



**BANSKOBYSSTRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**

**Stredoslovenská
galéria**



Vyhodnotenie činnosti STREDOSLOVENSKEJ GALÉRIE za rok 2024
Banská Bystrica
(so zreteľom na programové rozpočtovanie)

Obsah

I. HLAVNÉ ÚLOHY.....5

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

2 Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za rok 2024 (v eur)

3. Riadenie organizácie a organizácia práce

a) Zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie

b) Zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry

c) Ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové

4. Personálne zabezpečenie

a) Stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka

b) Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

c) Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

5. Technické zabezpečenie úloh

a) Stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie

b) Prehľad majetku

c) Stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie

d) Stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov

6. Vnútorná kontrola

7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK

a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy

b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2024

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV.....15

1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť

2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku

3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2024

4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

5. Ochrana zbierkového fondu

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS

b) Kustódi zbierok múzea

c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP

d) Digitalizácia zbierkového fondu

e) Revízia zbierkového fondu

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV	23
1. Stále expozície a výstavy	
a) Expozície	
b) Výstavy	
2. Výchovno-vzdelávacie aktivity	
a) Vyučovacie hodiny, lektoráty	
b) Tvorivé dielne, animačné programy	
c) Prednášky, besedy, konferencie, semináre, sympóziá	
d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity	
3. Kultúrno-spoločenské aktivity	
a) Vernisáže, koncerty, festivaly	
b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity	
4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia	
IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ	57
V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ	59
VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	60
a) Edičná činnosť	
b) Prehľad publikačnej činnosti	
c) Prehľad propagačnej činnosti	
VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA	73
VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ	74
a) Návštevnosť expozícií a výstav	
b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí	
IX. GRANTY A DOTÁCIE	75
a) Schválené/podporené projekty v roku 2023 s presunom čerpania do roku 2024	
b) Podané projekty v roku 2024	
c) Schválené/podporené projekty v roku 2024	

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI78

XI. HOSPODÁRENIE79

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2024
2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2024
3. Špecifikácia záväzkov a pohľadávok
4. Finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na odbornú činnosť a opravy väčšieho rozsahu resp. nákup vybavenia



A. VYHODNOTENIE ČINNOSTI

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na príslušný rok

Dlhodobé ciele Stredoslovenskej galérie (ďalej len SSG) priamo nadväzujú na poslanie a charakter kultúrnej inštitúcie - tzn. sú programovo zamerané na prezentáciu, výskum a tvorbu zbierky moderného a súčasného umenia (v súlade so Zriaďovacou listinou Stredoslovenskej galérie, zo dňa 01.01.2007). Popri odbornej činnosti zbierkotvornej galérie ponúka širokej verejnosti odborné kurátorské a edukačné projekty s rozšíreným sprievodným programom o iné umelecké druhy, ako sú súčasná literatúra, tanec, hudba, performance či film.

Výstavné a vzdelávacie aktivity sú realizované v troch historických objektoch situovaných v centre mesta. Krátkodobé výstavy sú obmieňané v budovách bývalej radnice Pretórium a v Bethlenovom dome. V budove rodinnej vily umelca Dominika Skuteckého so záhradou je sprístupnená stála expozícia jeho maliarskej tvorby, pričom je na výstavné účely vyčlenená jedna miestnosť.

Galéria s vyše 60-ročnou históriou (od roku 1956) sa v minulosti špecializovala okrem regionálneho zamerania na výskum a prezentáciu umeleckej grafiky. V rozsiahlej galerijnej zbierke je zastúpené takmer v komplexnej podobe umenie grafiky druhej polovice 20. storočia na Slovensku a výberovo tiež zahraničná tvorba. Aktuálne sa SSG orientuje na moderné a súčasné umenie, z ktorého dominuje v rámci zbierkotvornej činnosti galérie najmä rozsiahla akvizícia z diela Stana Filka, autora generácie slovenskej neoavantgardy 60. rokov. Filko získal medzinárodné uznanie ako tvorca inštalácií a prostredí a považuje sa za priekopníka na poli konceptuálneho umenia na Slovensku. Zbierkový fond Stredoslovenskej galérie zahŕňa takmer 13 500 zbierkových predmetov umeleckých druhov grafika, kresba, maľba, socha, umelecký predmet a iné médiá.

Činnosť SSG sa zameriava na kvalitatívnu ochranu zbierkového fondu, adekvátnu prezentáciu a zvyšovanie kvality poskytovaných služieb odbornej a širokej verejnosti nielen v rámci mesta Banská Bystrica, ale aj širšieho regiónu, s presahom do zahraničia.

V oblasti galerijnej pedagogiky má Stredoslovenská galéria vypracovanú štruktúru práce s verejnosťou a školami formou krátkodobých lektorátov, animačných programov, tvorivých dielní, ako i dlhodobých špeciálnych edukačných programov. Od roku 2016 realizuje cyklus edukačno-prezentačných výstav, ktoré sa ako prvé na Slovensku (1989) začali realizovať v Stredoslovenskej galérii (viac-krát ocenené cenou Rady galérie Slovenska – *Bielou kockou*). Cieľom takýchto rôznorodých edukačných programov a výstavných projektov je učiť návštevníka vnímať, prijímať a interpretovať diela vizuálneho umenia.

Podrobnejšia špecifikácia cieľov (výber najdôležitejších v roku 2024):

- *Oblasť výstavnej činnosti a dramaturgie, spolu s programom pre návštevníkov*
- 1) **Bethlenov dom** – realizácia dočasných výstav podľa harmonogramu Plánu 2024 (*Juraj Toman - Studio Games, S ? N ? P ? – Národné povstanie medzi históriou a mystifikáciou, IGOR HUDCOVIČ: Myslenie kresbou*). Zaradená výstava navyše: *Priestory vo mne, autor: Michael Luzsiczka* (dizertačná práca, Akadémia umení v Banskej Bystrici).
- 2) **Pretórium** - realizácia dočasných výstav podľa harmonogramu Plánu 2024 (*Sapere Aude / Odvážiť sa vedieť, Šperk Symposium, 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici, Gejza Angyal – Zreštaurované maľby*) – tzn. dočasné výstavy moderného a súčasného umenia.

- 3) **Vila D. Skuteckého – Stála expozícia D. Skuteckého.** Sprievodné programy realizované v expozícii odkazovali na tvorbu a osobnosť maliara a jeho blízkeho okruhu (Skuteckého diela zo súkrom. zbierok; tvorba potomkov; kontext umenia prelomu 19./20. storočia, vplyvy a inšpirácie.).

V r. 2024 bola vo Vile D. Skuteckého otvorená ďalšia dočasná výstava ***Toto (nie) je Skutezky! Originály a pripisované diela – kópie a falzifikát?***

V rámci výstavnej činnosti bola neustále rozvíjaná oblasť galerijnej pedagogiky, prezentácie a spolupráce (definované nižšie).

- *Oblasť starostlivosti a obnova historických budov v správe SSG*

- 1) **Vila D. Skuteckého** – aj v roku 2024 bolo zámerom pokračovať v procese obnovy debarierizácie infraštruktúry, ktorá spočívala v prehodnotení projektu bezbariérového prístupu z exteriéru do interiéru vo vzťahu k výsledkom výskumov realizovaných v roku 2023. V roku 2024 bol SSG KPU BB predložený nový zámer na riešenie bezbariérového prístupu, ktorý vyplynul z rešpektovania realizovaných výskumov. Zároveň bol SSG zo strany architekta odovzdaný rozpočet na nový architektonický návrh riešenia bezbariérového prístupu, ktorý by rešpektoval výsledky pamiatkového výskumu a požiadaviek KPU BB.

V súvislosti s vyššie uvedeným projektom bola zo strany KPU BB a logickej nadväznosti určená požiadavka riešiť procesy v rámci úpravy prístupového – bezbariérového prístupu k objektu a úpravy zelene v záhrade, tzn. spracovanie projektu riešenia prístupového chodníka, úpravy prístupu ku garážam, nastavenia adekvátnej úpravy a starostlivosti o historickú záhradu). Ako prvou podmienkou bolo stanovené spracovanie dendrologického prieskumu drevín a kríkov s návrhom obnovy v záhrade pri Vile D. Skuteckého.

V roku 2024 bol z vlastných finančných prostriedkov realizovaný predmetný dendrologický prieskum s návrhom na obnovu. Následne bola dokumentácia prehodnotená KPU BB a bolo vydané rozhodnutie. Priebežne bol realizovaný orez stromov a oprava klampiarskych prvkov.

Ďalší postup bude volený s ohľadom na finančné možnosti SSG (úpravu a údržbu zelene, zabezpečovanie starostlivosti o objekt, zabezpečovanie starostlivosti o expozíciu a výstavné projekty – najmä v rozsahu revitalizácie kamerového systému s možnosťou aplikovania požiarneho hlásičov).

- 2) **Pretórium** – v roku 2024 nebol podporený projekt: *2.etapa obnovy fasád Pretória – spracovanie reštaurátorských výskumov (v rozsahu historických omietok a náterov)* MK SR, dotačný program Obnovme si svoj dom, podprogram 1.6. Vzhľadom k tomu, že neustále pretrvávajú havarijná situácia v rámci suterénu a už druhý rok nedošlo k finančnej podpore reštaurátorských výskumov – boli tieto práce realizované z vlastných finančných prostriedkov SSG, nakoľko to dovoľoval rozpočet KI. Výsledky monitoringu havárie kanalizácie a reštaurátorských výskumov, spolu so: zameraním objektu, prieskumom zvlhnutia a zasolenia, archeologickým výskumom a pamiatkovým architektonicko-historickým výskumom (ostatné: realizované v roku 2022 z finančnej podpory MKSR a BBSK) budú slúžiť ako kvalitatívne hodnotný podklad pre spracovanie projektovej dokumentácie sanácie exteriéru pamiatky (s víziou v roku 2025). V roku 2024 bola spracovaná nová žiadosť na MK SR Obnovme si svoj dom, podprogram 1.1, pre spracovanie.

Vzhľadom na poškodenia vstupných dvier bola spracovaná žiadosť na ich obnovu, na základe ktorej vydal príslušný KPU BB rozhodnutie o zámere, kde boli presne stanovené podmienky obnovy. Na základe vydaného rozhodnutia bol odborne spôsobilou osobou SSG predložený rozpočet na obnovu vstupných dvier. Finančný rozpočet SSG v roku 2024 však už nedovoľoval realizáciu prác.

V rámci interiéru bol prekonzultovaný navrhovaný spôsob „obnovy“ centrálneho schodiska. Od roku 2016 – do roku 2023 sa „tradovalo“, že obnova terazzového schodiska je možná len mechanickým spôsobom, čo výrazne navyšovalo hodnotu prác a náročnosť procesu. V roku 2024 bol identifikovaný iný spôsob očistenia schodiska, pričom finančná náročnosť by klesla viac ako o polovicu hodnoty mechanického čistenia. Vzhľadom k tomu, že SSG disponuje rozhodnutím KPU BB, kde je identifikované „mechanické očistenie“, bolo nutné nový spôsob prekonzultovať s metódičkou KPU BB (schválenie). SSG bol odborne spôsobilou osobou predložený rozpočet, avšak v rámci roku 2024 už nebola finančne možná realizácia (očistenie).

Revitalizácia – obnova vstupných dvier a očistenie centrálneho schodiska budú realizované v prípade, ak to bude dovoľovať finančná situácia SSG v roku 2025. Navyše bude potrebné riešiť aj revitalizáciu kamerového systému a osvetlenia (v oboch prípadoch bol konzultovaný rozsah potrebných úprav s KPU, a následne boli odborníkmi pripravené rozpočty).

Iniciovaná bola spolupráca pri údržbe zelene v bezprostrednej blízkosti objektu s mestom Banská Bystrica. Priebežne bolo realizované čistenie zvodov (vzhľadom na výraznú mieru zanášania odkvapov zo strany, kde sa nachádzajú stromy).

- 3) Bethlenov dom** – V roku 2024 nebol MK SR v podprograme *Obnov si svoj dom* podporený projekt: *2.etapa – obnovy hlavnej fasády Bethlenovho domu*, napriek tomu, že odbornou komisiou dostal projekt odporúčanie. Z toho dôvodu nebola realizovaná žiadna zmena, oproti stavu v závere roku 2023. Stav fasád je naďalej narušený. Zabezpečenie vhodného technického stavu objektu je podmienkou pre plánovaný projekt vytvorenia novej expozície na 2NP (plánované podanie žiadosti na FPU – vyhlásenie súťaže na architektonické riešenie novej stálej expozície, ktorá bude reflektovať bohatý zbierkový fond grafiky a históriu SSG – podaný v roku 2024).

Vzhľadom na odporúčanie MKSR bol projekt aktualizovaný a opätovne podaný (2024, podprogram 1.1). S odborne spôsobilou osobou bol zároveň komunikovaný rozpočet na spracovanie projektu sanácie objektu v celom rozsahu. Na základe konzultácie bol spracovaný rozpočet. Vzhľadom na prípravu pre projekt riešenia novej expozície bol zároveň pripravený aj grant na spracovanie reštaurátorského výskumu v rozsahu kamenných architektonických detailov a prvkov, ktoré sa nachádzajú nielen v exteriéri, ale najmä v interiéri objektu, s osobitným prihliadnutím na historické schodisko, ktorého stav je výrazne narušený (2024, podprogram 1.6).

Nevyhnutné bude aj riešenie kamerového systému, ktorý bol už v roku 2022 vyhodnotený ako zastaraný, čiastočne nefunkčný (pripravený rozpočet).

Ďalší postup v rámci starostlivosti o objekt (v roku 2025) bude volený s ohľadom na úspešnosť podaných grantov a dostupných finančných prostriedkov SSG, príp. zriaďovateľa.

V objektoch boli realizované revízie EPS (podľa harmonogramu, viď nižšie).

- *Oblasť starostlivosti o zbierkové predmety (ďalej len ZP)*
 - 1) realizovanie čiastkovej revízie ZF - kresba (podľa Plánu SSG na rok 2024),
 - 2) reštaurovanie dvoch olejomalieb - portrétov (z kolekcie súboru troch portrétov) v životnej veľkosti od autora *Miklóša Bánovského* (1895 Banská Bystrica – 1995, Szentendre). Tieto dve diela boli reštaurované s finančnou podporou Fondu na podporu umenia a rovnako aj zriaďovateľa (ÚFP). Z ÚFP BBSK bola zreštaurovaná kolekcia grafik (v počte 12 ks), iné médiá (v počte 1ks) a ďalšie 2 ks olejomaľby. Podrobnejšie v časti **II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV**, bod 5. Ochrana zbierkového fondu, písmeno c).
- *Oblasť skvalitnenia knižničných služieb*

V roku 2024 bolo zabezpečené pokračovanie v nastavovaní dramaturgického plánu s apelom na špecifickosť problematiky odbornej knižnice (pre odborníkov, ZŠ, rodiny s deťmi). Podobne ako v roku 2023, aj v roku 2024 bol priestor knižnice využívaný aj ako komunitný priestor pre organizovanie rôznorodých podujatí (prednášky, školenia, premietania, komorné prezentácie zbierkových predmetov a pod.). Zároveň knižnica zaznamenala značný počet nových knižných prírastkov (viď. nižšie).

Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01003 Múzeá a galérie):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2024	SKUTOČNOSŤ 2024	PLNENIE V %
Počet ukončených odborne spracovaných ZP v elektronickej forme za rok (uviesť len ZP, ktorých spracovanie bolo ukončené 2. stupňovou evidenciou (počet evidenčných čísel*/ počet ks))	2	15	750 %
Počet usporiadaných výstav za rok (vo vlastných objektoch)	7	9**	128,5 %
Počet návštevníkov na výstavách a expozíciách za rok (vo vlastných objektoch)	8000	8552	106,9 %
Počet usporiadaných kultúrno-výchovných podujatí za rok (hlavný organizátor)	100	170	170 %

* s uvedením počtu evidenčných čísel

** Počet realizovaných výstav bol vyšší vzhľadom k zaradeniu dvoch menších výstavných projektov, vďaka ktorým nedošlo k celkovému uzavretiu Bethlenovho domu počas deinštalácie a inštalácie väčších výstavných projektov na poschodí Bethlenovho domu.

2. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní za rok 2024 (v eur)

Výdavky	Upravený rozpočet celkom	Upravený rozpočet z daňových príjmov BBSK	Upravený rozpočet z toho: ÚUFP z daňových príjmov BBSK	Upravený rozpočet z vlastných príjmov KI	Upravený rozpočet z iných príjmov (vrát. FPU)	Skutočnosť celkom	Skutočnosť z daňových príjmov BBSK	Skutočnosť z toho: ÚUFP z daňových príjmov BBSK	Skutočnosť z vlastných príjmov KI	Skutočnosť z iných príjmov (vrát. FPU)
Bežné výdavky celkom	622 906,38	533 758,19	75 266,00	47 189,62	41 958,57	611 722,91	533 758,19	75 266,00	36 339,09	41 625,63
z toho:										
610 Mzdy, platy	258 503,00	258 503,00	0,00	0,00	0,00	258 503,00	258 503,00	0,00	0,00	0,00
620 Poistné a príspevok do poisťovní	98 182,53	98 182,53	0,00	0,00	0,00	98 182,53	98 182,53	0,00	0,00	0,00
630 Tovary a služby	254 394,12	171 072,66	0,00	41 362,89	41 958,57	243 210,65	171 072,66	0,00	30 512,36	41 625,63
Účelový príspevok na energie (632001+632002)	57 915,60	56 666,00	56 666,00	1 249,60	0,00	57 915,60	56 666,00	56 666,00	1 249,60	0,00
640 Bežné transfery	11 826,73	6 000,00	0,00	5 826,73	0,00	11 826,73	6 000,00	0,00	5 826,73	0,00
Odchodné	8 291,50	6 000,00	0,00	2 291,50	0,00	8 291,50	6 000,00	0,00	2 291,50	0,00

Finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na odbornú činnosť			18 600,00					18 600,00		
Odbornú správu zbierkových predmetov (konzervovanie, reštaurovanie)	17 500,00	5 500,00	5 500,00	12 000,00	0,00	17 500,00	5 500,00	5 500,00	0,00	12 000,00
Výstavná činnosť a ich propagácia (realizácia nových výstav vo vlastných priestoroch)	7 000,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00	7 000,00	7 000,00	7 000,00	0,00	0,00
Zabezpečenie podujatia Svetový deň cestovného ruchu	634,86	500,00	500,00	134,86	0,00	634,86	500,00	500,00	134,86	0,00
Zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace)	6 060,76	5 600,00	5 600,00	460,76	0,00	6 060,76	5 600,00	5 600,00	460,76	0,00
Ostatné finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na			0,00					0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ostatné finančné prostriedky určené na			0,00					0,00		
Zabezpečenie služby elektronickej evidencie návštevníkov, vrátane predaja vstupeniek a ďalších služieb	1 122,00	1 122,00	0,00	0,00	0,00	1 122,00	1 122,00	0,00	0,00	0,00
Dofinancovanie BV v súvislosti s oceňovaním Kvet kultúry a umenia 2024	200,00	200,00	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00	0,00	0,00	0,00
Finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na opravy väčšieho rozsahu resp. nákup vybavenia	0,00		0,00					0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Ostatné finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na opravy väčšieho rozsahu resp. nákup vybavenia			0,00					0,00		
	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitálové výdavky celkom	5 125,00	820,00	x	205,00	4 100,00	5 125,00	820,00	x	205,00	4 100,00
z toho:			x					x		
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)	5 125,00	820,00	x	205,00	4 100,00	5 125,00	820,00	x	205,00	4 100,00

