej generácie. Aktuálna publikácia bude súčasne poňatá ako katalóg raisonné, ktorý vychádza z formátu výstavného katalógu a rozsiahleho umelecko-historického výskumu pozostalosti autora.

Stála expozícia Stana Filka v SSG v Banskej Bystrici, HYDROZOA. Cieľom je vytvárať špecificky poňatú stálu expozíciu Filkových diel v SSG, ktorá vlastní ich rozsiahlu zbierku. Formát nefunguje tradične ako uzavretá trvalá expozícia dlhodobo vystavená v konkrétnej finálnej podobe, ale má premenlivú povahu podľa meniaceho sa programu. Ideou projektu, trvajúceho od roku 2017 je rozširovať poznanie o Filkovom diele cez zaangažovanie súčasných autorov a autoriek, ktorí budú nad ním bádať, aktualizovať ho v nových súvislostiach a predstavovať v novom ideovom rámci. Súčasťou sú výskumné, výstavné a publikačné formáty.

V. PLÁNOVANÁ ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ *(stručný komentár k uvedenej činnosti)*

Všetci odborní zamestnanci sa budú naďalej zapájať do konzultačnej a metodickej činnosti, budú pokračovať a nadviažu na členstvá v rôznych odb. komisiách a poradných radách. Naďalej bude prebiehať Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb v SSGBB.

Zuzana Leškanič Majlingová: Odborná a konzultačná činnosť pre Slovenskú televíziu a rozhlas, príprava dramaturgie a odborné konzultácie k dokumentárnemu seriálu Monument(k)y o výtvarných dielach vo verejnom priestore na Slovensku, plán 10 filmov na rok 2025. Odborná konzultácia a členstvo v odborných komisiách pre mestá Banská Bystrica a Zvolen k problematike Výtvarné diela vo verejnom priestore. Odborná konzultačná činnosť v rámci členstva v programovej rade FVÚ, Akadémie umení v B. Bystrici a členstva v odbornej komisii Fondu na podporu umenia. Odborná činnosť pri tvorbe posudkov a členstve v komisiiach pre posudzovanie magisterských a dizertačných prác FVÚ, Akadémie umení v B. Bystrici. Odborná a konzultačná činnosť a posudzovanie výtvarných diel.

Mira Keratová: Odborná konzultačná a rešeršná činnosť k posúdeniu výtvarných diel v kontexte zbierok SSGBB alebo slovenského a východoeurópskeho umenia. Expertná účasť na seminároch Katedry teórie a dejín umenia a architektúry, VŠVU Bratislava; účasť v nákupných komisiách GMB Bratislava a VSG Košice; členstvo v akadémii Ceny nadácie Tatra banky za umenie; členstvo v komisii a hodnotenie grantových žiadostí a štipendií Nadácie mesta Bratislavy, Medzinárodného Višegrádskeho fondu a FPU; členstvo v komisii na realizáciu Pamätníka Jána Kuciaka v Prahe.

Daniela Čarná: Odborná a konzultačná činnosť v odborných komisiách na Vysokej škole výtvarných umení (členka komisie na štátnych skúškach v odbore Doplnkové pedagogické štúdium - DPŠ, vypracovávanie odborných posudkov na záverečné práce DPŠ a vybraných projektov KEGA), účasť v komisii na nákup umeleckých diel v Galérii mesta Bratislavy, členstvo v slovenskej sekcii AICA, konzultačná a prednášková činnosť v oblasti galerijnej edukácie.

VI. PLÁNOVANÁ EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ *(tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad plánovanej publikačnej činnosti)*

Plánovaná edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
Výtvarné diela vo verejnom priestore Banskej Bystrice	300	odborná publikácia	8 000 Eur	500 Eur
Michal Moravčík: United We Stand, Divided We Fall	300	odborná monografická publikácia	14 300 Eur	715 Eur
Spolu	600		22 300 Eur	1 215 Eur

Komentár:

Výtvarné diela vo verejnom priestore Banskej Bystrice. Publikácia realizovaná v spolupráci s vydavateľstvom Literárna bašta, na základe odborného výskumu SSGBB. Viacdrojové financovanie zabezpečuje v roku 2024 získaná grantová podpora fpu (žiadateľ OZ Laputa), rozpočet SSGBB a v roku 2025 plánovaná crowdfundingová kampaň.

United We Stand, Divided We Fall. Publikácia vydaná SSG, ktorá vychádza z dlhodobého umelecko-historického výskumu pozostalosti autora započatého v rámci retrospektívnej výstavy in memoriam (SSG Banská Bystrica a Nová synagóga Žilina, 2018/19). Viacdrojové financovanie má zabezpečiť financovanie z dotácie FPU v roku 2025 (grant bol podaný v 01/2025). Celkové náklady obsahujú finančné položky: žiadaná suma (13 585,-€) a spolufinancovanie – tzn. Náklady inštitúcie (715,-€).