1. V komentári pod tabuľkou uveďte stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu: Plnenie rozpočtu bolo realizované v súlade s usmernením BBSK.
2. Stručne popíšte aktivity, na ktoré ste použili Finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na odbornú činnosť (Svetový deň cestovného ruchu, Keramické sympóziu a podujatie realizované pri príležitosti výročia kultúrnej inštitúcie, okrem akvizície zbierkových predmetov, výstavnej činnosti a konzervovania a reštaurovania zbierkových predmetov):
 - Popíšte UFP na zabezpečenie lektorskej činnosti počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace) formou dohôd, vrátane odvodov do poisťovních fondov a ďalších zákonných nárokov (uviesť počet pracovníkov, obdobie za ktoré vykonávali lektorskú činnosť a pod.): Finančné prostriedky vynaložené na lektorskú činnosť počas letnej turistickej sezóny (4 mesiace – 1. 6. až 30. 9. 2024) sú rozpísané v Prílohe č. 3. Finančné prostriedky – ÚFP BBSK 5 600 eur – boli použité na zabezpečenie 5 lektoriek pre každú budovu v správe SSG tak, aby mohol byť pokrytý záujem zo strany návštevníkov o lektorovanie v rámci aktuálnych výstav a expozície. Prevládajúci jazyk: angličtina.
 - Popíšte podujatia Svetový deň cestovného ruchu, Keramické sympóziu a podujatie realizované pri príležitosti výročia kultúrnej inštitúcie (uviesť názov a miesto realizácie podujatia, termín realizácie, stručná charakteristika podujatia, počet návštevníkov a pod.): Finančné prostriedky vynaložené na podujatie Svetový deň cestovného ruchu, Keramické sympóziu a podujatie realizované pri príležitosti výročia kultúrnej inštitúcie sú rozpísané v Prílohe č. 3: Termín realizácie Svetového dňa cestovného ruchu bol 26. 9. až 29. 9. 2024. ÚFP BBSK 500 eur. Podujatie dosiahlo návštevnosť 201 osôb a bolo realizované vo všetkých budovách SSG. V roku 2024 sme nemali pridelené finančné prostriedky k výročiu. Až v roku 2026 bude 70 výročie SSG. V roku 2024 uplynulo 30 rokov od toho, ako SSG získala do správy budovu Bethlenovho domu a budovu Vily D. Skuteckého. Vzhľadom k tomu bol pripravovaný text pre web SSG, príp. publikovanie v odbornom periodiku.
 - Zabezpečenie služby elektronickej evidencie návštevníkov, vrátane predaja vstupeniek a ďalších služieb bolo podporené z ÚFP BBSK sumou 1 122 eur.
 - Dofinancovanie BV v súvislosti s oceňovaním Kvet kultúry a umenia 2024 bolo zabezpečené z ÚFP BBSK sumou 200 eur.

3. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

- a) zhodnotenie spôsobov riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, zhodnotenie účinnosti riadenia a vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení (*v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce*):
Systém a organizácia práce bola riešená pravidelnými operatívnymi poradami s vedúcimi zamestnancami a tiež boli realizované porady so všetkými zamestnancami Stredoslovenskej galérie. Pre zvýšenie efektivity práce je potrebná tímová spolupráca, usmerňovanie zamestnancov príslušnými vedúcimi zamestnancami pri plnení úloh v zmysle platnej legislatívy a tiež frekventovanejšia kontrola plnenia úloh zo strany vedúcich zamestnancov.
- b) zhodnotenie fungovania organizácie podľa organizačnej štruktúry (*v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce*):
Systém práce zamestnancov SSG je kontrolovaný vedúcimi zamestnancami na jednotlivých úsekoch v rámci porad jednotlivých odborov a spracovaných mesačných výkazov. V roku 2024 bola interne viackrát komunikovaná organizačná schéma a výkon na jednotlivých úsekoch. V roku 2024 bol zriaďovateľovi odovzdaný na schválenie nový Organizačný poriadok s úpravou organizačnej štruktúry.
- c) ktoré vnútorné smernice boli v priebehu roka zmenené, upravené, resp. vydané nové:
1. IS o kľúčovom režime a EZS,
 2. IS o cestovných náhradách,
 3. Organizačný poriadok SSG - v procese schvaľovania.

4. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

ROK	PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
2024	17,60	1275,55	41,90

Stanovený počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry:

a) stav zamestnancov spolu, vznik – ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka,

Prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2024 - 17,60

Zmeny nastali na pracovných pozíciách: PR manažéra (1 celý úväzok), biletárky (0,75 úväzok), asistentky (1 celý úväzok), knihovníka (0,5 úväzok), a rovnako na pozícii kurátorky došlo v priebehu roka 2024 rovnako k personálnej výmene (0,8 úväzok).

- na úsekoch odborných činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce).

Prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2024 - 10,3

Na úseku odborných činností mali **3** zamestnanci vysokoškolské vzdelanie III. stupňa, jeden má odbor Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, druhý mal odbor Voľné výtvarné umenie a tretí mal odbor teória a dejiny výtvarných umení. VŠ II. stupňa má **6** zamestnancov. Dvaja majú študijný odbor Veda o výtvarnom umení, dvaja majú odbor Dejiny umenia a kultúry, jeden mal odbor filológia a odbor geografie a krajinnej ekológie má vedúci výstavného úseku. VŠ I. stupňa má **1** zamestnanec smer prírodné vedy, špecializácia environmentálna výchova a **1** zamestnankyňa má strednú umeleckopriemyselnú školu.

Vyťaženosť: 100%.

- na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností (počet zamestnancov, personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce).

Prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2024 - 7,16

Vyťaženosť: 100%.

b) účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach,

ekonomicko-hospodárske odd. - školenie o inventarizácii, o verejnom obstarávaní, o účtovníctve a koncoročných závierkach

asistentka riaditeľky: Odborný seminár - Správa registratúry pre začiatovníkov

odborné a vzdelávacie podujatia:

- M. Martincová, Z. Medzihorská: Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici, Medzinárodné kolokvium Zelená misia, 26.6.2024
- M. Keratová: Workshop *Iron Curtains or Artistic Gates? Communism and Cultural Diplomacy in Global South (1945-1991 and Beyond)*, Upper Belveder Viedeň, 19-20.9.2024
- M. Keratová: Workshop *Sympóziá v krajine v kontexte súčasnej umeleckej praxe* organizovaný ateliérom ASK 3D z Fakulta umení Tech. Univ. Košice (FUTUKE), Vyšné Ružbachy, 8. máj 2024

c) zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov.

V priebehu roka 2024 si nikto nezvyšoval kvalifikáciu.

5. Technické zabezpečenie úloh

- a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe kultúrnej inštitúcie:
- zmeny, ktoré nastali v priebehu roka: stavebnotechnický stav historických objektov – národných kultúrnych pamiatok, ktoré sú v správe SSG, sú priebežne monitorované. Zabezpečovaná je ich základná údržba vo vzťahu k funkčnému využitiu, ako administratíva, výstavné a expozičné priestory, zázemie biletárok, skladové priestory a pod.. V priebehu roka 2024 neboli identifikované žiadne zmeny. Všetky rozsiahlejšie úpravy boli zapracované do rozpočtov a predložené zriaďovateľovi. Zároveň sa SSG snaží o zabezpečenie viaczdrojového financovania potrebných opráv a rekonštrukcií.
 - ako sa problémy riešili v priebehu roka (opravy, rekonštrukcie, údržba a pod. z BV/KV vrátane vyčíslenia vynaložených výdavkov podľa jednotlivých aktivít a podľa zdrojov) (v zmysle **príloh č. 3, 4, 5**): vo vzťahu k objektom je dôsledne dbané na pravidelné prevetrávanie, najmä suterénov – vzhľadom na prítomnosť nadmernej vlhkosti v dôsledku jasných príčin poškodení, ktoré boli identifikované v rámci realizovaných výskumov. Pravidelne sú kontrolované a čistené dažďové zvodny, aby nedochádzalo k upchatiu a následnému pretekaniu vody a poškodzovaniu omietok a náterov. Ako už bolo uvedené vyššie, nad rámec bežných výdavkov bol realizovaný monitoring poškodenia kanalizácie v Pretórii a reštaurátorské výskumy na fasádach objektu.
 - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov: návrh rozpočtov, ktoré sa týkajú starostlivosti o historické objekty bol spracovaný a odovzdaný zriaďovateľovi. V závere roka 2024 boli spracované grantové žiadosti na MK SR, ktoré sa týkajú jednotlivých etáp v rámci plánovaných obnov objektov a postupnému zlepšeniu kondície a prezentácie kultúrneho dedičstva.

Popíšte použitie UFP na opravy väčšieho rozsahu a na kapitálové výdavky, špecifikujte realizované práce, investičné akcie: Finančné prostriedky vynaložené na opravy väčšieho rozsahu a na kapitálové výdavky sú rozpísané v Prílohách č. 3, 4, 5.

b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie (príloha č. 11),

Branie nehnuteľného majetku nerealizujeme.

- c) stručné zhodnotenie technického vybavenia kultúrnej inštitúcie:
- zmeny a potreby, ktoré nastali v priebehu roka: v priebehu roka 2024 došlo k revitalizácii počítačov, k zakúpeniu skenera a tlačiarne.
 - ako sa problém riešil v roku (nákup, opravy, výpožičky a pod.),
 - návrh opatrení na nevyriešené otázky vrátane odhadu nákladov.
- d) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov.
- Všetky budovy v správe SSG sú zabezpečené EZS a sú pripojené na pult centrálnej ochrany. EPS je zabezpečený len objekt na Dolnej 141/8. Revízie oboch systémov prebiehajú v zmysle platnej legislatívy. BOZP a OPP sú zabezpečované dodávateľskou firmou Pyrobos, s.r.o.

BB, ktorá v zmysle platných záväzných právnych predpisov priebežne zabezpečuje školenia zamestnancov a aktualizuje dokumentáciu v oblasti BOZP a OPP.

6. Vnútna kontrola

V I. a II. polroku bola vykonaná kontrola:

- vedenie evidencie a prevádzky služobného motorového vozidla,
- dochádzka zamestnancov v zmysle Pracovného poriadku,
- pokladničnej hotovosti a elektronického vedenia pokladničného denníka,
- likvidácia cestovných príkazov,
- kontrola zbierkových predmetov vystavených v expozíciách a na výstavách je vykonávaná poverenými zamestnancami (biletárkami, kurátormi, vedúcim výstavného oddelenia a správcom depozitu) pravidelne v rámci plnenia pracovných úloh a v zmysle platných interných smerníc. Monitorovaná je aj teplota a vlhkosť vo výstavných priestoroch, depozite priestore registratúry a archívu.

7. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení)

a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penále, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (v zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

V 4.Q.2024 bola vykonaná následná finančná kontrola – neboli zistené žiadne porušenia a nedostatky boli odstránené.

b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie.

V priebehu roka 2024 SSG neriešila žiadne súdne spory.

8. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2024 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie) vrátane komentára v zmysle Usmernenia č. 004/2021/ODSM k inventarizácii nehnuteľného majetku vo vzťahu k reálnemu stavu jeho využitia):

Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku v zmysle novelizovaných ustanovení § 29 a § 30 č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov, zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. Zákona o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona č. 372/1990 Z.z. o postupoch v znení neskorších predpisov bola vykonaná k 31.12.2024 na základe Príkazu riaditeľa č. 2/2024.

Za uvedené obdobie neboli zistené inventarizačné rozdiely.

II. ODBORNÁ SPRÁVA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Prvostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku - akvizičná činnosť – stručný komentár k uvedenej činnosti

Komisia na tvorbu zbierok – počet zasadnutí v roku + dátum konania + spracovanie dokumentácie

Odbor	Prírastky podľa odborov		Výskum		Kúpa		Dar		Prevod správy		Zámena		Nadobúdacia hodnota v €
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	
Iné médiá	12	12			8	8	4	4					8325,00
Prírastky spolu					8	8							8325,00

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): v rámci prírastkov – ide o nadobudnutie ZP – J. Kekeli, súbor fotografií, pričom časť bola kúpa (FPU, vid' granty+BBSK) a časť bola dar. Spolu tvoria hodnotný, reprezentatívny celok.

Zasadenie akvizičnej komisie 27. 9. 2024, navrhované diela do zbierok SSG:

01/2024 – voľná séria dvoch diel R. Biceka 'Co' a 'Gate Keeper' (2023); spracovaná žiadosť na FPU.

02/2024 – súbor diel Denisa Kozerauského 'Slzy slnka na zemi' (2019 – 2023); zámer – spracovať žiadosť na FPU, avšak v rámci procesu prípravy bolo dielo vylúčené z podpory FPU, keďže bolo realizované zo štipendia FPU. Ďalší postup bude konzultovaný v rámci nákupnej komisie v roku 2025.

03/2024 – cyklus diel 'Kadidelnica' (2003 – 2008) Tomáša Džadoňa; spracovaná žiadosť na FPU.

04/2024 – dar Jiřího Valocha 'Mizející' (1971 / 2023); dar v nadob. hodnote 1.200 Eur, návrh zmluvy a zmluvných podmienok.

2. Druhostupňová evidencia zbierkového fondu v hodnotenom roku pre galériu – stručný komentár k uvedenej činnosti, nehodiacu tabuľku odstrániť len v tomto bode

Odbor	Katalogizácia				Rekatalogizácia			
	záznam	prír. č.	evid. č.	ks	záznam	prír. č.	evid. č.	ks
Grafika								
Kresba		2023/1	K 2168	1				
Kresba		2023/2	K 2169	1				
Kresba		2023/3	K 2170	1				
Maľba		2023/4	O 1550	1				
Iné médiá		2023/5	IM 237	1				
Iné médiá		2023/6	IM 238	1				
Iné médiá		2023/7	IM 239	1				
Iné médiá		2023/8	IM 240	1				
Iné médiá		2023/9	IM 241	1				

Iné média		2023/10	IM 242	1				
Iné média		2023/11	IM 243	1				
Iné média		2023/12	IM 244	1				
Iné média		2023/13	IM 245	1				
Iné média		2023/14	IM 246	1				
Iné média		2023/15	IM 247	1				
Plastika								
UP								
Spolu				15				
Zbierky spolu				15				

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): V roku 2024 bolo v druhostupňovej evidencii v systéme CEDVU spracovaných spolu 15 ZP, 3 ZP v odbore Kresba, 1 ZP v odbore Maľba a 11 ZP v odbore Iné médiá. K ZP boli vytlačené katalogizačné záznamy - karty diel.

Podrobnejšia identifikácia 2.stupňovo spracovaných ZP:

Prírast. č.	Invetár. č.	autor ZP	názov ZP	datovanie	materiál	technika
2023/1	K 2168	Vladimír Úradníček	Kresba 1	20. stor.	papier	Čierny uhlík
2023/2	K 2169	Vladimír Úradníček	Kresba 2	20. stor.	papier	Čierny uhlík
2023/3	K 2170	Vladimír Úradníček	Kresba 3	20. stor.	papier	Čierny uhlík
2023/4	O 1550	Dominik Skutecký	Autoportrét v ateliéri	1919	plátno	olej
2023/5	IM 237	Daniela Krajčová	Vyšíť veduta	2022	Veľkoformátové plátno	Kombinovaná technika/ linoryt, výšivka
2023/6	IM 238	Daniela Krajčová	Vyšíť veduta	2022	USB kľúč	videozáznam
2023/7	IM 239	Daniela Krajčová	Vyšíť veduta	2022	Plátno na podráme	Kombinovaná technika/linoryt, výšivka
2023/8	IM 240	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia
2023/9	IM 241	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia
2023/10	IM 242	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia
2023/11	IM 243	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia
2023/12	IM 244	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia
2023/13	IM 245	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia
2023/14	IM 246	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia

2023/15	IM 247	Erik Sikora	Špagety ako štafáž/Land art	2021 - 2022	Tlač na plátno,MDF doska	Farebná fotografia
---------	--------	-------------	-----------------------------	-------------	--------------------------	--------------------

3. 1.stupňová a 2.stupňová evidencia zbierkových predmetov k 31.12. 2024 (podľa CEMUZ-u/CEDV-u)

	V knihe prírastkov zaevidované k 31.12. 2024		Skatalogizované k 31.12.2024		Úbytok v roku 2024	
Odbor	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Grafika	9040		9040			
Kresba	2170		2170			
Maľba	1550		1550			
Iné médiá	259		247			
Plastika	271		271			
Užitkový predmet	216		216			
Zbierky spolu	13 506		13474			

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): -

4. Sumárny prehľad – číselné ukazovatele odbornej evidencie

a) Prvostupňová (chronologická) evidencia zbierkových predmetov

1. stupeň (chronologická)	Počet prír. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP v Knihe prírastkov (resp. Knihách prírastkov) k 31.12.2023	13494		
Prírastky ZP v roku 2024	12		
Úbytky ZP v roku 2024	0		
Stav ZP v Knihe prírastkov k 31.12.2024	13 506		

b) Druhostupňová evidencia zbierkových predmetov

2. stupeň (katalogizácia)	Počet evid. č. ZP	Počet ks ZP	Poznámka
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2023	13 479		
Katalogizácia ZP v roku 2024	15		
Stav ZP spracovaných katalogizáciou k 31.12.2024	13 494		
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou k 31.12.2024	-12		
Počet ZP nespracovaných katalogizáciou viac ako 2 roky od nadobudnutia	0		

Neuvádzať rekatalogizované (upravované, doplnené záznamy 2. stupňovej evidencie), vykazujú sa len nové záznamy 2. stupňovej evidencie vyhotovené v danom roku. V tabuľkách 2, 3, 4a,b uvádzať v častiach, kde sa vykazuje druhostupňová evidencie ZP údaje, ktoré sú kompatibilné s vykázanými merateľnými ukazovateľmi.

c) Elektronická evidencia zbierkových predmetov

	Prvostupňová evidencia k 31.12.2024		Druhostupňová evidencia k 31.12.2024		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	prír. č.	ks	evid. č.	ks		
Celkový počet						

Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom a počet záznamov v CEMUZ - údaje z portálu www.cemuz.slovakiana.sk a <http://esez.cemuz.sk>, DEMZ

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): -

Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - ÚČELOVO URČENÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY	0
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK – PRIAME NÁKLADY	820
PRÍSPEVOK Z FPU, FPKNM, MK SR	4 100
PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ	0
VLASTNÉ ZDROJE RM A G – AKVIZÍCIA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV	205
INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ)	0
SPOLU:	5 125

Komentár: SSG sa v roku 2024 podarilo získať z FPU dotáciu vo výške 4 100 Eur. BBSK vyčlenilo na dofinancovanie akvizície 820 Eur a SSG vyčlenila z rozpočtu daňových príjmov 205 Eur.

Ide o akvizíciu komplexného súboru fotografií z cyklu "Medený hámor" (8 kusov fotografií – prírastkové čísla 2024/1, 2024/2... 2024/8; evidenčné čísla IM 248, IM 249,... IM 255), z roku 2021, autora J. Kekeliho. Akvizícia bola doplnená o 4 diela z predmetného súboru získané darom (4 kusy fotografií – prírastkové čísla 2024/9,... 2024/12; evidenčné čísla IM 256,... IM 259). Fotografický súbor je úzko previazaný s primárnym výskumným zameraním SSG a dlhodobou akvizičnou koncepciou.. Tematicky a kontextuálne je tiež úzko prepojený s tvorbou maliara D. Skuteckého (stála expozícia SSG) a významnými špecifikami regionálneho kultúrneho dedičstva (NKP Medený hámor). Umelecké fotografie J. Kekeliho referujú k prostrediu vzácnnej industriálnej a technickej pamiatky, Medenému hámru, ktorá sa nachádza na území B. Bystrice. J. Kekeli fotografoval priestor hámra, podobne ako maliar D. Skutecký, ktorý tu na prelome 19. a 20. st. vytvoril priekopnícky cyklus malieb pracujúcich kováčov a kotlárov. Kekeli v cykle fotografií kontextualizuje historické prostredie a tvorbu D. Skuteckého s aktuálnymi spoločenskými témami 21.st. – zraniteľné sociálne skupiny, ľudia bez domova a práce, ochrana kultúrneho dedičstva, environmentálne riziká. Bezprostredne skúma vágny terén

a autentický život v hámri v súčasnosti. Charakter fotografií, hoci tematicky naviazaný na región B. Bystrice podáva univerzálnu umeleckú aj dokumentárnu výpoveď o zásadných problémoch súčasného sveta. Súbor fotografií rešpektovaného autora je typickým galerijným dielom, vhodným pre verejnú regionálnu zbierku s vysokou potenciou prezentačného kontextuálneho uplatnenia, možnosťami ďalšieho nadregionálneho výskumu ako aj edukačnej praxe.

5. Ochrana zbierkového fondu – stručné zhodnotenie z 2024

a) Stav zabezpečenia priestorov a objektov EPS a EZS (stručný komentár k problematike EPS a EZS)

UKAZOVATEĽ	PLOCHA (M ²)	EPS	EZS
Expozičné priestory	220	220	220
Výstavné priestory	964	964	964
Depozitárne priestory	337	337	337
Pracovne	270	45	270
Prednáškové miestnosti	118	118	118
Dielne a laboratória	72	72	40
Iné priestory	214	214	214
Spolu	2195	X	X

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): Vo všetkých troch objektoch SSG sú výstavné a administratívne priestory ako aj priestory depozitára zabezpečené EZS a EPS a to mechanicky čidlami a kamerami.

b) Kustódi zbierok múzea/galérie

ZBIERKY (PODĽA ODBOROV)	KUSTÓDI (MENO A PRIEZVISKO, TITUL)
MAĽBA, GRAFIKA OD R. 1950	MGR. ZUZANA L. MAJLINGOVÁ
MAĽBA A GRAFIKA DO R. 1950, KRESBA	MGR. KATARÍNA M. BARANÍKOVÁ, MGR. DANIELA ČARNÁ, PHD.
MAĽBA A GRAFIKA DO R. 1950, KRESBA	MGR. MIRA KERATOVÁ, PHD.

c) Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie ZP (náklady vlastnými prostriedkami vyčíslit' vo výške nákladov na nákup ochranných prostriedkov k 31.12.2024), stručný komentár k uvedenej činnosti vrátene počtu spracovaných konzervátorských a reštaurátorských protokolov a ošetrenia potenciálnych zbierkových predmetov)

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov	Internou formou		Externou formou		Spolu	
	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady	Počet ks ZP	Náklady
Základné ošetrenie ZP						
Konzervovanie ZP						
Reštaurovanie ZP			15	5 500		5 500
Preparovanie ZP						
Spolu				5 500		5 500

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): Na reštaurovanie bol využitý ÚFP BB SK: 1 ks dielo evidované z fondu IM, 12 ks diel evidovaných z fondu G, 2 ks evidované z fondu M. Výber diel bol riešený v súvislosti s plánom na reštaurovanie a zámerom k výstavnému projektu v roku 2025 (pod pracovným názvom „Baníci“).

Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku

Ukazovateľ	Reštaurovanie v EUR	Konzervovanie v EUR	Preparovanie v EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelové finančné prostriedky	5 500	0	0
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	0	0	0
príspevok z FPU, FPKNM, MK SR	12 000	0	0
príspevok miest, obcí	0	0	0
vlastné zdroje RM a G – reštaurovanie, konzervovanie, preparovanie	0	0	0
Iné (špecifikovať)	0	0	0
Spolu:	17 500	0	0

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): 12 000,- eur boli fin. prostriedky z FPU a 5 500,- eur boli fin. prostriedky ako účelový príspevok BBSK. Z účelových finančných prostriedkov BBSK boli reštaurované nasledujúce diela: ZP *Portrét staršej dámy* od Mikuláša Bánovského, prírastkové číslo 2022/2, evidenčné číslo O 1548; *Portrét staršieho muža* O 1547; Reštaurovanie ZP *Panelák* od Tomáša Džadoňa p.č. 4/55, evidenčné číslo G2; Reštaurovanie poškodených diel autor Gejza Angyal č.44/91. evid.G 2, č.44/91, evid.č. G 7993,č.105/84, evid.č. G 4898,č. 103/84, evid.č.G 4896, evid.č.340/79, G 3738, prir. č. 372/74, evid.č. G 1716, G 1287, G 1285,G 1283,G 1281, G 1280, G 527,O 517.

d) Digitalizácia zbierkového fondu uvádza sa počet zdigitalizovaných ZP celkovo/v danom roku

- e) Revízia zbierkového fondu podľa harmonogramu v závislosti od počtu zbierkových predmetov - podľa § 11 č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov - plnenie podľa prijatého harmonogramu s uvedením dátumu konania revízie (*stručne uviesť výsledky čiastkovej revízie v číslach a so stručným komentárom k revidovanému zbierkovému fondu, v prípade nesplnenia plánovaných úloh – zdôvodnenie a návrh opatrení*)

Fyzická revízia zbierkového fondu Kresby SSG (ďalej len K), evidovaná pod inventárnymi číslami (K1 až K 2167), prebehla v čase 9. 9. – 13. 9. 2024 v depozite SSG a bola ukončená 30. 9. 2024. Všetky zbierkové predmety v celkovom počte 2316 kusov boli úspešne dohľadane a skontrolované podľa zoznamu, ktorý vychádzal z evidencie zbierkových predmetov v CEDVU (ZP mimo zoznam, K 1838, bol do zoznamu doplnený). Do online systému CEDVU bola tiež doplnená poznámka k obojstranným dielam, pri ktorých to nebolo uvedené v označení (ide o ZP K 1649/a, K187, K 974).

V jednom prípade ZP (K 1715) bola zaznamenaná poznámka o doporučení na reštaurovanie, avšak dielo z ohľadom na jeho kultúrnu hodnotu nebolo vyhodnotené ako priorita v rámci plánu reštaurovania. Súčasne boli skontrolované aj v minulosti vyradené diela (zbierkový predmet s inv. č. K 1929, ktorý bol v minulosti preradený do zbierky maľby a aktuálne je evidovaný pod inv. č. O 1504; ZP K 1424 zo zbierky vyradený 26.4.1999 na základe dokladu KÚ B. Bystrica, 99/018800 99/02123). Revízia bola v roku 2024 uzavretá.

III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

1. Stále expozície a výstavy

Jednotlivé kategórie návštevníkov vykazovať v zmysle Pokynu č. 004/2023/OK „Pokyn o elektronickej evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“. V tých M a G, kde sa predáva vstupné do oddelených expozícií a výstav sa príjem zo vstupného vykazuje zvlášť za expozíciu a zvlášť za výstavu týka sa to SSM BB - Matejov dom, Thurzov dom a HM BR Radnica, Mestská veža. V M a G, kde sa vstupné predáva spoločne na výstavu a expozíciu sa bude vykazovať návštevnosť expozícií v rámci návštevnosti príslušných výstav, ktoré návštevník navštívil spoločne s expozíciou V tabuľke III. 1a je potrebné uviesť poznámku, že návštevnosť je vykázaná v rámci návštevnosti výstav, tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

- a) **Expozície** - vykazujú sa len expozície, ktoré sú organizačnou zložkou KI. KI zabezpečuje ich prevádzku, poskytuje lektorský výklad prípadne má ďalšie náklady a povinnosti vo vzťahu k činnosti a prevádzke expozícií (stručný komentár k uvedenej činnosti). Jednotlivé kategórie návštevníkov vykazovať v zmysle Pokynu č. 004/2023/OK „Pokyn o elektronickej evidencii vybraných údajov pre M a G v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK“.

NÁZOV	ROK OTVORENIA	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA EXPOZICIU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (kód zdroja 46)
Stála expozícia Dominika Skuteckého	2020	3 086	333	1 454	276	6 722,90	0	0
Spolu	X	3 086	333	1 454	276	6 722,90	0	0

Komentár:

- b) **Výstavy** (stručný komentár k uvedenej činnosti, zhodnotenie podmienok na realizáciu výstav a záujem návštevníkov. Výstavy uvádzať v chronologickom slede, na záver uviesť reprízy v chronologickom slede).

NÁZOV	PŮVODNOST (vlastná, prevzatá, v spolupráci, dovezená zo zahraničia, vyvezená do zahraničia, reprízy – uvádzať miesto reprízy výstavy)	TRVANIE	POČET NÁVŠTEV – NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRAŇIČ- NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA VÝSTAVU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY K1 (kód zdroja 46)
Ako na umenie... 5 / zátišie	vlastná	do 10.3. 2024	513	57	278	65	1322,60	68,40	68,40
** Mapa z knihy čiernej vody a nadeje	vlastná	do 20.2. 2024	-	-	-	-	-	0,00	00,00
Juraj Toman / STUDIO GAMES	vlastná	27.3. - 9.6. 2024	371	139	151	21	589,80	3 284,90	371
** Výstava kolekcie zreštaurovaných obrazov s alegorickými výjavmi	vlastná	19.3. -5.5. 2024	22	0	1	1	86	30,00	22,-
S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou	vlastná	26.6. - 17.11. 2024	816	91	368	111	2 065	10 160,03	1 068,16
** Priestory vo mne / Michael Luzsicza	vlastná	11.5. - 30.6. 2024	28	24	5	-	8	49,80	49,80
Igor Hudcovič: Myslenie kresbou	vlastná	do 13.4. 2025	235	101	107	3	385,40	4 278,10	192,-
Dlhé tieň pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot, a ozveny miznúce v krajine	vlastná	do 31.3. 2024	374	47	195	57	975,60	374	47,-
SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIET	v spolupráci (s Akadémiou	17.4. - 30.6. 2024	383	157	121	11	550,80	200	383

	umení, B. Bystrica)								
SPOZNAJ ŠPERK / 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici	v spolupráci (so Združením šperkárov Aura, Bratislava)	17.7. - 27.10. 2024	690	125	292	67	1506,40	118,50	118,50
Gejza Angyal - Zreštaurované Maľby	v spolupráci s Múzeom mincí a medailí v Kremnici	do 30.3. 2025	348	165	58	103	876,50	1 995,04	1995,04
* Esej o Medenom hámri	vlastná	do 4.2. 2024	-	-	-	-	-	-	-
* Toto (nie) je Skutezky! Originály a pripisovane diela - kópie a falzifikát?	vlastná	3.4. 2024 - 30.3. 2025	-	-	-	-	-	12 413,82	877,00
Spolu:	X	X	3 780	906	1 576	439	6 301,10	32 972,59	5 191,90

V KULT nie je kategória výstav v spolupráci, reprízy sa v rámci KULT vykazujú ako vlastné

Komentár:

Návštevnosť Stále expozície D. Skuteckého a výstav SPOLU:

Počet návštevníkov: 6 866, z toho neplatiaci 1 239

Príjem zo vstupného / tržby: 13 024,- eur

Vyšší počet neplatiacich návštevníkov bol spôsobený aj realizáciou programu pre školy s bezplat. vstupom (FPU, podprogram 3.6.5 Umenie pre školy) – 313 návštevníkov, realizáciou anim. programov pre školské skupiny v rámci podujatia Deň na župe.

* - Výstavné projekty, ktoré sú súčasťou Stálej expozície Dominika Skuteckého vo Vile Dominika Skuteckého.

Návštevnosť rovnako ako tržby sú započítané v návštevnosti Stálej expozície Dominika Skuteckého.

** - Menšie výstavné projekty ktoré boli umiestnené / prezentované vo vstupnej hale Bethlenovho domu.

Tieto výstavné projekty boli čiastočne prezentované / vystavované samostatne a prevažne ako súčasť "väčšieho" hlavného výstavného projektu prezentovaného v hlavných výstavných priestoroch na 1. poschodí Bethlenovho domu.

V čase keď boli menšie výstavné projekty vo vstupnej hale BD sprístupnené pre návštevníkov spoločne s hlavným výstavným projektom , návštevnosť rovnako ako tržby sú započítané v návštevnosti hlavného výstavného projektu.

Individuálnu návštevnosť týchto menších projektov sme evidovali len v čase keď boli prezentované samostatne / hlavný výstavný priestor bol pre návštevníkov uzatvorený (prebiehala deinštalácia / inštalácia výstavného projektu).

Výstava **Juraj Toman / STUDIO GAMES** bola realizovaná v kurátorskej koncepcii Z. L. Majlingovej a predstavila aktuálnu tvorbu umelca mladšej strednej generácie súčasného umenia, prezentované diela boli zastúpené v médiu maľby a autorského filmu. Centrom pozornosti výstavy Studio games bolo skúmanie fenoménu „umeleckého ateliéru“ (anglicky studio) a tvorivých procesov „hry“ (anglicky game), ktoré v ňom prebiehajú, ako aj postavy umelca – tvorcu a komunity s ktorou ateliér obýva. Pre výtvarníka Juraja Tomana je ateliérom opustená továreň, mestský verejný priestor, alebo privátne miestnosti vlastného ateliéru, ktoré slúžia nielen na umeleckú tvorbu ale ja na kreatívne a priateľské stretnutia blízkej umeleckej komunity.

Výstava Igor Hudcovič: Myslenie kresbou predstavila tvorbu umelca (1949 – 1995) nielen regionálneho, bansko-bystrického, ale v širšom význame i celoslovenského významu. Autorov jedinečný príbeh pretavený v médiu kresby bol návštevníkom sprostredkovaný jednak prostredníctvom prezentácie autorských diel (pozn. doplnení o výber diel V. Popopoviča, I. Klaného, O. Lauberta), ale tiež rôznorodými vzdelávacími a sprievodnými podujatiami, oslovujúcimi širokú škálu návštevníkov. Výstava prezentovala jednak autorove diela pochádzajúce zo zbierkového fondu SSG ako i zachovanej rozsiahlej zbierky v majetku autora, v rámci ktorého prebehol hlbší výskum, analýza a zhodnotenie Hudcovičovej tvorby v širšom umeleckom kontexte. Súčasťou výstavy boli tiež viaceré interaktívne edukatívne zóny, pri ktorých mohli návštevníci priamo interagovať s vystavenými exponátmi a bližšie sa oboznámiť s médiom kresby, ako i tvorbou samotného autora.

1) FINANČNÉ PROSTRIEDKY VYNALOŽENÉ NA VÝSTAVNÚ ČINNOSŤ (REALIZÁCIA NOVÝCH VÝSTAV VO VLASTNÝCH OBJEKTOCH) V DANOM ROKU

UKAZOVATEĽ	SPOLU	Z TOHO VÝSTAVA REALIZOVANÁ ZA UFP (NÁZOV)	Z TOHO VÝSTAVA REALIZOVANÁ ZA UFP (NÁZOV)
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - ÚČELOVÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY	7 000	2 913,90 (JURAJ TOMAN/STUDIO GAMES)	4086,10 (IGOR HUDCOVIČ – MYSLENIE KRESBOU)
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK – PRIAME NÁKLADY	0		
PRÍSPEVOK Z FPU, FPKNM, MK SR	15 700		
PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ	0		
VLASTNÉ ZDROJE RMAG - VÝSTAVY	1 777		
INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ) VLASTNÉ ZDROJE (1945,16 € +1777,00 € =3722,16 €)	1 945,16		
SPOLU:	26 422,16		

Údaje uvedené v tejto tabuľke musia korešpondovať s tabuľkami: č. 2 v bode I. HLAVNÉ ÚLOHY, s tabuľkami č. 1b v bode III. VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPNOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV, s tabuľkami v bode IX. GRANTY A DOTÁCIE a s **prílohami č. 1-11** vo formáte EXCEL. Popíšte výstavnú činnosť (uviesť názov

výstavy, stručná charakteristika výstavy, dátum a miesto realizácie výstavy, počet návštevníkov apod.) finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť sú rozpísané v Prílohe č. 3.

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

Realizovali sa 2 nové výstavy Juraj Toman/Studio games a výstava Igor Hudcovič: Myslenie kresbou

1. Výstava Juraj Toman/Studio games – termín realizácie výstavy 27.3-9.6.2024; návštevnosť 371.

2. Výstava Igor Hudcovič:Myslenie kresbou sprístupnená od 4.12.2024 - 13.4.2024; návštevnosť 235.

Miesto realizácie Dolná 8, Bethlenov dom,BB.