Plánovaná publikačná činnosť

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.
Čarná, Daniela: Hra ako jeden z princípov tvorby autorov (nielen) súčasného umenia (pracovný názov)	článok v odbornej tlači	Múzeum č.2/ 2025
Čarná, Daniela – Martincová, Martina, eds.: Zborník z Konferencie galerijnej edukácie, SSGBB 2026	zborník z konferencie	SSGBB, 2026
Čarná, Daniela: odborný článok mapujúci históriu vzdelávania v Stredoslovenskej galérii.	príspevok na konferencii	2026
Čarná, Daniela: monografia v medzinárodnej publikácii o sakrálnom umení, nadväzujúca na online konferenciu organizovanú Univerzitou vo Wroclavi v r. 2024 (The Postcolonial Sacred in East-Central Europe after 1989). Názov štúdie: In Search of New Christian Iconography and Imagination in Contemporary Slovak Art.	monografia	Čarná, Daniela: In Search of New Christian Iconography and Imagination in Contemporary Slovak Art. In: Kutaj-Markowska, Anna, ed.: Thirst for the sacred, Wroclav, 2025

Keratová, Mira: Reinkarnácie nativistickej kultúrnej politiky na Slovensku po roku 1989 (pracovný názov)	štúdia v odbornej tlači	Arttalk, 2025
Keratová Mira: Michal Moravčík – United We Stand, Divided We Fall	editorská a autorská práca na monografii	SSG, 2025/6

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Keratová, M.: Reinkarnácie nativistickej kultúrnej politiky na Slovensku po roku 1989 (pracovný názov). Štúdia, ktorá nástrojmi Inštitucionálnej kritiky skúma kultúrne politiky na Slovensku, vychádza z výskumu výstavnej politiky a prevádzky, resp. sociálnych dejín v kontexte vizuálnej kultúry od 90. rokov po súčasnosť, pričom reflektuje rozpad a transformáciu historických štruktúr a celkový prerod infraštruktúry slovenskej umeleckej scény od roku 1989.

Keratová, M.: United We Stand, Divided We Fall. Monografická publikácia Michala Moravčíka poňatá ako katalóg raisonné, ktorý vychádza z formátu výstavného katalógu a rozsiahleho umelecko-historického výskumu pozostalosti autora. K Moravčíkovej tvorbe aktuálne neexistuje relevantná monografická publikácia, ktorá by usmerňovala jej výklad, a cieľom analyticky poňatého monografického formátu predstaviť autorské dielo v kontextuálnych celkoch a vzájomnej súvislosti.

Ostatní odborní zamestnanci: plánované publikačné výstupy podľa možností prezentácie (Pamiatky a múzeá, Múzeum, Jazdec, Arttalk, zborníky a pod.)

Plánovaná propagačná činnosť:

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PLÁN KDE, KEDY BUDE PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ
Daniela Chrienová	tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia na sociálnych sieťach, sponzorovaná propagácia na sociálnych sieťach	apríl 2025
HRA / Hra v obrazoch Dominika Skuteckého a u vybraných umelcov 20.-21. storočia	tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia na sociálnych sieťach, sponzorovaná propagácia na sociálnych sieťach	apríl 2025
Kozmická krajina: Juraj Gábor, Lukáš Rohárik	tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia na sociálnych sieťach, sponzorovaná propagácia na sociálnych sieťach	apríl 2025
Už nikdy nežite ako otroci. Variácie na banickú tému	tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia na sociálnych sieťach, sponzorovaná propagácia na sociálnych sieťach	november 2025
Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore	tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia na sociálnych sieťach, sponzorovaná propagácia na sociálnych sieťach	október 2025

Paradajs photo gallery. Efemérne fenomény vzťahov človeka a prírody	tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia na sociálnych sieťach, sponzorovaná propagácia na sociálnych sieťach	2025
výstava leto v BD Monografická výstava / Petra Feriancová	tlačová správa, plagát, pozvánka, newsletter, propagácia na sociálnych sieťach, sponzorovaná propagácia na sociálnych sieťach	júl 2025

Komentár:

- V tabuľke uvádzame plánované výstavy.

- Okrem nich sa budú realizovať rôzne typy kultúrnych podujatí, ku ktorým budú tiež pripravené propagačné materiály. Propagácia výstav a podujatí bude primárne pozostávať z odosielania tlačových správ, newslettera, pozvánok a pravidelných príspevkoch na sociálnych sieťach, vrátane sponzorovaných príspevkov a udalostí. Výstavy budú uvádzané aj v ponukách vyhľadávača Google pri zadaní jednotlivých budov SSG. Mediálne vstupy budú realizované okrem sociálnych sietí aj v online platformách - časopisoch a rozhlasových médiách. Print bude pozostávať prevažne z plagátov a pozvánok a ich následnom rozmiestnení na strategických miestach, prípadne v MHD.