Počet vlastných výstav realizovaných v SR	7
Počet prevzatých výstav od iných inštitúcií v SR	0
Počet dovezených zo zahraničia	0
Počet vyvezených do zahraničia	0
POČET REALIZOVANÝCH VÝSTAV SPOLU ZA ROK	9

- Počet výstav v spolupráci (sú to nové výstavy vyhotovené v spolupráci)

- Počet repríz výstav (sú to staré výstavy reprízované vo vlastných objektoch múzea, alebo v iných inštitúciách)

- komentárom uviesť počet spracovaných zmlúv o výpožičkách a nájmoch a počet zbierkových predmetov zapožičaných iným subjektom na rôzne formy prezentácie, ktoré sa nezapočítavajú do celkového počtu výstav

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): -

2. Výchovno-vzdelávacie aktivity

(Stručný komentár k 2 a, b, c, d – zhodnotenie podmienok na realizáciu výchovno-vzdelávacích aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.). Vo výchovno-vzdelávacích aktivitách sa vykazuje počet tém tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

- Aby sa podporilo zvyšovanie návštevnosti na výstavách a expozíciách realizovaných múzeami a galériami, odbor kultúry Úradu BBSK umožní vykazovať do návštevnosti na výstave a v expozícii aj návštevnosť na výchovno-vzdelávacích aktivitách, ktoré tematicky podporujú výstavu a expozíciu. Podmienkou však bude aby bola výchovno-vzdelávacia aktivita vopred naplánovaná na konkrétny dátum a čas a uvedená služba (aktivita) bude automaticky súčasťou ceny lístka vstupu na výstavu a expozíciu. Návštevník bude mať možnosť navštíviť výstavu a expozíciu a zároveň sa bude môcť zúčastniť aj na výchovno-vzdelávacej aktivite. V takomto prípade sa návštevnosť a príjem zo vstupného vykáže na výstave a v časti 2. výchovno-vzdelávacie aktivity sa vykáže len termín realizácie aktivity a uvedie sa, že počet návštevníkov ako aj príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.
- Ak bude návštevník požadovať len účasť na výchovno-vzdelávacom podujatí (napr. na tvorivej dielni mimo stanoveného času bude to účtované a vykazované v zmysle Pokynu č. 004/2023/OK...
- Podujatia pri ktorých sa budú realizovať sprievodné aktivity ako napr. Oslávte vysvedčenie v múzeu sa nebudú vykazovať ako samostatné podujatia ale ako účasť na aktuálnych výstavách a expozíciách.
- Ako samostatné podujatia sa budú vykazovať napr. Letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, Noc múzeí a galérií, Svetový deň cestovného ruchu a Európsky týždeň mobility v tabuľke 2 d) a iné.

Tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 17. 06. 2021.

➤ Návštevnosť na výstavách vykazovať spolu s návštevnosťou z expozícií, výchovno-vzdelávacími aktivitami a kultúrno-spoločenskými aktivitami.

a) Vyučovacie hodiny, lektoráty (expozície, výstavy, návštevnosť za lektorované skupiny je už raz vykázaná v tabuľke 1a,b)

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIAČ I	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (kód zdroja 46)
Stála expozícia D. Skuteckého	Víla D. Skuteckého	2	-	-	-	-	-	-	-
Luminizmus v tvorbe D. Skuteckého	Víla D. Skuteckého	1	-	-	-	-	-	-	-

Portrétna tvorba D. Skuteckého	Vila D. Skuteckého	1	-	-	-	-	-	-	-
Skutecký v Banskej Bystrici	Vila D. Skuteckého	1	-	-	-	-	-	-	-
Výstava Toto (nie) je Skutezky! Originály a pripisované diela – kópie a falzifikát?	Vila D. Skuteckého	3	-	-	-	-	-	-	-
Signatúry a falšovateľia umeleckých diel	Vila D. Skuteckého	1	-	-	-	-	-	-	-
Detektív umenia	Vila D. Skuteckého	1	-	-	-	-	-	-	-
Promenáda v banskobystrickej aleji	Vila D. Skuteckého	1	-	-	-	-	-	-	-
Ako na umenie... 5 / zátišie	Bethleno v dom	1	-	-	-	-	-	-	-
Spolu: 9 tém	X	Spolu: 12 hodín	-	-	-	-	-	-	-

Komentár:

Oddelenie gal. pedagogiky SSG realizovalo aj v r. 2024 jednu zo štandardných foriem sprístupňovania diel výt. umenia prostredníctvom lektorských sprievodov. Išlo prevažne o skupiny žiakov a študentov SŠ, VŠ a poslucháčov Univerzity Tretieho veku - Centra pre celoživotné vzdelávanie pri UMB. Lektoráty tematicky nadväzovali na jednotlivé výstavné formáty a stálu expozíciu, pričom dlhodobo patria k neodmysliteľným vzdelávacím formátom galérie.

Počet návštevníkov ako aj príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.

b) Tvorivé dielne, animačné programy

NÁZOV	MIESTO	POČET HODÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIAČ I	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉ- HO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO PRIAME NÁK-LADY KI (kód zdroja 46)
-------	--------	----------------	--------------------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---

<u>Animačné programy k výstave Ako na umenie...5 / zátšie</u>	Bethlenov dom								
Hry so zátším		1	-	-	-	-	-	-	-
Rozhovory v zátš		1	-	-	-	-	-	-	-
Kompozícia obrazu		1	-	-	-	-	-	-	-
Detektívka v galérii		1	-	-	-	-	-	-	-
Karola Skutecká a zátšie s hodinami		1	-	-	-	-	-	-	-
Vzťahy a príbehy v obrazoch		1	-	-	-	-	-	-	-
-									
2) <u>Animačné programy k výstave Dlhé tieňe pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine</u>	Pretórium								
Slzy slnka na zemi		1	-	-	-	-	-	-	-
KAMBIUM 1492		1	-	-	-	-	-	-	-
V desivom pohraničí		1	-	-	-	-	-	-	-
Mesto pre všetkých?		1	-	-	-	-	-	-	-

Odkývanie infraštruktúry segregácie		1	-	-	-	-	-	-	-
-									
<u>Animačné programy k výstave Juraj Toman/ Studio games</u>	Bethlenov dom								
Príbeh v priestore*		1	-	-	-	-	-	-	-
Mačka vo vreci Vymysli zmyslami zmysel nezmyslom		1	-	-	-	-	-	-	-
-									
<u>Animačný program k výstave Priestory vo mne / Michael Luzsicza</u>	Bethlenov dom (foyer)								
Priestory vo mne - AP- program pre znevýh. (DSS Kompa)		1	-	-	-	-	-	-	-
-									
<u>Animačné programy k výstave SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ</u>	Pretórium								
Maľba v maľbe - AP*		1	-	-	-	-	- -	-	-
Autoportrét - AP		1	-	-	-	-	-	-	-

Les, duša a ja - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Farby okolo nás - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
-									
<u>Animačné programy k výstave SPOZNAJ ŠPERK / 30 rokov medzinár. sympózií umel. šperku v Kremnici</u>	Pretórium								
V objatí šperku - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Šperk, nielen ako ozdoba - AP - program pre znevýh. (DSS Kompa)		1	-	-	-	-	-	-	-
Spoločný šperk - AP - program pre znevýh. (Divadlo z pasáže)		1	-	-	-	-	-	-	-
Šperk a my - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Nie je šperk ako šperk - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Brošňa, spona, náušnice - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Novotvary v šperku - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Šperkárska dielňa - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
-									

<u>Animačné programy k výstave S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou</u>	Bethlenov dom								
Pamätníky v teréne - AP / aktivity a komentovaný sprievod v teréne mesta		1	-	-	-	-	-	-	-
Pomníky a my - AP / aktivity a komentovaný sprievod v teréne mesta		1	-	-	-	-	-	-	-
Grafické techniky a SNP - AP / praktický workshop		1	-	-	-	-	-	-	-
Partizáni v SNP - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
-									
<u>Animačné programy k výstave Gejza Angyal - Zreštaurované maľby</u>	Pretórium								
Zátišie s kaktusmi - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
-									
<u>Animačné programy k výstave Toto (nie) je Skutezky!</u>	Vila D. Skuteckého								

<u>Originály a pripisované diela – kópie a falzifikát?</u>									
Detektív umenia		2	-	-	-	-	-	-	-
Promenáda v aleji a domaľované postavy		2	-	-	-	-	-	-	-
-									
<u>Animačné programy k Stálej expozícii D. Skuteckého</u>	Vila D. Skuteckého								
Na návšteve u Skuteckých		2	-	-	-	-	-	-	-
Viac ako len dáma s dáždnikom		1	-	-	-	-	-	-	-
Portrétna tvorba D. Skuteckého		1	-	-	-	-	-	-	-
Zmyslové hry u Skuteckých		1	-	-	-	-	-	-	-
Žánrová maľba v diele D. Skuteckého		1	-	-	-	-	-	-	-
Zeleninový trh v Banskej Bystrici		1	-	-	-	-	-	-	-
Víťaz regaty		1	-	-	-	-	-	-	-
Aké je byť umelcom		1	-	-	-	-	-	-	-
Z Benátok do Banskej Bystrice		1	-	-	-	-	-	-	-

Dominik Skutecký a realizmus		1	-	-	-	-	-	-	-
Dominik umelec-cestovateľ		1	-	-	-	-	-	-	-
Od farby k svetlu - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Dominik a oranžová - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Dominik Skutecký a realizmus - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Aké je to byť maliarom - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Medzi Bystricou a Benátkami - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Skutecký a dejiny umenia - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Autoportrét v ateliéri - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Umenie maľby - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Príbehy v obrazoch D. Skuteckého - AP		1	-	-	-	-	-	-	-
Skutecký v maľbe - AP / program pre znevýh. (DSS Kompa)		1	-	-	-	-	-	-	-
Maliar v Benátkach - AP / program pre		1	-	-	-	-	-	-	-

znevýh. (DSS Kompa)									
Edukatívne programy k Stálej expozícii D. Skuteckého - AP**		1	-	-	-	-	-	-	-
Vzdelávanie umením a tvorba D. Skuteckého - AP**		1	-	-	-	-	-	-	-
Spolu: 58 tém	X	Spolu: 61 hodín	-	-	-	-	-	-	-

Komentár:

Tvorivé dielne a animačné programy k aktuálnym výstavám a Stálej expozícii D. Skuteckého koncipované a vedené gal. pedagogičkami SSG. Išlo prevažne o skupiny žiakov a študentov ZŠ, SŠ, VŠ alebo ZUŠ, ako aj o skupiny znevýhodnených návštevníkov. Najväčšiu návštevnosť mali animačné programy ku Stálej expozícii D. Skuteckého (25 hodín z celk. počtu 60, 24 tém z celk. počtu 56), pedagógovia si na návštevu škol. skupiny cielene vyberajú práve Vilu D. Skuteckého, najmä v období máj-jún. Vyššiu návštevnosť mali aj programy ku edukatívno-prezentačnej výstave *Ako na umenie... 5 / zátiešie* a k výstave *SPOZNAJ ŠPERK / 30 rokov medzinár. sympózií umel. šperku v Kremnici*.

*- bezplatný vstup pre školské skupiny cez Kanceláriu predsedu BBSK, evidované ako 100-perc. zľava SSG

** - praktický program s ukážkami edukatívnych programov pre študentov Centra umenia a kultúry PF UMB

Počet návštevníkov ako aj príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.

c) Prednášky, besedy konferencie, semináre, sympóziá

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (kód zdroja 46)
Zlatý vek v medzivojnovom období / z cyklu Davidova hviezda pod Urpínom / 3. prednáška /J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	23. 1. 2024	32	-	-	-	64	50,-	50,-

Komentovaná prehliadka výstavy Ako na umenie... 5 / zátšie / KOP - Ako na umenie... 5 / Zátšie	Bethlenov dom	13. 2. 2024	-	-	-	-	-	-	-
PR - Obdobie holokaustu / z cyklu Davidova hviezda pod Urpínom / 4. prednáška / J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	20. 2. 2024	34	-	-	-	68,-	50,-	50,-
PR – Ilustrátor Emil Makovický prednáška Evy Hnatovej	Bethlenov dom - Knižnica SSG	7. 3. 2024	3	-	-	-	6	196,-	196,-
PR - Genealógia modernistického esencializmu a uvedenie publikácie Hydrozoa, 7. a 8. časť stálej expozície Stana Filka v SSG, M. Keratová****	Bethlenov dom - Knižnica SSG	5. 12. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Perspektívy súč. umeleckého aktivizmu / diskusia s D. Kozerauskim a O. Makom a koment. prehliadka výstavy / Dlhé tieň pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny	Pretórium	19. 3. 2024	-	-	-	-	-	-	-

miznúce v krajine - KOP									
PR - Prezentácia knihy Jana Šturdíková - DOM	Bethlenov dom - Knižnica SSG	21. 3. 2024	10	-	-	-	20,-	130,-	130,-
Kamene Stolperstein / 5. prednáška z cyklu: Davidova hviezda pod Urpínom /J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	26. 3. 2024	25	-	-	-	50,-	50,-	50,-
Komentované prehliadky výstavy Juraj Toman STUDIO GAMES 13.4. - s kurátorkou a J. Tomanom, 5.6. - s kurátorkou	Bethlenov dom	13. 4. a 5. 6. 2024	-	-	-	-	-	-	-
PR - Nehnutelné pamiatky židovskej komunity / z cyklu Davidova hviezda pod Urpínom / 6. prednáška /J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	23. 4. 2024	24	-	-	-	48	50,-	50,-
Komentovaná prehliadka výstavy SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ pre verejnosť*	Pretórium	23. 4.	-	-	-	-	-	-	-
PR - Architektúra v galérii / Obnova Mestského parku v BB**	Bethlenov dom - Knižnica SSG	25. 4. 2024	21	-	-	-	42,-	200,-	-

PR - ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: Martin Síkora – Chata Smrekovica**	Bethlen ov dom - Knížnica SSG	30. 5. 2024	3	-	-	-	6,-	150,-	-
KOP - Obhliadka neznámych diel s reštaurátorom M. Slúkom *****	Vila D. Skuteck ého	6. 6. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Prednáška: PR - Edukatívne výstavy a programy SSG (zahraniční Slováci)	Vila D. Skuteck ého	27. 6. 2024	-	-	-	-	-	-	-
S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou - KOP -komentované prehliadky výstavy s kurátorkou P. Hanákovou	Bethlen ov dom	3.7., 27. 8., 22. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-
PR - Prázdniny s galériou I. -prednáška a kom. prehliadka / Mgr. J. Ďuriančík, téma: secesia a staviteľ Alois Peierberger	Bethlen ov dom, centrum B. Bystrice	16. 7. 2024	13	-	-	-	26,-	50,-	50,-
Mo(nu)menty zdieľanej pamäti - PR -prednáška o expozíciách Pamätníka - Múzea SNP v B. Bystrici, k výstave S?N?P? – medzi históriou a	Bethlen ov dom - Knížnica SSG	15. 8. 2024	-	-	-	-	-	-	-

mystifikáciou / Z. L. Majlingová									
PR - Prázdniny s galériou II. -prednáška a kom. prehliadka / Mgr. J. Ďuriančík, téma: secesia a staviteľ Alois Peierberger	Bethlenov dom, centrum B. Bystrice	20. 8. 2024	9	-	-	-	18,-	-	-
Pomníky a pamätníky SNP na území mesta Banská Bystrica - komentovaná prehliadka v teréne mesta - KOP (úvod vo výstave S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou / Z. L. Majlingová)	Bethlenov dom	5. 9. a 17. 9. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Posudzovanie autorstva diel D. Skuteckého / prednáška reštaurátora a chemičky - PR / reštaurátor M. Slúka a chemička S. Trginová (SNG - Zvolenský zámok) *****	Vila D. Skuteckého	12. 9. 2024	-	-	-	-	-	-	-
PR - ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: Otvorenie festivalu Deň architektúry 2024 v Banskej Bystrici**	Bethlenov dom - Knižnica SSG	26. 9.	7	-	-	-	21,-	150,-	-

PR- Architekt Alexander Skutecký / cyklus Dávidova hviezda pod Urpínom II., Mgr. J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	15. 10.	16	-	-	-	28,50	50,-	50,-
PR - <u>ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: Citlivá rekonštrukcia baníckeho domu v obci Špania Dolina**</u>	Bethlenov dom - Knižnica SSG	31. 10.	13	-	-	-	39,-	200,-	-
SNP v umení - KOP / s kurátorkou Z. L. Majlingovou	Bethlenov dom	13. 11.	-	-	-	-	-	-	-
PR - Peter Solan – Rytier slovenskej kinematografie / cyklus Dávidova hviezda pod Urpínom II., Mgr. J. Ďuriančík	Vila D. Skuteckého	19. 11.	13	-	-	-	39,-	50,-	50,-
PR - <u>ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: „Nesmrteľný“ vizuálny smog**</u>	Bethlenov dom, Knižnica SSG	28. 11.	6	-	-	-	18,-	200,-	-
PR - <u>ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: Sociálne bývanie na medzivojnovom Slovensku***</u>	Bethlenov dom - Knižnica SSG	3.12.	8	2	-	-	18,-	350,-	-

PR - Genealógia modernistického esencializmu a uvedenie publikácie Hydrozoa, 7. a 8. časť stálej expozície Stana Filka v SSG, M. Keratová****	Bethlenov dom - Knižnica SSG	5. 12.	5	5	-	-	0,-	-	-
PR - Bartuszová v kontexte svojej doby / G. Garlatyová***	Bethlenov dom	11.12.	32	1	-	-	93,-	380,-	-
PR - Renesančné kachlice z Banskej Bystrice, M. Mácelová***	Bethlenov dom	17. 12.	24	16	-	-	24,-	330,-	-
Spolu: 30 tém	X	Spolu: 34 hodín	298	24	-	-	628,50	2836,-	676,-

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

*- s kurátorkou výstavy I. Moncollovou a vystavujúcimi študentami FVU AKU, 14. 5. a 18. 6. o 11.00 hod. sa uskutočnili komentované prehliadky pre študentov stredných škôl s voľ. vstupom. Projekt výstavy na FPU bol podaný FVU AKU, jedným z vecným výstupov projektu boli komentované prehliadky výstavy pre danú cieľovú skupinu študentov, s podmienkou voľ. vstupu, preto sme dané komentované prehliadky pre študentov realizovali bezplatne. Celkový počet návštevníkov na bezplatných komentovaných prehliadkach: 14. 5. - 10 študentov a 1 doprovod, 18. 6. - 44 študentov a 3 pedagógovia (nezarátané do celk. počtu návštevníkov)

** - prednášky projektu FPU Čítanie-architektúra-vizuálne umenie, program 5.1.3

*** - podujatia realizované v rámci dotácie MK SR - Stretnutia v galérii (program 2 Kultúra znevýhodnených skupín, podprogram 2.4 Neformálne vzdelávanie a výskum), výstup projektu: 8 odborných prednášok pre aktívnych seniorov a širokú verejnosť. Seniori mali na prednášky voľný vstup.

**** - prednáška kurátorky SSG pre účastníkov kurzu pre seniorov *Stretnutia v galérii II.* ako podujatie navyše.

***** - prednášky boli realizované v dňoch 6. 6. a 12. 9. 2024 ako sprievodné podujatia k výstave *Toto (nie) je Skutezky! Originály a pripisované diela – kópie a falzifikáty?*, dotácia FPU, názov projektu *Toto (nie) je Skutezky! Pripisované diela, napodobeniny, kópie, či falzifikáty?*, 24-531-00992, podprogram 5.3.1

Podujatia realizované k výstavám a expozíciám:

13. 2. 2024 - Komentovaná prehliadka výstavy Ako na umenie... 5 / zátišie

19. 3. 2024 - Perspektívy súč. umeleckého aktivizmu / diskusia s D. Kozerauskim a O. Makom a koment. prehliadka výstavy

13. 4. a 5. 6. 2024 - Komentované prehliadky výstavy Juraj Toman STUDIO GAMES (13.4. - s kurátorkou a J. Tomanom, 5.6. - s kurátorkou Z. L. Majlingovou)

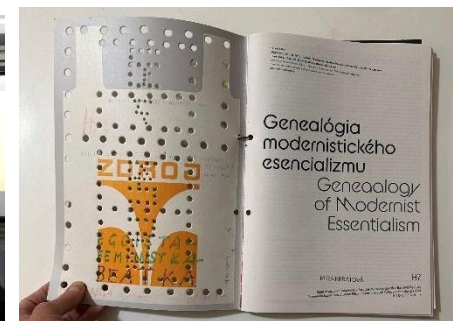
23. 4. 2024 - Komentovaná prehliadka výstavy SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIETĚ pre verejnosť

6. 6. 2024 - Obhliadka neznámych diel s reštaurátorom M. Slúkom

27. 6. 2024 - Prednáška: Edukatívne výstavy a programy SSG

3.7., 27. 8., 22. 10. 2024 - Komentované prehliadky výstavy S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou
 15. 8. 2024 - Mo(nu)menty zdieľanej pamäti -prednáška Z. L. Majlingovej – výsledky archív. výskumu o expozíciách Pamätníka – Múzea SNP v B. Bystrici, k výstave S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou
 5. 9. a 17. 9. 2024 - Pomníky a pamätníky SNP na území mesta Banská Bystrica - komentovaná prehliadka v teréne mesta – KOP (úvod vo výstave S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou / Z. L. Majlingová)
 12. 9. 2024 - Posudzovanie autorstva diel D. Skuteckého - prednáška reštaurátora M. Slúku a chemičky S. Trginovej (SNG - Zvolenský zámok)
 13. 11. 2024 - SNP v umení - kom. prehliadka výstavy s kurátorkou Z. L. Majlingovou

Počet návštevníkov ako aj príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.





Noc múzeí a galérií 18.5.2024,
 Komentovaná prehliadka výstavy Toto nie je skutezky!, Vila Dominka Skuteckého
 Minikurz animácie v záhrade / Bábkové divadlo na rázcestí, od 3 r.
 Komentovaná prehliadka výstavy J. Toman / Studio games, Bethlenov dom



Svetový deň cestovného ruchu 26.9. - 29.9.2024
 O vesmíre vo vesmíre, Park SNP
 V objatí šperku, Pretórium

d) Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity (kurzy, odborné programy pre školy, (letný tábor) letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti, noc múzeí a galérií, svetový deň cestovného ruchu, európsky týždeň mobility, podujatia realizované v rámci Mimoriadnej výzvy č. 1/2023 v podprograme 3.6 Medziodborové výskumné a vzdelávacie aktivity 3.6.5 Umenie pre školy (v tabuľke uveďte KP + názov podujatia), premietanie vzdelávacích filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLA- TIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (kód zdroja 46)
Jarné prázdniny v galérii - program pre rodiny s deťmi od 4 r. k výstave <i>Ako na umenie... 5 / zátišie</i>	Bethlenov dom	21. 2. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Noc múzeí a galérií 2024	všetky budovy SSG	18. 5. 2024	929	742	430	-	935,-	444,49	44,09
Hry s knihou - workshop s umelkyňou E. Hnatovou	Bethlenov dom Knížnica SSG	11. 3. 2024	12	1	11	-	22,-	199,00	49,00
ŠPUNTI V GALÉRII / Keď sa stretne psík s telefónom	Bethlenov dom	16. 4. 2024	-	-	-	-	-	-	-
ŠPUNTI V GALÉRII / Línie okolo nás	Vila D. Skuteckého	5 .8. 2024	8	4	4	-	12,- (3,-eurá dieťa/ rodič zdarma)	-	-
-									
Kurz ŠPUNTI V GALÉRII / jeseň (KU - ŠPUNTI V GALÉRII)	Bethlenov dom	7							
Jesenné upratovanie		8. 10. 2024	10	5	5	-	27,-	-	-
Dúha a obláčky		15. 10. 2024	8	4	4	-	27,-	-	-

Hudobné nástroje		22. 10. 2024	6	3	3	-	27,-	-	-
Farby okolo nás		29. 10. 2024	6	3	3	-	27,-	-	-
Sadenie trávy		6. 11. 2024	6	3	3	-	27,-	-	-
Stopy a odtlačky		12. 11.2024	6	3	3	-	27,-	-	-
náhradná hodina:		9. 12. 2024	6	3	3	-	-	-	-
-									
WS - Tlač z hĺbky / praktický grafický workshop	Bethlenov dom	14. 5. 2024	10	1	9	-	18,-	-	-
-									
Umenie pre školy - Program FPU 3.6.5*		15							
KP - Maľba a príbeh	Bethlenov dom	15. 5. 2024	-	-	-	-	-	-	-
KP - Maľba a príbeh	Bethlenov dom	7. 6. 2024	-	-	-	-	-	-	-
KP - Právě x neprávě_	Vila D. Skuteckéh o	25. 6. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Právě x neprávě - KP	Vila D. Skuteckéh o	10.10.	-	-	-	-	-	-	-
Právě x neprávě - KP	Vila D. Skuteckéh o	10. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Právě x neprávě - KP	Vila D. Skuteckéh o	16. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Právě x neprávě - KP	Vila D. Skuteckéh o	16. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-

Pravé x nepravé - KP	Vila D. Skuteckéh o	23. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Pravé x nepravé - KP	Vila D. Skuteckéh o	23. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Stopa: historická a grafická - KP	Bethlenov dom	7. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Stopa: historická a grafická - KP	Bethlenov dom	14. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Pravé x nepravé - KP	Vila D. Skuteckéh o	14. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Pravé x nepravé - KP	Vila D. Skuteckéh o	27. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Pravé x nepravé - KP	Vila D. Skuteckéh o	27. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Objavujeme kresbou - KP	Bethlenov dom	5. 12. 2024	-	-	-	-	-	-	-
-									
Yuri Korec & Co.: Vystaviť sa telu – NEPRÍBEH – pohybová inštalácia - ŠP / k výstave Juraj Toman / STUDIO GAMES	Bethlenov dom	21. 4. 2024	11	-	-	-	22,-	-	-
ŠP - Performancia Spolužitie v pohybe / Michael Luzsicza	Bethlenov dom	7. 5. 2024	-	-	-	-	-	-	
AP - Detská univerzita v SSG	Bethlenov dom	4. 7. 2024	-	-	-	-	-	-	-

Európsky týždeň mobility Podujatie: SPOZNAJ ŠPERK - KOP / komentovaná prehliadka výstavy SPOZNAJ ŠPERK	všetky budovy SSG	21. 9. 2024	43	-	11	-	77,-		
Svetový deň cest. ruchu**	všetky budovy SSG	26.- 29. 9. 2024	201	-	26	-	361,- +	500,-	-
Holokaust a osudy deti D. Skuteckého	Vila D. Skuteckého	29. 5. 2024	-	-	-	-	-	-	-
-									
Kurz <i>Stretnutia v galérii</i> pre seniorov, poplatok: 80,- eur za 15 stretnutí / KU - Stretnutia v galérii		10							
Záhady a rébusy v dielach výtvarného umenia	Bethlenov dom knižnica SSG	15. 1. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Vývoj zátišia v Nizozemsku	Bethlenov dom knižnica SSG	29. 1. 2024	14	-	-	-	74,-		
Život a tvorba Ester Šimerovej Martinčekovej	Bethlenov dom knižnica SSG	12. 2. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Umenie vo verejnom priestore	Bethlenov dom, knižnica SSG, prehliadka mesta	4. 3. 2024	-	-	-	-	-	-	-

Participatívne a angažované umenie + výstava Dlhé tieň pred súmrakom, len nejasné zvuky, šepot a ozveny miznúce v krajine	Bethlenov dom, knižnica SSG, Pretórium	18. 3. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Výstava kolekcie zreštaurovaných obrazov s alegorickými výjavmi /A. Krajčo	Bethlenov dom, knižnica SSG	8. 4. 2024	-	-	-	-	-	-	-
“Dežavú”, program k výstave Juraj Toman/ Studio Games /Z. L. Majlingová	Bethlenov dom	22. 4. 2024	-	-	-	-	-	-	
<u>Toto (nie) je Skutezky! Originály a pripisované diela – kópie a falzifikát?</u> /K. M. Baraníková	Vila D. Skuteckéh o	6. 5. 2024	-	-	-	-	-	-	
Štátny archív	Štátny archív v Banskej Bystrici	22. 5. 2024	14	-	-	-	74,-	-	
Sgrafito - prednáška a praktický workshop / B. Paulínyová	SNG - Zvolenský zámok	3. 6. 2024	14	-	-	-	74,-	-	
-									
Kurz <i>Stretnutia v galérii II.</i> pre seniorov, poplatok:		5							

80,- eur za 15 stretnutí / KU - Stretnutia v galérii II.									
3) <i>SPOZNAJ ŠPERK / 30 rokov medzinár. sympózií umel. šperku v Kremnici</i>	Pretórium	14. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-
O kresbe / Kalný, Hudcovič, Laubert	Bethlenov dom	29. 10. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Povstanie v umení***- prehliadka výstavy <i>S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou</i> / kurátorka P. Hanáková (SNG)	Bethlenov dom	11. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Gejza Angyal	Pretórium	25. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Architektonický vývoj námestia*** / Ľ. Fillová	Bethlenov dom	9. 12. 2024	12	-	-	-	64,-	320,-	-
-									
<i>Ateliér v galérii</i> - kurz pre dospelých so S. Gottierovou, poplatok: 102,- e za 6 stretnutí a 1 náhradnú hodinu /KU - Ateliér v galérii		4							
Koláže a odtlačanie / k výstave <i>S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou</i>	Bethlenov dom	5. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-

G. Angyal a zátíšie / akvarel	Pretórium	19. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Modelovanie z hliny a odlievanie zo sádry / Inšpirácia dielami D. Lehockej a M. Bartuszonej	Pretórium	3. 12. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Kresba / Šúpanie nekonečného pomaranča	Bethlenov dom	17. 12. 2024	-	-	-	-	-	-	-
-									
SPOLU V GALÉRII - program pre rodiny s deťmi k aktuál. výstavám		2							
Ukryté v obrazoch - WS	Bethlenov dom	24. 4. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Šepot a ozveny domova - WS	Pretórium	23. 3. 2024	-	-	-	-	-	-	-
-									
SOBOTY V GALÉRII - víkendový program pre rodiny s deťmi k aktuál. výstavám		2							
WS - Soboty v galérii: Netradičný portrét pocitov	Pretórium	15. 6. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Soboty v galérii / Súčasný šperk - AP / k výstave SPOZNAJ ŠPERK	Pretórium	17. 8. 2024	-	-	-	-	-	-	-
-									
ARS et AMOR 2024/ / viacdňové tematické letné	všetky budovy SSG	1) 8. – 12.7. 2024, 2)	20	-	20	-	2168,-	2 715,-	1 215,-

aktivity SSG pre deti****		15. – 19. 7. 2024							
WS: Interaktívna lopta (spolupráca s DŠT)	záhrada Vily D. Skuteckého	25. 6. 2024	20	-	6	-	40,-	-	-
Šiik - dizajn market - WS - k výstave SPOZNAJ ŠPERK / 30 rokov medzinár. sympózií umel. šperku v Kremnici, spolupráca s Mestom BB (Dni mesta BB)	Pretórium	6.7.	-	-	-	-	-	-	-
Počúvaj zrakom a ochutnaj vôňou (program pre znevýhod. k Stálej expozícii D. Skuteckého) - spolupráca so študentkami Katedry andragogiky PF UMB	Vila D. Skuteckého	16. 4. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Spolu 61	X	61	1356	772	961	45	4103,-	4178,49	1308,09

Komentár:

*- bezplatné workshopy pre školské skupiny (podprogram FPU 3.6.5 Umenie pre školy - názov projektu: Umenie v Stredoslovenskej galérii pre všetkých), podmienkou realizácie projektu bol bezplatný vstup pre účastníkov programov. 4 workshopy boli vedené externými lektormi, žiakom boli preplatené cestovné náklady a poskytnutý materiál na tvorivé aktivity a občerstvenie. V projekte boli tiež preplatené honoráre za grafický vizuál projektu a odborné didaktické konzultácie. Vďaka daným benefítom sa animačných programov mohli zúčastniť žiaci a študenti, ktorí v SSG zatiaľ nenavštívili.

** - podujatia realizované v rámci Svetového dňa cestovného ruchu: 29. 9. 2024 - workshop V objatí šperku - WS - 9 návštevníkov, z toho 5 detí; 28. 9. 2024 - prednáška: Voľba uhorského kráľa v Banskej Bystrici – 11 dosp. návštevníkov, 26. 9. 2024 workshop O vesmíre vo vesmíre, park pod Pamätníkom SNP - neevidovaný počet návštevníkov

***- podujatia realizované v rámci dotácie MK SR - Stretnutia v galérii (program 2 Kultúra znevýhodnených skupín, podprogram 2.4 Neformálne vzdelávanie a výskum), výstup projektu: 8 odborných prednášok pre aktívnych seniorov a širokú verejnosť

****- Vlastné zdroje SSG na aktivity – 1 215 eur: 485,30 /strava a občerstvenie na vernisážach; 70,- eur / úrazové poistenie; 12,- eur / propagácia podujatia; 72,60 eur / 2 celodenné výlety do Zvolena 10. a 16.7.2024: cestovné - 32,60 eur, vstupné: 40 eur; 340,- eur / odmeny zapojeným zamestnancom); 75,10 eur / materiál a pomôcky na tvorivé aktivity; 160,- eur / honoráre externým lektorom. V celkových nákladoch uvádzame aj tablety zakúpené v r. 2020 z účelovo viazaných fin. prostriedkov BBSK (1 500,- eur).

Účastnícke poplatky letnej aktivity – 2168,- eur / 20 detí (1870,- eur / 18 detí, dieťa / 115,- eur; 75,- eur / 1 dieťa zamestnankyne SSG; 23,- eur / 1 dieťa neabsolvovalo väčšinu letného podujatia kvôli ochoreniu, väčšina poplatku vrátená). Dotácia Mesta Banská Bystrica nám v roku 2024 nebola poskytnutá. Počas 2 týždňov letného podujatia sme realizovali 10 rozdielnych tém.

Počet návštevníkov ako aj príjem zo vstupného je zahrnutý vo výstavách a expozíciách.



3. Kultúrno-spoločenské aktivity

(Stručný komentár k 3 a, b – zhodnotenie podmienok na realizáciu kultúrno-spoločenských aktivít, udržateľnosť a záujem návštevníkov.) Pri kultúrno-spoločenských aktivitách sa vykazuje ich počet tak ako to bolo definované v Zápisnici z Metodickéj porady riaditeľov a ekonómov múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK zo dňa 18. 06. 2020.

a) Vernisáže, koncerty, festivaly

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEV- NÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIA CI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČ NÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (kód zdroja 46)

Uvedenie projektu rozšírenia Stálej expozície D. Skuteckého pre znevýhodnených návštevníkov	Vila D. Skuteckého		15. 2. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž: Juraj Toman / STUDIO GAMES	Bethlenov dom		27. 3. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž: Výstava kolekcie zreštaurovaných obrazov s alegorickými výjavmi	Bethlenov Dom		19. 3. 2024							
Vernisáž: Toto (nie) je Skutezky! Originály a pripisovane diela - kópie a falzifikát?	Vila D. Skuteckého		3. 4. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž: SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIET	Pretórium		17. 4. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž: Priestory vo mne / Michael Luzsicza	Bethlenov dom		11. 5.2024	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž: S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou	Bethlenov dom		26. 6. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž: SPOZNAJ ŠPERK / 30 rokov medzinárodných sympózií umeleckého šperku v Kremnici	Pretórium		17. 7. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Vernisáž: Gejza Angyal -	Pretórium		13. 11. 2024	-	-	-	-	-	-	-

Zreštaurované Maľby										
Vernisáž: Igor Hudcovič: Myslenie kresbou	Bethlenov dom		4. 12. 2024	-	-	-	-	-	-	-
Koncert vo Vile D. Skuteckého / Atraktívna tvorba pre hlas a gitaru z oblasti orientu	Vila Dominika Skuteckého		19. 6. 2024	7	-	-	-	70,-	600,-	600,-
Spolu 11	x			7	-	-	-	70,-	600,-	600,-

Komentár:

19. 3. 2024 bola vo foyeri Bethlenovho domu sprístupnená výstava kolekcie zreštaurovaných diel s alegorickými výjavmi (19. marca 2024 – 5. mája 2024). Návštevníci "verniséži" jednotlivých výstavných projektov neboli evidovaní ako účastníci samostatných podujatí (po názvom Vernisáž), ale sú evidovaní ako bežní návštevníci výstavného projektu v prvý deň sprístupnenia daného výstavného projektu.



b) Špecializované kultúrno-spoločenské aktivity (čítačky, ukážky prác, divadelné predstavenia, premietanie filmov a iné)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM	Z TOHO NEPLATIACI	Z TOHO DETI A MLÁDEŽ	Z TOHO ZAHRANIČNÍ	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY	CELKOVÉ NÁKLADY NA AKTIVITU	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (kód zdroja 46)
Premietanie dokumentu <i>Pozor, padá SNG!</i> (príbeh rekonštrukcie)	Bethlenov dom	16. 8.	12	12	-	-	-	-	

Slovenskej národnej galérie)									
Premietanie záznamu inscenácie činohry SND <i>Polnočná omša</i> od Petra Karvaša	Bethlenov dom	29. 8.	13	13	-	-	-	-	
Spolu 2	X	2	25	25	-	-	-	0	0

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): -

4. Špecializované výchovno-vzdelávacie aktivity a kultúrno-spoločenské podujatia, (ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt, nezapočítavajú sa do globálu vyhodnotenia výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí)

NÁZOV	MIESTO	TERMÍN	POČET NÁVŠTEVNÍKOV CELKOM
Koncert Secret Session + hostia . bodka za letom . trojkonzert v záhrade Vily Dominika Skuteckého	záhrada Vily D. Skuteckého	20. 9. 2024	100
SVETLO V MESTE*	Pretórium	28. 9. 2024	-
Spolu	X		

- komentárom uviesť fotodokumentáciu a ostatnú obrazovú dokumentáciu aktivít a zrealizovaných podujatí:

* návštevnosť bola vykázaná v rámci výstav



IV. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ (stručný komentár k uvedenej činnosti) v tejto časti sa neuvádza realizácia revízií, realizácia prezentácií a pod. čo bolo stanovené v dokumente Odporúčania ODDK Úradu BBSK na odstránenie nedostatkov v Plánoch činnosti a hlavných úloh KI BBSK na rok 2021 na uľahčenie vyhodnotenia, ktorý bol jedným z výstupov Elektronickej metodické porady zo dňa 14. 10. 2020.