Na rok 2025 je podľa merateľných ukazovateľov naplánovaných 80 kultúrno-výchovných podujatí, v rámci ktorých budeme spolupracovať s grafikom pri vytváraní plagátov, skladačiek, prípadne citylightov a online grafických materiálov a podkladov na sociálne siete (FB cover photo, FB event cover, IG post, IG story).

VII. PLÁN MÚZEJNEJ / GALERIJNEJ KNIŽNICE (stručný komentár k uvedenej činnosti)

UKAZOVATEĽ		PLÁN
Prírastky za rok	prír. č.	-
	ks	115
Kúpa	prír. č.	-
	ks	8
Výmena / zámena	prír. č.	-
	ks	-
Úbytok za rok	prír. č.	-
	ks	-

Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

Od roku 2022 SSG vyčleňuje každoročne zo svojho rozpočtu finančný obnos (cca 300 eur) na kúpu nových publikácií z oblasti vizuálneho umenia. V roku 2025 očakávame približne 115 nových publikácií:

- akvizícia vybraných 77 knižných titulov a periodických publikácií, ktoré obohatia a nevyhnutne doplnia knižnicu SSG (projekt podaný na FPU: Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie 2024, podprogram 5.3.1 - Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - galérie)
 - očakávame, že približne 30 publikácií či katalógov dostaneme darom (na základe štatistického porovnania za posledných 5 rokov) a s vysokou mierou pravdepodobnosti 8 publikácií nadobudneme kúpou, SSG si každoročne alokuje na kúpu kníh cca 300,-eur.

V roku 2025 plánujeme v knižnici pri Stredoslovenskej galérii celoročne realizovať rôznorodé programy pre odbornú i laickú verejnosť (bližšie špecifikované v III. PLÁN VYUŽÍVANIA A SPRÍSTUPŇOVANIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV, 2. Plán výchovno-vzdelávacích aktivít, c) Plán prednášok, besied, konferencií, seminárov, sympózií, d) Plán špecializovaných výchovno-vzdelávacích aktivít (kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, premietanie vzdelávacích filmov a iné) + 3. Plán kultúrno-spoločenských aktivít, b) Plán špecializovaných kultúrno-spoločenských aktivít (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné).

V roku 2024 bol podaný projekt s grantovou žiadosťou FPU pod názvom *Popoludnia s umením v knižnici* v podprograme 5.1.3 - Podujatia, vzdelávacie aktivity a odborná činnosť knižníc.

VIII. PLÁN NÁVŠTEVNOSTI A VSTUPNÉHO (stručný komentár k plánu návštevnosti v porovnaní s predchádzajúcim obdobím)

a) Plán návštevnosti expozícií a výstav

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV	ROK 2025
SPOLU	7 500
Príjem zo vstupného / tržby	13 000

Komentár:

b) Plán návštevnosti výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

PLÁN POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATIACH	ROK 2025
SPOLU	1 737
Príjem zo vstupného / tržby	3 610,-

Komentár:

Celkový počet plánovaných návštevníkov výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí na rok 2025 – 4361, z toho odhadovaných

- 2624 návštevníkov, ktorí navštívia podujatia, ktoré budú priamo súvisiace s aktuálnymi výstavnými projektmi a
- 1737 návštevníkov, ktorí navštívia podujatia, ktoré tematicky nebudú súvisiace s výstavnými projektmi prezentovanými v SSG BB.

Plánované podujatia k výstavám - počet návštevníkov: 2 624
 Samostatné podujatia – počet návštevníkov 1 737, tržby: 3 610,- eur

SPOLU:
 počet návštevníkov: 8 000
 tržby: 15 000,- eur

IX. PLÁN GRANTOV A DOTÁCIÍ (stručný komentár k uvedenej činnosti)

Podané projekty v roku 2024, ktoré budú realizované v roku 2025 a projekty, ktoré plánujete podať v roku 2025 (*Dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...*)

KI by mali každý rok plánovať podávanie projektov do FPU do týchto podprogramov: vedecko-výskumná a prezentačná činnosť M a G, akvizícia M a G, odborné ošetrovanie zbierkových fondov, akvizícia knižničného fondu M a G.