Plánované vedeckovýskumné úlohy

- b) dlhodobé úlohy, stav rozpracovanosti
- c) začaté úlohy v hodnotenom roku
- d) plánované úlohy s ukončením v hodnotenom roku a skutočne ukončené úlohy v hodnotenom roku

P. Č.	NÁZOV ÚLOHY	RIEŠITELIA	TRVANIE (časové ohraničenie)	ODBOR	VÝSTUP (akvizícia, scenár expozície, scenár výstavy, článok v odbornej tlači, iné)
a)1	Výtvarné diela vo verejnom priestore	Zuzana L. Majlingová	od 2015	výtvarné umenie	priebežne dopĺňaný terénny výskum, archívny výskum , katalogizácia a publikácia na www.vytvarnedielabb.sk
a)2	Nová expozícia SSG v Bethlenovom dome (pracovný názov)	Zuzana L. Majlingová	2023 - 2027	výtvarné umenie	návrh ideovej koncepcie, zostavenie riešiteľského tímu, príprava libreta, podanie grantovej žiadosti FPU na realizáciu architektonickej súťaže návrhov na tvorbu novej expozície SSG v Bethlenovom dome
a)3	Stála expozícia Stana Filka	M. Keratová	od 2017	výtvarné umenie	pokračovanie edície odbornou štúdiou a publikáciou H7, M. Keratová: Genealógia modernistického esencionalizmu, realizácia umeleckej intervencie H8, S. Mikyta: HOLE
a)4	United We Stand, Divided We Fall: publikačno-výskumný projekt, výskum umeleckého archívu Michala Moravčíka – s publikačným výstupom	M. Keratová	2018 – 2026	výtvarné umenie	pokračujúci výskum umeleckého archívu s plánovaným výstupom v monografickej publikácii (2025/6)
b)1	Vizuálne reprezentácie baníctva v 20. st. a environmentálny obrat baníckej témy v 21. st.	Zuzana L. Majlingová	2024 - 2025	výtvarné umenie	archívny výskum, príprava scenáru výstavy a libreta, podanie grantovej žiadosti FPU na realizáciu výskumu a výstavy
b)2	Esej o Medenom hámri	Zuzana L. Majlingová	2024	výtvarné umenie	príprava publikácie v digitálnej verzii
b)3	HRA v tvorbe Dominika Skuteckého a v tvorbe vybraných umelcov 20. a 21. storočia	Daniela Čarná	2024	výtvarné umenie	odborný výskum, príprava koncepcie, návšteva ateliérov, príprava odborných textov k výstave

b)4	Odborný výskum histórie galerijnej edukácie v Stredoslovenskej galérii	Daniela Čarná	2024-2026	výtvarné umenie	výskum, príprava odbornej štúdie
c)1	Ján Kekeli / Z cyklu Medený hámor	Zuzana L. Majlingová	2024	výtvarné umenie	realizácia akvizície fotografického súboru, odborná evidencia nadobudnutých ZP, tlačová správa k akvizícii
c)2	Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B. Bystrica	Zuzana L. Majlingová	2024	výtvarné umenie	realizácia archívneho výskumu a katalogizácia dohľadaných výtvarných diel v teréne v roku 2023 v počte 22 kusov diel, doplnenie fotodokumentácie - Ján Viazanička, publikovanie na webe vytvarnedielabb.sk
c)3	Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta B. Bystrica	Zuzana L. Majlingová	2024	výtvarné umenie	príprava koncepcie publikácie tvorba rukopisu publikácie , príprava a podanie grantovej grantovej žiadosti FPU k vydaniu publikácie
c)4	Výtvarné diela vo verejnom priestore kúpeľov Sliač	Zuzana L. Majlingová	2024	výtvarné umenie	realizácia terénneho výskum, realizácia fotografickej dokumentácie
c)5	Juraj Toman / Studio games	Zuzana L. Majlingová	2024	výtvarné umenie	odborný výskum aktuálnej tvorby J. Tomana, príprava scenára a priestorového riešenia výstavy, odborný text k výstave, tlačová správa k výstave
c)6	Výtvarné diela (pomníky a pamätníky) s tematikou SNP na území B.Bystrice / participácia na výstave S?N?P? Medzi históriou a mystifikáciou	Zuzana L. Majlingová	2024	výtvarné umenie	odborný výskum, scenár a priestorové riešenie k výstavnej participácii, odborný text k výstave a v digitálnej skladačke
c)7	Stála expozícia Stana Filka	M. Keratová	od 2017	výtvarné umenie	pokračovanie edície odbornou štúdiou a publikáciou H7, M. Keratová: Genealógia modernistického esencionalizmu, realizácia umeleckej intervencie H8, S. Mikyta: HOLE
c)8	Igor Hudcovič: Myslenie kresbou. Hostia výstavy: Igor Kalný, Otis Laubert, Vladimír Popovič, Daniela Krajčová	Daniela Čarná, Martina Martincová	2024	výtvarné umenie	odborný výskum, návšteva ateliérov, koncepcia výstavy, príprava odborných textov

c)9	Gejza Angyal: Zreštaurované maľby	Daniela Čarná	2024	výtvarné umenie	odborná spolupráca na projekte, korektúry textov a tlačovín k výstave
c)10	Odborná prednáška o galerijnej edukácii na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave, 8.10.2024	Daniela Čarná	2024	výtvarné umenie	odborná prednáška pre študentov PF UK v Bratislave, v rámci dlhodobej spolupráce inštitúcie so SSG BB

V. ODBORNÁ, KONZULTAČNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ (*stručný komentár k uvedenej činnosti*)

M. Borošová Michalcová: Odborná konzultačná činnosť k metodike reštaurovania pre KI a PÚ. Členka Rady doktorandských študijných programov pedagogickej fakulty UK v Bratislave, realizácia oponentských posudkov záverečných prác. Posudzovateľka projektov KEGA v rámci galerijnej pedagogiky. Predsedníčka Rady galérii Slovenska, členka Múzejnej a galerijnej rady MK SR, členka rôznych pracovných skupín MK SR (stratégia rozvoja M a G, a vzdelávania). Členstvo v ICOMOS. Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel.

K. Minka Baraníková: Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb a odborných kultúrnych inštitúcií. Členka výboru Rady galérii Slovenska.

D. Čarná: Členstvo v nákupnej komisii Galérie mesta Bratislava; členstvo v redakčnej rade časopisu Prostor Zlín, členstvo v Slovenskej sekcii AICA. Externé vyučovanie predmetu galerijná edukácia a realizácia oponentských posudkov záverečných prác Doplnkového pedagogického štúdia Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave; konzultačná činnosť v oblasti galerijnej edukácie.

Z. Leškanič Majlingová: Odborná konzultačná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb a odborných kultúrnych inštitúcií. Členstvo v komisiách FPU na posudzovanie grantových žiadostí. Členka správnej rady - Záhrady CNK, spolupráca na výbere rezidenčných umelcov, konzultácie k aktivitám kultúrneho centra v oblasti súčasného výtvarného umenia, konzultácie k príprave medzinárodných vzdelávacích projektov ku kreatívnemu vzdelávaniu vo verejnom priestore. Externá odborná konzultantka Mesta B. Bystrica pre oblasť výtvarných diel vo verejnom priestore. Členka programovej rady Akadémie umení - Fakulty výtvarných umení, odborná činnosť počas prieskumov a obhajob absolventských prác študentov AU. Odborná konzultačná činnosť pre Slovenský rozhlas a televíziu pri príprave seriálu o výtvarných dielach vo verejnom priestore Monument(k)y, realizovaných 10 krátkych dokumentárnych filmov.

M. Keratová: Odborná konzultačná a rešeršná činnosť k posúdeniu výtvarných diel na požiadanie súkromných osôb a zahraničných inštitúcií a výskumníkov v kontexte zbierok SSGBB alebo slovenského a východoeurópskeho umenia vôbec. Konzultácie klauzúrnych a semestrálnych prác a vypracovanie oponentských posudkov pre VŠVU Bratislava a FaVU VUT Brno; expertná účasť na seminároch Katedry teórie a dejín umenia a architektúry, VŠVU Bratislava a na seminári Katedry dejín umenia FiFUK Bratislava, spolupráca s ateliérom ASK 3D z FUTUKE Košice; účasť v nákupných komisiách GMB Bratislava a VSG Košice; členstvo v akadémii Ceny nadácie Tatra banky za umenie; členstvo v komisii a hodnotenie grantových žiadostí a štipendií Nadácie mesta Bratislavy, Medzinárodného vyšehradského fondu a FPU;

VI. EDIČNÁ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad edícií k vlastnej činnosti organizácie a prehľad publikačnej činnosti)

Edičná činnosť

TITUL	NÁKLAD (POČET KS)	DRUH TITULU	CELKOVÉ NÁKLADY	Z TOHO NÁKLADY KI
M. Keratová: Genealógia modernistického esencionalizmu. Stála expozícia Stana Filka v SSG, Hydrozoa č. 7.	300	monografická publikácia	4.500	252,5
Intervencia do publikácie H7. Svätopluk Mikyta: Hole. Stála expozícia Stana Filka v SSG, Hydrozoa č. 8. (150ks) s limitou edíciou (15ks)	165	umelecká intervencia do monografickej publikácie	600	600
Spolu	465		5.100	852,5

V KULT sa nevykazujú pozvánky a letáky, v AMSISe všetky kategórie, ktoré sú v ponuke online systému

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): Dvojazyčná slovensko-anglická publikácia Genealógia modernistického esencionalizmu, ed. Mira Keratová, v náklade 300 ks a rozsahu 56 strán, bola vydaná s podporou FPU na prelome roka 2023/24 a v roku 2024 bola doplnená o realizáciu autorskej umeleckej intervencie Svätopluka Mikytu v réžii SSG v dvoch limitovaných edíciách časti nákladu 150 ks a 15 ks.

Publikácia bola realizovaná ako pokračovanie cyklu Hydrozoa, Stála expozícia Stana Filka, v rámci sérií H7 a H8. Publikácia bola v SSG uvedená autorskou prednáškou v knižnici SSG v novembri 2024. Publikovaná štúdia s obrazovou časťou pojednáva o modernistickom esencionalizme z pohľadu feministickej kritiky na reprezentatívnom príklade vývoja tvorby neoavantgardného umelca Stana Filka (1937 – 2015). Na interpretáciu výskumu autorských dokumentácií, umeleckého archívu, zaznamenananej orálnej histórie či rešerší dobovej kritiky je použitá feministická perspektíva, pričom výklad je rámčovaný špecifickými geopolitickými podmienkami socialistického modernizmu 60. rokov, obdobím globálneho konzervatívneho obratu československej normalizácie 70. rokov, dobou Filkovej emigrácie éry newyorských kultúrnych vojen 80. rokov, ako aj sociálnymi a identitárnymi politikami obdobia neoliberalnej tranzície 90. rokov.

Prehľad publikačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU	KATEGÓRIA (monografia, kapitola v monografii, štúdia, článok v odbornej tlači, popularizačný článok, recenzia)	PUBLIKOVANÉ KDE, KEDY / PREZENTOVANÉ NA KONFERENCII, SEMINÁRI A POD.	ZADANÉ DO TLAČE / ČASOPIS, ZBORNÍK, MONOGRAFIA A POD.
Zuzana L. Majlingová. Monumenty zdieľanej pamäti - Rekonštrukcia expozícií pamätníka - Múzea SNP z obdobia normalizácie.	štipendijná výskumná práca - štúdia, odborný článok, odborná prednáška	ŠTÚDIA: HTTPS://WWW.VYTVARNEDIELABB.SK/VYSKUM ČLÁNOK: WWW.VLNA.SK ODBORNÁ PREDNÁŠKA: 14.8.2024, SSGBB	odovzdaný rukopis odborného článku, časopis vlna, č.102/2025
Zuzana L. Majlingová. Majú pomníky pamäť? poznámky k monumentom snp.	ODBORNÁ ROZHLASOVÁ ESEJ	28.8. 14.20, 2024, Rádio Devín, STAR	

Zuzana L. Majlingová. Pomníky a pamätníky SNP.	odborný text k výstave - digitálna skladačka	https://www.ssgbb.sk/wp-content/uploads/2024/06/SSG_SNP_stena_A4_SK_EN-G-1.pdf	
Čarná, Daniela: Sochárske torzá medzi torzami strojov bývalého mlyna.	Recenzia výstavy "Na kusy" v SNG: Schaubmarovom mlyne	Prostor Zlín č.3, 2024, s. 28-31	
Pondelíková, Renáta; Martincová Martina: AKO NA UMENIE...	konferenčný príspevok	odborná medzinárodná konferencia EDU-X-CHANGE / YZ, Galéria Jána Koniarka v Trnave, 30.11.2023	odovzdaný rukopis
Keratová, Mira: The Ark of Modernist Essentialism.	odborná štúdia	Ed. A. Smith: "Worlding", Platform Arts, Geelong – Victoria, (Australia) 2024, pp. 42-52.	zborník
Keratová, Mira: Normalizačné repete. O čom hovorí výstava na MK SR	odborná recenzia	Denník N, Bratislava, 5. September, 2024.	novinový článok
Keratová, Mira: Genealógia modernistického esencializmu. Hydrozoa 7 a 8, Stála expozícia Stana Filka v SSG	monografia	vyd. SSG, Banská Bystrica 2023/24	monografia
Keratová, Mira: Celok je menší ako súčet jeho častí	monografia	vyd. Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 2023/24	monografia
Katarína Minka Baraníková: Gejza Angyal v Banskej Bystrici	Popularizačný článok	Permon	Zadané do tlače
Katarína Minka Baraníková, Miroslav Sluka: Zreštaurované diela Gejzu Angyala	Odborný článok	Pamiatky a múzeá	Zadané do tlače

Prehľad propagačnej činnosti

NÁZOV TITULU ČLÁNKU, RESP. RELÁCIE V RTVS	KATEGÓRIA (relácia, tlačová správa, plagát, pozvánka)	PUBLIKOVANÉ/ODVYSIELANÉ KDE, KEDY	ZADANÉ DO TLAČE/PRIPRAVENÉ NA ODVYSIELANIE
ZLATÝ VEK V MEDZIVOJNOVOM OBDOBÍ	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/zlaty-vek-v-medzivojnovom-obdobi/	15.1.2024
JOZEF ĎURIANČIK: ZLATÝ VEK ŽIDOVSKÉJ KOMUNITY V MEDZIVOJNOVOM OBDOBÍ	Článok	https://www.bystricoviny.sk/historia-2/jozef-duriancik-zlaty-vek-zidovskej-komunity-v-medzivojnovom-obdobi/	17.1.2024
POZVÁNKA DO GALÉRIE: TRETIA PREDNÁŠKA Z CYKLU DAVIDOVA HVIEZDA POD ÚRPÍKOM AJ SOBOTA PRE RODINY S DEŤMI	Článok	https://bbonline.sk/pozvanka-do-galerie-tretia-prednaska-z-cyklu-davidova-hviezda-pod-urpinom-aj-sobota-pre-rodiny-s-detmi/	21.1.2024

ZLATÝ VEK V MEDZIVOJNOVOM OBDOBÍ / Z CYKLU DAVIDOVA HVIEZDA POD URPÍNOM	TS	https://www.ssgbb.sk/program/zlaty-vek-v-medzivojnovom-obdobi-z-cyklu-davidova-hviezda-pod-urpinom/	23.1.2024
GALÉRIA PRE VŠETKÝCH... KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY AJ PREDNÁŠKA Z CYKLU DAVIDOVA HVIEZDA POD URPÍNOM	Článok	https://bbonline.sk/galeria-pre-vsetkych-komentovana-prehliadka-vystavy-aj-prednaska-z-cyklu-davidova-hviezda-pod-urpinom/	12.2.2024
PETER MAĽA - KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY AKO NA UMENIE... 5 / ZÁTIŠIE	TS	https://www.ssgbb.sk/program/komentovana-prehliadka-vystavy-ako-na-umenie-5-zatisie/	13.2.2024
AKO NA UMENIE... 5 / ZÁTIŠIE - KOMENTOVANÁ PREHLIADKA EDUKATÍVNEJ VÝSTAVY	Článok	https://epale.ec.europa.eu/sk/content/ako-na-umenie-5-zatisie-komentovana-prehliadka-edukativnej-vystavy	13.2.2024
OBDOBIE HOLOKAUSTU	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/obdobie-holokaustu/	16.2.2024
OBDOBIE HOLOKAUSTU / Z CYKLU DAVIDOVA HVIEZDA POD URPÍNOM	TS	https://www.ssgbb.sk/program/obdobie-holokaustu-z-cyklu-davidova-hviezda-pod-urpinom/	20.2.2024
CYKLUS DAVIDOVA HVIEZDA POD URPÍNOM POKRAČUJE 2.PREDNÁŠKOU HISTORIKA JOZEFA ĎURIANČIKA	Článok	https://www.bystricoviny.sk/titulka/cyklus-davidova-hviezda-pod-urpinom-pokracuje-2-prednaskou-historika-jozefa-duriancika/	20.2.2024
ZÁTIŠIE/ JARNÉ PRÁZDNINY V GALÉRII	TS	https://www.ssgbb.sk/program/zatisie-jarne-prazdniny-v-galerii/	21.2.2024
ZÁTIŠIE – JARNÉ PRÁZDNINY V GALÉRII	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/zatisie-jarne-prazdniny-v-galerii/	21.2.2024
ILUSTRÁTOR EMIL MAKOVICKÝ – PREDNÁŠKA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/ilustrator-emil-makovicky-prednaska/	5.3.2024
ILUSTRÁTOR EMIL MAKOVICKÝ - PREDNÁŠKA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/prednaska-ilustrator-emil-makovicky/	7.3.2024
ILUSTRÁTOR EMIL MAKOVICKÝ – PREDNÁŠKA	Článok	https://kezmarok.mablog.eu/2024/03/ilustrator-emil-makovicky-prednaska-2/	7.3.2024
PERSPEKTÍVY SÚČASNÉHO UMELECKÉHO AKTIVIZMU	TS	https://www.ssgbb.sk/program/perspektivy-sucasneho-umeleckeho-aktivizmu/	19.3.2024
VÝSTAVA KOLEKCIE ZREŠTAUROVANÝCH OBRAZOV S ALEGORICKÝMI VÝJAVMI	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/vystava-kolekcie-zrestaurovani-obrazov-s-alegorickymi-vyjavmi/	19.3.2024
STREDOSLOVENSKÁ GALÉRIA VYSTAVUJE KOLEKCIE ZREŠTAUROVANÝCH OBRAZOV S ALEGORICKÝMI VÝJAVMI	Článok	https://www.bystricoviny.sk/titulka/stredoslovenska-galeria-vystavu-je-kolekcie-zrestaurovani-obrazov-s-alegorickymi-vyjavmi/	21.3.2024

		vyjavmi/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR344rQc3yOAysQ1qe45kxqHC5874isdgXww0nfY8fwVxttACiP7Bg1N4mk_aem_bUsmysMAE8W0VR_IWhUiDQ	
PREZENTÁCIA KNIHY DOM – JANA ŠTURDIKOVÁ	TS	https://www.ssgbb.sk/program/prezentacia-knihy-dom-jana-sturdikova/	21.3.2024
PREZENTÁCIA KNIHY DOM FOTOGRAFKY JANKY ŠTURDIKOVEJ	Článok	https://www.archinfo.sk/kalendarium/prezentacia-knihy-dom-fotografky-janky-sturdikovej.html	21.3.2024
SOBOTY V GALÉRII / ŠEPOT A OZVENY DOMOVA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/soboty-v-galerii-sepot-a-ozveny-domova/	23.3.2024
JURAJ TOMAN: STUDIO GAMES V BETHLENOVOM DOME	Článok	https://www.bystricoviny.sk/bystricoviny-tv/juraj-toman-studio-games-v-bethlenovom-dome/?fbclid=IwY2xjawHxyftleHRuA2FlbQlXMQABHd04Ztp74mgt3nycOvSe5z5SfnNEXQu3-9bCAwHNx093fVIDu0uHpkRHbw_aem_ClCn6ouiXBfVzxUyaL33zA	23.3.2024
KAMENE ZMIZNUTÝCH – KAMENE STOLPERSTEIN	TS	https://www.ssgbb.sk/program/prednaskovy-cyklus-davidova-hviezda-pod-urpinom-kamene-zmiznutych-kamene-stolperstein/	26.3.2024
KAMENE ZMIZNUTÝCH – KAMENE STOLPERSTEIN	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/kamene-zmiznutych-kamene-stolperstein/	26.3.2024
LETNÉ AKTIVITY PRE DETI ARS ET AMOR	TS	https://www.ssgbb.sk/program/letne-aktivity-pre-deti-ars-et-amor-2024/	26.3.2024
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, JURAJ TOMAN / STUDIO GAMES	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/studio-games/	27.3.2024
OTVORENIE VÝSTAVY JURAJA TOMANA STUDIO GAMES – BETHLENOV DOM, BANSKÁ BYSTRICA – 27. 3. 2024	Článok	https://www.literarny-tyzdennik.sk/products/vystava-j-toman-studio-games/	27.3.2024
NIE KAŽDÝ SKUTECKÝ JE SKUTECKÝ. AJ DIELA ZNÁMEHO MALIARA Z BYSTRICE FALŠOVALI, PŘIBLIŽI NOVÁ VÝSTAVA	Článok	https://bbonline.sk/nie-kazdy-skutecky-je-skutecky-aj-diela-znameho-maliara-z-bystrice-falsovali-priblizi-nova-vystava/	30.3.2024
TOTO (NIE) JE SKUTEZKY! ORIGINÁLY A PRIPISOVANÉ DIELA – KÓPIE A FALZIFIKÁT?	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/toto-nie-je-skutezky-originaly-a-pripisovane-diela-kopie-a-falzifikat/	2.4.2024
TOTO (NIE) JE SKUTEZKY! ORIGINÁLY A PRIPISOVANÉ DIELA – KÓPIE A FALZIFIKÁT?	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/toto-nie-je-skutezky-originaly-a-pripisovane-diela-kopie-a-falzifikat/	3.4.2024