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANI E BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Popoludnia s umením v knižnici / predbežný názov	7 517 eur	755 eur		FPU
"UŽ NIKDY NEŽITE AKO OTROCI. Variácie na banícku tému."	11 400 eur	2 300 eur		FPU
FUGA / predbežný názov festivalu	11 350 eur	1 950 eur		FPU
Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore (edukatívno-prezentačná výstava)	15 840 eur	1 590 eur		FPU
Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie 2024	2 513 eur	252 eur		FPU
Galéria – priestor pre interaktívne hry (pracovný názov)	11 350 eur	1 500 eur		FPU
Stála expozícia. Stredoslovenská galéria / Bethlenov dom. Architektonická súťaž.	10 950 eur	2 000 eur		FPU
Kozmická krajina	21 560 eur	2 400 eur		FPU
Akvizícia súboru diel Kadidelnica (2003 – 2008) autora Tomáša Džadoňa *	9 590 eur	4 110 eur	4 110 eur	FPU
Akvizície voľnej série diel Romana Biceka „Co“ a „Gate Keeper“ (2023) *	5 600 eur	2 400 eur	2 400 eur	FPU

Akvizícia výberovej kolekcie 12 ks autorských kresieb Igora Hudcoviča (70 – 90. roky 20. st.) **	6 000 eur (12 x 500 eur)	1 800 eur		FPU
Akvizícia výberovej kolekcie 3ks diel Otisa Lauberta zo série „Japonsko“ (1982-84) **	6 600 eur (3 x 2 200 eur)	1 980 eur		FPU
Akvizícia výberovej kolekcie 3ks diel Igora Kalného zo série „Bez názvu (Obkresľované predmety)“ (1985-86) **	6 600 eur (3 x 2 200 eur)	1 980 eur		FPU
SPOLU V GALÉRII	6 205 eur	355 eur		FPU
Galéria ako priestor vzdelávania - konferencia galerijnej pedagogiky	8 970 eur	480 eur		FPU
Monografická publikácia: Michal Moravčík – United We Stand, Divided We Fall	13 585 eur	715 eur		FPU
Galéria pre všetkých	12 160 eur	640 eur		MK SR
Rozvoj profesijných kompetencií galerijných pedagógov	4 940 eur	260 eur		MK SR
Bethlenov dom - realizovanie reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie	9 272 eur	488 eur		MK SR
Bethlenov dom - 2. etapa obnovy objektu v rozsahu umelecko-remeselnej obnovy hlavnej fasády	78 397 eur	4 127 eur		MK SR
Pretórium - III. etapa obnovy exteriéru objektu - realizovanie projektovej dokumentácie sanácie s návrhom nových klampiarskych prvkov	10 807 eur	569 eur		MK SR
Pretórium - 1. časť trilógie o architektúre Stredoslovenskej galérie	7 362 eur	388 eur		MK SR
Reštaurovanie portréту vojaka ...M. Bánovszkého	8 260	2 065		FPU
Reštaurovanie diela: Otok ...L. Mednyánszkého	11 685	3 100		FPU
Spolu:	298 513 eur	38 204 eur	6510 eur	

Komentár: SSG plánuje v roku 2025 (február) podávať grant na reštaurovanie (FPU) a obnovu záhrady (PSS), ktoré by sa v prípade finančnej podpory riešili ešte v roku 2025. V čase spracovania Plánu činnosti SSG na rok 2025 nevieme zodpovedne určiť rozpočty. V súčasnosti sú rozpočty a rozsah prác konzultované.

* označené akvizície, podané v roku 2024 (schválené)

** označené akvizície, plánované na rok 2025

X. PLÁNOVANÁ SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení na nastávajúci rok v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce).

Spolupráce umenovedného oddelenia/ galerijná pedagogika SSG:

rozvíjanie dlhodobej spolupráce:

a, so školami (MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VŠ)

b, vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami- Centrum umenia a kultúry PF UMB (R. Pondelíková, L. Lipárová), AU BB (E. Hnatová), Stredoslovenské múzeum,

c, Centrum celoživotného vzdelávania Univerzity tretieho veku pri UMB v Banskej Bystrici

d, Metodické centrum UMB pre Slovákov žijúcich v zahraničí

e, EPAL SLOvensko - Elektronická platforma pre vzdelávanie dospelých v Európe

f, ZUŠ Jána Cikkeru v Banskej Bystrici

g, Hvezdáreň v Banskej Bystrici

h, v rámci 9. ročníka medzinárodnej umeleckej súťaže pre SŠ pod názvom Máš umelecké črevo pôjde o pokračovanie spolupráce na projekte so SNG v Bratislave, VSG v Košiciach a GMB v Bratislave

i, plánujeme tiež nadviazať intenzívnejšiu zahraničnú spoluprácu v rámci Královohradeckého kraja, ako tiež PF Univerzity Palackého v Olomouci

j, Paradajs photo gallery. Nadviazanie dlhodobej spolupráce s DKMNT o.z. k realizácii fotografických výstav v Bethlenovom dome.

k, Laputa o.z., - nadviazanie odbornej spolupráce s vydavateľstvom Literárna bašta za účelom spoločného vydávania tematických publikácií viazaných k regionálnemu umeniu.

V Banskej Bystrici, 17.02.2025