TOTO (NIE) JE SKUTEZKY! ORIGINÁLY A PRIPISOVANÉ DIELA – KÓPIE A FALZIFIKÁT?	Článok	https://www.bystricoviny.sk/vystava-2/toto-nie-je-skutezky-originaly-a-pripisovane-diela-kopie-a-falzifikat/	3.4.2024
KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY JURAJ TOMAN / STUDIO GAMES	TS	https://www.ssgbb.sk/program/komentovana-prehliadka-vystavy-juraj-toman-studio-games/	13.4.2024
ŠPUNTI V GALÉRII: KEĎ SA STRETNE PSÍK S TELEFÓNOM	TS	https://www.ssgbb.sk/program/spunti-v-galerii-ked-sa-stretne-psik-s-telefonom/	16.4.2024
VERNISÁŽ: SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vernisa-az-sapere-aude-odvazit-sa-vediet/	17.4.2024
SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/sapere-aude-odvazit-sa-vediet-dare-to-know/	17.4.2024
VÝSTAVA: SAPERE AUDE - ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ - DARE TO KNOW	TS	https://fvu.aku.sk/aktivity/vystavy-studentov/826-vystava-sapere-aude-odvazit-sa-vediet-dare-to-know.html	17.4.2024
SAPERE AUDE – ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ – DARE TO KNOW	TS	https://art.aku.sk/podujatia/206/sapere-aude-odvazit-sa-vediet-dare-to-know	17.4.2024
ZUZANA ŠEVČÍKOVÁ, JURAJ TOMAN / STUDIO GAMES	Rozhovor s kurátorkou	https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/360191/o-vystave-studio-games-v-stredoslovenskej-galerii	17.4.2024
TOMÁŠ BARTOŇKO, O VÝSTAVE SAPERE AUDE (ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ)	Rozhovor s kurátorkou	https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/360518/o-vystave-sapere-aude-odvazit-sa-vediet	17.4.2024
PREDNÁŠKA: OBNOVA MESTSKÉHO PARKU V BANSKEJ BYSTRICI	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/prednaska-obnova-mestskeho-parku-v-banskej-bystrici/	18.4.2024
PREDNÁŠKA: NEHNUTEĽNÉ PAMIAHKY ŽIDOVskej KOMUNITY	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/prednaska-nehnutelne-pamiatky-zidovskej-komunity/	18.4.2024
NEHNUTEĽNÉ PAMIAHKY ŽIDOVskej KOMUNITY	TS	https://www.ssgbb.sk/program/nehnutelne-pamiatky-zidovskej-komunity/	23.4.2024
V UTOROK 23. APRÍLA POKRAČUJE CYKLUS DAVIDOVA HVIEZDA POD ÚRPÍNOM PREHLIADKOU NEHNUTEĽNÝCH ŽIDOVSKÝCH PAMIAŤOK	Článok	https://www.bystricoviny.sk/historia-2/v-utorok-23-aprila-pokracuje-cyklus-davidova-hviezda-pod-urpinom-prehliadkou-nehnutelnych-zidovskych-pamiatok/	21.4.2024
SPOLU V GALÉRII – UKRYTÉ V OBRAZOCH – TVORIVÁ DIELŇA V SSG BANSKÁ BYSTRICA – 14. 4. 2024	Článok	https://www.literarny-tyzdennik.sk/products/spolu-v-galerii-%E2%80%93-ukryte-v-obrazoch-%E2%80%93-tvoriva-dielna-v-ssg-banska-bystrica-%E2%80%93-14-4-2024/	22.4.2024

SPOLU V GALÉRII / UKRYTÉ V OBRAZOCH	TS	https://www.ssgbb.sk/program/spolu-v-galerii-ukryte-v-obrazoch/	24.4.2024
WORKSHOP: SPOLU V GALÉRII – UKRYTÉ V OBRAZOCH	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/workshop-spolu-v-galerii-ukryte-v-obrazoch/	24.4.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: OBNOVA MESTSKÉHO PARKU V BANSKEJ BYSTRICI	TS	https://www.ssgbb.sk/program/architektura-v-galerii-obnova-mestskeho-parku-v-banskej-bystrici/	25.4.2024
ATLAS SÔCH MESTA PREŠOV / PREZENTÁCIA KNIHY	TS	https://www.ssgbb.sk/program/atlas-soch-mesta-presov-prezentacia-knihy/	30.4.2024
PERFORMANCIA: SPOLUŽITIE V POHYBE / MICHAEL LUZSICZA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/performancia-spoluzitie-v-pohybe-michael-luzsicza/	7.5.2024
PERFORMANCIA: SPOLUŽITIE V POHYBE A PRIESTORY VO MNE / MICHAEL LUZSICZA V SSG	Článok	https://www.bystricoviny.sk/titulka/performancia-spoluzitie-v-pohybe-a-priestory-vo-mne-michael-luzsicza-v-ssg/	8.5.2024
PERFORMANCIA: SPOLUŽITIE V POHYBE / MICHAEL LUZSICZA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/performancia-spoluzitie-v-pohybe-michael-luzsicza/	9.5.2024
PRIESTORY VO MNE / MICHAEL LUZSICZA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/priestory-vo-mne-michael-luzsicza/	9.5.2024
PRIESTORY VO MNE / MICHAEL LUZSICZA	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/priestory-vo-mne-michael-luzsicza/	11.5.2024
NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2024	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/noc-muzei-a-galerii-4/	9.5.2024
NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2024 V STREDOSLOVENSKEJ GALÉRII	TS	https://www.ssgbb.sk/program/noc-muzei-a-galerii-2024-v-stredoslovenskej-galerii/	18.5.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: MARTIN SIKORA – CHATA SMREKOVICA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/architektura-v-galerii-martin-sikora-chata-smrekovica/	30.5.2024
WORKSHOP: INTERAKTÍVNA LOPTA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/workshop-interaktivna-lopta-tanecny-workshop-v-ramci-vikendu-otvorených-parkov-a-zahrad/	31.5.2024
KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY JURAJ TOMAN / STUDIO GAMES	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/komentovana-prehliadka-vystavy-juraj-toman-studio-games/	4.6.2024
POSLEDNÁ KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY JURAJ TOMAN / STUDIO GAMES	TS	https://www.ssgbb.sk/program/posledna-komentovana-prehliadka-vystavy-juraj-toman-studio-games/	5.6.2024
OBHLIADKA NEZNÁMYCH DIEL S REŠTAURÁTOROM	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/obhliadka-neznamych-diel-s-restauratorom/	4.6.2024

OBHLIADKA NEZNÁMYCH DIEL S REŠTAURÁTOROM	TS	https://www.ssgbb.sk/program/obhliadka-neznamych-diel-s-restauratorom/	6.6.2024
SOBOTY V GALÉRII: NETRADIČNÝ PORTRÉT POCITOV	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/soboty-v-galerii-netradicny-portret-pocitov/	11.6.2024
SOBOTY V GALÉRII: NETRADIČNÝ PORTRÉT POCITOV	TS	https://www.ssgbb.sk/program/soboty-v-galerii-netradicny-portret-pocitov/	15.6.2024
PERFORMANCIA: PRIESTORY V ROZKLADE	TS	https://www.ssgbb.sk/program/performancia-priestory-v-rozkla-de-michael-luzsicza/	21.6.2024
WORKSHOP: INTERAKTÍVNA LOPTA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/workshop-interaktivna-lopta/	25.6.2024
ATLAS SÔCH MESTA PREŠOV – PREZENTÁCIA KNIHY	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/atlas-soch-mesta-presov-prezentacia-knihy/	26.6.2024
S?N?P? – MEDZI HISTÓRIOU A MYSTIFIKÁCIOU	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/snp-medzi-historiou-a-mystifikaciou/	26.6.2024
KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY S?N?P? – MEDZI HISTÓRIOU A MYSTIFIKÁCIOU	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/komentovana-prehliadka-vystavy-snp-medzi-historiou-a-mystifikaciou/	2.7.2024
PRÁZDNINY S GALÉRIOU I.	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/prazdniny-s-galeriou-i/	2.7.2024
KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY S?N?P? – MEDZI HISTÓRIOU A MYSTIFIKÁCIOU	TS	https://www.ssgbb.sk/program/komentovana-prehliadka-vystavy-snp-medzi-historiou-a-mystifikaciou/	3.7.2024
VERNISÁŽ: SPOZNAJ ŠPERK / 30 ROKOV MEDZINÁRODNÝCH SYMPÓZIÍ UMELECKÉHO ŠPERKU V KREMNICI	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vernisa-z-spoznaj-sperk-30-rokov-medzinarodnych-sympozii-umeleckeho-sperku-v-kremnici/	9.7.2024
JAKUB FORGÁCS - TOP PODUJATIA TÝŽDŇA V BYSTRICI: TEŠIŤ SA MÔŽETE NA MAJSTROVSTVÁ EURÓPY AJ BLŠÁKOVICU	Článok	https://bystrica.dnes24.sk/top-podujatia-tyzdna-v-bystrici-tesit-sa-mozete-na-majstrovstva-europy-aj-blsakovicu-451153	15.7.2024
PRÁZDNINY S GALÉRIOU I.	TS	https://www.ssgbb.sk/program/prazdniny-s-galeriou-i/	16.7.2024
SPOZNAJ ŠPERK / 30 ROKOV MEDZINÁRODNÝCH SYMPÓZIÍ UMELECKÉHO ŠPERKU V KREMNICI	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/spoznaj-sperk-30-rokov-medzinarodnych-sympozii-umeleckeho-sperku-v-kremnici/	17.7.2024
SPOZNAJ ŠPERK – 30 ROKOV MEDZINÁRODNÝCH SYMPÓZIÍ UMELECKÉHO ŠPERKU V KREMNICI	Článok	https://www.literarny-tyzdennik.sk/products/spoznaj-sperk-17-7-2024-v-pretorium-b-bystrica/	17.7.2024

STREDOSLOVENSKÁ GALÉRIA V BANSKEJ BYSTRICI PRIPRAVILA NA AUGUST ZÁŽITKOVÝ PROGRAM	Článok	https://www.bystricoviny.sk/kultura/stredoslovenska-galeria-v-banskej-bystrici-pripravila-na-august-zazitkovy-program/	30.7.2024
ŠPUNTI V GALÉRII	TS	https://www.ssgbb.sk/program/spunti-v-galerii-4/	5.8.2024
MO(NU)MENTY ZDIELANEJ PAMÄTI - REKONŠTRUKCIA EXPOZÍCIÍ PAMÄTNÍKA - MÚZEA SNP Z OBDOBIA NORMALIZÁCIE	TS	https://www.ssgbb.sk/program/monumenty-zdielanej-pamati-rekonstrukcia-expozicii-pamatnika-muzea-snp-z-obdobia-normalizacie/	15.8.2024
PREMIETANIE FILMU: POZOR, PADÁ SNG!	TS	https://www.ssgbb.sk/program/premietanie-filmu-pozor-pada-sng	16.8.2024
SOBOTY V GALÉRII / SÚČASNÝ ŠPERK	TS	https://www.ssgbb.sk/program/soboty-v-galerii-sucasny-sperk/	17.8.2024
UMELECKÁ DIELŇA SÚČASNÝ ŠPERK – SOBOTY V GALÉRII – 17. 8. 2024 – STREDOSLOVENSKÁ GALÉRIA V BANSKEJ BYSTRICI	Článok	https://www.literarny-tyzdennik.sk/products/soboty-v-ssg/	17.8.2024
SOBOTY V GALÉRII / SÚČASNÝ ŠPERK	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/soboty-v-galerii-sucasny-sperk/	17.8.2024
PRÁZDNINY S GALÉRIOU II.	TS	https://www.ssgbb.sk/program/prazdniny-s-galeriou-ii/	20.8.2024
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, I. ZIGOVÁ. KEĎ SI SNP UKRADLI KOMUNISTI. DENNÍK AKTUALITY	ROZHOVOR	https://www.aktuality.sk/clanok/u8ZuZQg/ked-si-snp-ukradli-komunisti-z-namestia-zmizla-panna-maria-ikonicky-susosie-z-pamatnika-odstranili/ 28.8.2024	28.8.2024
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, P. HANÁKOVÁ. UMENIE A SLOVENSKÉ NÁRODNÉ POVSTANIE. PODCAST SNG.	ROZHOVOR	HTTPS://CREATORS.SPOTIFY.COM/POD/SHOW/SLOVENSKANARODNAGALERIA/EPISODES/UMENIE-A-SLOVENSK-NRODN-POVSTANIE-E2NLKMJ 28.8.2024	28.8.2024
Ako sa Povstanie prejavilo v umení od autentických výpovedí umelcov až po nástroj propagandy	RECENZIA	https://dennikn.sk/4165531/ako-sa-povstanie-prejavilo-v-umeni-od-autentickych-vypovedi-umelcov-az-po-nastroj-propagandy/	28.8.2024

Premietanie záznamu inscenácie "Polnočná omša" v SSG	TS	https://www.ssgbb.sk/program/premietanie-zaznamu-inscenacie-polnocna-omsa-v-ssg/	29.8.2024
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ, M. URAM. EXPOZÍCIE PAMÄTNÍKA-MÚZEA SNP. RÁDIO DEVÍN.	RELÁCIA, ROZHOVOR	HTTPS://DEVIN.RTVS.SK/CLANKY/KULTURNY-DENNIK/374920/RANNY-HOST-ZUZANA-MAJLINGOVA 30.8.2024	30.8.2024
Marianna Mlynárčiková - S?N?P? – medzi históriou a mystifikáciou	RECENZIA	https://flashart.cz/2024/09/01/snp-medzi-historiou-a-mystifikaciou/	1.9.2024
RTVS, UMENIE KULTÚRNY MAGAZÍN	Relácia	https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14142/488527	11.9.2024
Posudzovanie autorstva diel Dominika Skuteckého / prednáška reštaurátora a chemičky	TS	https://www.ssgbb.sk/program/posudzovanie-autorstva-diel-dominika-skuteckeho-prednaska-restauratora-a-chemicky/	12.9.2024
Komentovaná prednáška k výstave SPOZNAJ ŠPERK	ČLÁNOK	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/komentovana-prednaska-k-vystave-spoznaj-sperk/	16.9.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: OTVORENIE FESTIVALU DEŇ ARCHITEKTÚRY 2024 V BANSKEJ BYSTRICI	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/architektura-v-galerii-otvorenie-festivalu-den-architektury-2024-v-banskej-bystrici/	17.9.2024
. bodka za letom . trojkoncert v záhrade Vily Dominika Skuteckého	TS	https://www.ssgbb.sk/program/bodka-za-letom-trojkoncert-v-zahrade-vily-dominika-skuteckeho/	20.9.2024
Komentovaná prednáška k výstave SPOZNAJ ŠPERK	TS	https://www.ssgbb.sk/program/komentovana-prednaska-k-vystave-spoznaj-sperk-30-rokov-medzinarodnych-sympozii-umeleckeho-sperku-v-kremnici/	21.9.2024
ZUZANA L. MAJLINGOVÁ. AKVIZÍCIE. JÁN KEKELI, Z CYKLU MEDENÝ HÁMOR	TS	https://www.ssgbb.sk/projekt/jan-kekeli-z-cyklu-medeny-hamor/	
O VESMÍRE VO VESMÍRE – WORKSHOP	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/o-vesmire-vo-vesmire-workshop/	24.9.2024
VOLBA UHORSKÉHO KRÁĽA V BANSKEJ BYSTRICI – PREDNÁŠKA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/volba-uhorskeho-krala-v-banskej-bystrici-prednaska/	24.9.2024

SVETOVÝ DEŇ CESTOVNÉHO RUCHU V BANSKEJ BYSTRICI: VESMÍR, HISTÓRIA, SPOMIENKY, POCITY, SVETLO, UMENIE, TVORIVOSŤ AJ HRAVOSŤ A (NE)ZABÚDANIE	Článok	https://bbonline.sk/svetovy-den-cestovneho-ruchu-v-banskej-bystrici-vesmir-historia-spomienky-pocity-svetlo-umenie-tvorivost-aj-hravost-a-nezabudanie/	25.9.2024
O VESMÍRE VO VESMÍRE – WORKSHOP	TS	https://www.ssgbb.sk/program/o-vesmire-vo-vesmire/	26.9.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: OTVORENIE FESTIVALU DEŇ ARCHITEKTÚRY 2024 V BANSKEJ BYSTRICI	TS	https://www.ssgbb.sk/program/architektura-v-galerii-otvorenie-festivalu-den-architektury-2024-v-banskej-bystrici/	26.9.2024
FESTIVAL DEŇ ARCHITEKTÚRY 2024 V BANSKEJ BYSTRICI	Článok	https://artalk.info/news/festival-den-architektury-2024-v-banskej-bystrici	27.9.2024
VOĽBA UHORSKÉHO KRÁĽA V BANSKEJ BYSTRICI – PREDNÁŠKA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/volba-uhorskeho-krala-v-banskej-bystrici/	28.9.2024
SVETOVÝ DEŇ CESTOVNÉHO RUCHU – PREJDITE SA S NAMI NAŠOU SLNEČNOU SÚSTAVOU	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/sdcr2024/	25.9.2024
SVETLO V MESTE – FESTIVAL	TS	https://www.ssgbb.sk/program/svetlo-v-meste-festival/	28.9.2024
SVETLO V MESTE	TS	https://svetlovmeste.sk/	28.9.2024
V OBJATÍ ŠPERKU – WORKSHOP	TS	https://www.ssgbb.sk/program/v-objati-sperku-workshop/	29.9.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: CITLIVÁ REKONŠTRUKCIA BANÍCKEHO DOMU V OBCI ŠPANIA DOLINA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/architektura-v-galerii-citliva-rekonstrukcia-banickeho-domu-v-obci-spania-dolina/	7.10.2024
ŠPUNTI V GALÉRII / JESEŇ – KURZ	TS	https://www.ssgbb.sk/program/spunti-v-galerii-jesen-2/	8.10.2024
DAVIDOVA HVIEZDA POD URPIŇOM 2: PREDNÁŠKA O ARCHITEKTOVI ALEXANDROVI SKUTECKOM	Článok	https://www.bystricoviny.sk/historia-2/davidova-hviezda-pod-urpinom-2-prednaska-o-architektovi-alexandrovi-skuteckom/	13.10.2024
A. GUDZOVÁ - OKTÓBER V GALÉRII: DÁVIDOVA HVIEZDA POD URPIŇOM, PREHLIADKA VÝSTAVY S KURÁTOROKOU AJ STRETNUTIE S ARCHITEKTMÍ	Článok	https://bbonline.sk/oktober-v-galerii-davidova-hviezda-pod-urpinom-prehliadka-vystavy-s-kuratorokou-aj-stretnutie-s-architektmi/?fbclid=IwY2xjawF5xv5leHRuA2FIbQIxMQABHQ6A044zuVt7RY06J2ds7s7YcV	14.10.2024

		MSgPa3JTky_zGmScgi3kSTDyDv2RwK3g_aem_N7ZHIOM65g723u6m-8bpvg	
OKTÓBER V GALÉRII: DÁVIDOVA HVIEZDA POD URPINOM, PREHĽADKA VÝSTAVY S KURÁTOROU AJ STRETNUTIE S ARCHITEKTMI	Článok	https://bbonline.sk/oktober-v-galerii-davidova-hviezda-pod-urpinom-prehliadka-vystavy-s-kuratkou-aj-stretnutie-s-architektmi/	14.10.2024
A. GUDZOVÁ - OKTÓBER V GALÉRII: DÁVIDOVA HVIEZDA POD URPINOM, PREHĽADKA VÝSTAVY S KURÁTOROU AJ STRETNUTIE S ARCHITEKTMI	Článok	https://www.facebook.com/BBonline/posts/pfbid0H8PcXARgNqe8fKMoz7wg2FwFUbvNmY5bsYeyxqah2491vzv6FBiHPAsTkGJ9gXUol	14.10.2024
ARCHITEKT ALEXANDER SKUTECKÝ – PREDNÁŠKA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/architekt-alexander-skutecky-prednaska/	3.10.2024
STREDOSLOVENSKA GALERIA V BANSKEJ BYSTRICI – PROGRAM OKTÓBER 2024	Článok	https://www.literarny-tyzdennik.sk/products/ssg-program-oktober-2024/	8.10.2024
VERNISÁŽ VÝSTAVY: GEJZA ANGYAL – ZREŠTAUROVANÉ MALBY	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vernissaz-vystavy-gejza-angyal-zrestaurovane-malby/	11.10.2024
ATELIÉR V GALÉRII / KURZ 16+	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/atelier-v-galerii-kurz-16/	14.10.2024
ARCHITEKT ALEXANDER SKUTECKÝ – PREDNÁŠKA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/architekt-alexander-skutecky-prednaska/	15.10.2024
PREDNÁŠKA ARCHITEKT ALEXANDER SKUTECKÝ	Článok	https://bbonline.sk/podujatia/prednaska-architekt-alexander-skutecky/	15.10.2024
ŽIDIA V RADVANI – Z CYKLU DAVIDOVA HVIEZDA POD URPINOM	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/zidia-v-radvani-z-cyklu-davidova-hviezda-pod-urpinom/	20.10.2024
KURÁTORSKÝ SPRIEVOD VÝSTAVOU S?N?P? – MEDZI HISTÓRIOU A MYSTIFIKÁCIOU	TS	https://www.ssgbb.sk/program/kuratorsky-sprievod-vystavou-snp-medzi-historiou-a-mystifikaciou/	22.10.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: CITLIVÁ REKONŠTRUKCIA BANÍCKEHO DOMU V OBCI ŠPANIA DOLINA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/architektura-v-galerii-citliva-rekonstrukcia-banickeho-domu-v-obci-spania-dolina/	31.10.2024
PETER SOLAN – RYTIER SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE – PREDNÁŠKA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/peter-solan-rytier-slovenskej-kinematografie-prednaska/	4.11.2024

ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: „NESMRTELNÝ“ VIZUÁLNY SMOG – DOKÁŽU SAMOSPRÁVY VYHRAŤ BOJ S NEPOVOLENOU REKLAMOU?	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/architektura-v-galerii-nesmrtny-vizualny-smog-dokazu-samospravy-vyhat-boj-s-nepovolenou-reklamou/	4.11.2024
ATELIÉR V GALÉRII / KURZ 16+	TS	https://www.ssgbb.sk/program/atelier-v-galerii-kurz-16/	5.11.2024
PROGRAM STREDOSLOVENSKEJ GALÉRIE V BANSKEJ BYSTRICI NA MESIAC NOVEMBER	Článok	https://www.bystricoviny.sk/kultura/program-stredoslovenskej-galerie-v-banskej-bystrici-na-mesiac-november/	6.11.2024
GEJZA ANGYAL – ZREŠTAUROVANÉ MALBY	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/gejza-angyal-zrestaurovane-malby/	13.11.2024
ZUZANA ŠEVČÍKOVÁ - VÝSTAVA ZREŠTAUROVANÝCH DIEL MALIARA GEJZU ANGYALA	Článok	https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/383255/vystava-zrestaurovanych-diel-maliara-gejzu-angyala	14.11.2024
BYSTRICU OŽIVIA HUDOBNÉ LEGENDY AJ LAMPIÓNOVÝ SPRIEVOD: VYBRALI SME TOP 30 AKCIÍ TÝŽDŇA	Článok	https://bystrica.dnes24.sk/bystricu-ozivia-hudobne-legendy-aj-lampionovy-sprived-vybrali-sme-top-30-akcii-tyzdna-456024/strana/tyzden-1	18.11.2024
VERNISÁŽ VÝSTAVY – IGOR HUDCOVIČ: MYSLENIE KRESBOU	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/vernisa-z-vystavy-igor-hudcovic-myslenie-kresbou/	18.11.2024
VÝSTAVA ZREŠTAUROVANÝCH MALIEB GEJZU ANGYALA	Článok	https://reginastred.rtvsk.sk/clanky/kultura/383626/vystava-zrestaurovanych-malieb-gejzu-angyala	19.11.2024
PETER SOLAN – RYTIER SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE – PREDNÁŠKA	TS	https://www.ssgbb.sk/program/peter-solan-rytier-slovenskej-kinematografie-prednaska/	19.11.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: SOCIÁLNE BÝVANIE NA MEDZIVOJNOVOM SLOVENSKU / PREDNÁŠKA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/architektura-v-galerii-socialne-byvanie-na-medzivojnovom-slovensku-prednaska/	20.11.2024
VÝSTAVA SAPERE AUDE / ODVÁŽIŤ SA VEDIEŤ / DARE TO KNOW (EN SUBTITLES)	Rozhovor	https://www.youtube.com/watch?v=5oIH84_9FhM	26.11.2024
MARIA BARTUSZOVÁ V KONTEXTE SVOJEJ DOBY / PREDNÁŠKA	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/maria-bartuszova-v-kontexte-svojej-doby-prednaska/	27.11.2024
RENASANČNÉ KACHLICE Z BANSKEJ BYSTRICE	Článok	https://www.banskabystrica.sk/podujatia/renesancne-kachlice-z-banskej-bystrice/	27.11.2024

ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: „NESMRTELNÝ“ VIZUÁLNY SMOG – DOKÁŽU SAMOSPRÁVY VYHRAŤ BOJ S NEPOVOLENOU REKLAMOU?	TS	https://www.ssgbb.sk/program/architektura-v-galerii-nesmrtelny-vizualny-smog-dokazu-samospravy-vyhrat-boj-s-vizualnym-smogom/	28.11.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: SOCIÁLNE BÝVANIE NA MEDZIVOJNOVOM SLOVENSKU	Článok	https://www.archinfo.sk/kalendarium/architektura-v-galerii-socialne-byvanie-na-medzivojnovom-slovensku.html	2.12.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: SOCIÁLNE BÝVANIE NA MEDZIVOJNOVOM SLOVENSKU	TS	https://www.ssgbb.sk/program/architektura-v-galerii-socialne-byvanie-na-medzivojnovom-slovensku-prednaska/	3.12.2024
ARCHITEKTÚRA V GALÉRII: SOCIÁLNE BÝVANIE NA MEDZIVOJNOVOM SLOVENSKU	Článok	https://bbonline.sk/podujatia/architektura-v-galerii-socialne-byvanie-na-medzivojnovom-slovensku/	3.12.2024
IGOR HUDCOVIČ: MYSLENIE KRESBOU	TS	https://www.ssgbb.sk/vystava/igor-hudcovic-myslenie-kresbou/	5.12.2024
GENEALÓGIA MODERNISTICKÉHO ESENCIALIZMU A UVEDENIE PUBLIKÁCIE HYDROZOA, 7. A 8. ČASŤ STÁLEJ EXPOZÍCIE STANA FILKA V SSG	TS	https://www.ssgbb.sk/program/genealogia-modernistickeho-esencializmu-spojena-s-uvadenim-publikacie-hydrozoa-7-a-8-cast-stalej-expozicie-stana-filka-v-ssg/	5.12.2024
INŠPIRATÍVNY DECEMBER V STREDOSLOVENSKEJ GALÉRII BANSKÁ BYSTRICA	Článok	https://www.bystricoviny.sk/titulka/inspirativny-december-v-stredoslovenskej-galerii-banska-bystrica/	5.12.2024
MARIA BARTUSZOVÁ V KONTEXTE SVOJEJ DOBY	TS	https://www.ssgbb.sk/program/maria-bartuszova-v-kontexte-svojej-doby-prednaska/	11.12.2024
ZUZANA ŠEVČÍKOVÁ - MYSLENIE KRESBOU	Rozhovor s kurátorkami	https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/386361/myslenie-kresbou	12.12.2024
O KRESBE KRESBOU	TS	https://www.ssgbb.sk/program/o-kresbe-kresbou-workshop-pre-rodiny-s-detmi-a-verejnost-z-cyklu-spolu-v-galerii/	12.12.2024
RENEŠANČNÉ KACHLICE Z BANSKEJ BYSTRICE	TS	https://www.ssgbb.sk/program/renesancne-kachlice-z-banskej-bystrice/	17.12.2024
RENEŠANČNÉ KACHLICE Z BANSKEJ BYSTRICE	Článok	https://miribord.com/sk/podujatia/renesancne-kachlice-z-banskej-bystrice/5936	17.12.2024

VII. MÚZEJNÁ / GALERIJNÁ KNIŽNICA (stručný komentár k uvedenej činnosti)

UKAZOVATEĽ		SKUTOČNOSŤ
Prírastky za rok	prír. č.	4215-4443, K4941-K5164
	ks	451
Kúpa	prír. č.	4406, 4407, 4413, 4439, 4440
	ks	5
Dar	prír. č.	-
	ks	446
Výmena / zámena	prír. č.	-
	ks	-
Úbytok za rok	prír. č.	-
	ks	-
Celkový počet k 31.12.2023	prír. č.	-
	ks	9156
Celkový počet k 31.12.2022	prír. č.	-
	ks	9031
Návštevníci	počet	20 + 87 návštevníkov podujatí
Výpožičky prezenčne	počet	15
Výpožičky absenčne	počet	28

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.):

V roku 2024 nadobudla knižnica Stredoslovenskej galérie 451 nových prírastkov, konkrétne 223 katalógov a 228 kníh.

Knižnica pri Stredoslovenskej galérii tiež slúži ako komunitný priestor, v ktorom boli zrealizované rôznorodé podujatia. V závere roka 2023 požiadala knižnica o poskytnutie dotácie FPU na projekt komunitných, prezentačných a vzdelávacích aktivít pre verejnosť pod názvom „Čítanie-architektúra-vizuálne umenie.“ Projekt sa zameriaval na vytvorenie sprievodného kultúrne-vzdelávacieho programu pre spopularizovanie a zvýšenie návštevnosti knižnice pri Stredoslovenskej galérii so špecializáciou na oblasť vizuálneho umenia. Konceptcia bola primárne zameraná na rozširovanie povedomia o literatúre zameranej na architektúru, ako aj na zvýšenie záujmu o lokálnu architektúru. Projekt bol v roku 2024 podporený sumou 1000 eur a v knižnici sa v rámci neho uskutočnili nasledujúce podujatia: prezentácia knihy Dom od Jany Šturdíkovej, prednáška o obnove Mestského parku v Banskej Bystrici (p. Šereš, p. Gulačová), prednáška o chate Smrekovica s Martinom Sikorom, Otvorenie festivalu Deň architektúry 2024 v Banskej Bystrici s Rastislavom Udžanom, prednáška o citlivej rekonštrukcii baníckeho domu v obci Špania Dolina s manželmi Pulmanovcami a prednáška o problematike vizuálneho smogu v meste Žilina s architektkou Luciou Stredňanskou.





Okrem toho sa v priestoroch knižnice uskutočnila aj prednáška Evy Hnátovej o ilustrátorovi Emilovi Makovickom, prednáška kurátorky SSG Miry Keratovej: Genealógia modernistického esencionalizmu, spojená s uvedením publikácie Hydrozoa, 7. a 8. časť stálej expozície Stana Filka v SSG, a napokon aj prednáška Mo(nu)menty zdieľanej pamäti s kurátorkou Zuzanou Leškanič Majlingovou, v ktorej prezentovala výsledky archívneho výskumu o expozíciách Pamätníka – Múzea SNP v Banskej Bystrici. V priestoroch knižnice prebiehajú aj naďalej Stretnutia v galérii, ktorých cieľom je rozšíriť poznatky seniorov v téme výtvarného umenia, ako aj ich integrácia v galerijnom prostredí.

V rámci dotácie MK SR (program 2 – pre znevýhodnených) sa v knižnici uskutočnila aj prednáška o sociálnom bývaní na medzivojnovom Slovensku. Išlo o jednu z ôsmich odborných prednášok pre aktívnych seniorov a širokú verejnosť. Seniori mali vstup na prednášky zdarma.

V závere roka 2024 SSG požiadala o poskytnutie dotácie FPU na projekt „Popoludnia s umením v knižnici“, v rámci ktorého si kladieme za cieľ ponúknuť návštevníkom špecializovanej knižnice odborné prednášky na aktuálne témy zo sveta umenia, nové poznatky z oblasti dizajnu a udržateľnosti a rozličné tvorivé workshopy.

Požiadali sme tiež o poskytnutie dotácie FPU na projekt „Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie 2024“, aby sme mohli aj naďalej rozširovať knižničný fond o nové a zaujímavé publikácie z oblasti vizuálneho umenia.

VIII. NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ *(stručný komentár k vývoju návštevnosti v porovnaní s predchádzajúcim obdobím)*

a) Návštevnosť expozícií a výstav

POČET NÁVŠTEVNÍKOV EXPOZÍCIÍ A VÝSTAV SPOLU	ROK 2023	ROK 2024
	6 136	6 866
Z toho neplatiaci návštevníci	443	1 239
Príjem zo vstupného / tržby	11 060,10	13 024,-

4) Komentár: Komentár maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.

b) Návštevnosť výchovno-vzdelávacích a kultúrno-spoločenských podujatí

POČET NÁVŠTEVNÍKOV VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍCH A KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝCH PODUJATIACH SPOLU	ROK 2023	ROK 2024
	4 471	1 686
Z toho neplatiaci návštevníci	2 188	821
Príjem zo vstupného / tržby	14 756,58	4 801,50

Komentár:

Rozdiel v návštevnosti samostatných podujatí medzi rokmi 2023 a 2024 spôsobený rozdielnym systémom sčítavania návštevnosti podujatí k výstavám (ktoré sú za r. 2024 zahrnuté do návštevnosti výstav).

SUMÁR - Návštevnosť za rok 2024

Návštevníci výstav a expozícií a všetkých podujatí: 8 552

Z toho neplatiaci návštevníci: 2 060

Príjem zo vstupného / tržby: 17 825,50 eur

Vyšší počet neplatiacich návštevníkov bol spôsobený aj realizáciou programu pre školy s bezplat. vstupom (FPU, podprogram 3.6.5 Umenie pre školy) – 313 návštevníkov, realizáciou anim. programov pre školské skupiny v rámci podujatia Deň na župe.

IX. GRANTY A DOTÁCIE (stručný komentár k uvedenej činnosti)**a) Schválené/podporené projekty v roku 2023 s presunom čerpania do roku 2024 (dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom**

NÁZOV PROJEKTU	ŽIADANÁ VÝŠKA DOTÁCIE/GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE/GRANTU V EUR	POUKÁZANÁ VÝŠKA DOTÁCIE/GRANTU V ROKU	ČERPANIE V ROKU 2023 V EUR	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2024/z toho	SPOLUFINANCOVANIE KI V EUR (kód zdroja 46)	SPOLUFINANCOVANIE BBSK V EUR (kód zdroja 41)	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE/GRANTU

					čerpané v r. 2024 V EUR			
Maliar Skutecký a príbeh jeho	7050	6500	6500	2555	3945	0	0	FPU
HYDROZOA, časť 7 expozícia Stana Filka v SSG v B.Bystrici Mira Keratová Genealógia modernistického esencionalizmu	4695	4500	4500	3436,43	1063,57	0	0	FPU
Spolu:	11745	11000	11000	5991,43	5008,57	0	0	X

b) Podané projekty v roku 2024 (dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	ŽIADANÁ VÝŠKA DOTÁCIE/ GRANTU V EUR	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU	SCHVÁLENÉ/PODP RENÉ* v roku 2024 (ÁNO/NIE)	ZAMIETNUTÉ/ NEPODPORENÉ* v roku 2024 (ÁNO/NIE)	ČAKÁ NA SCHVÁLENIE (ÁNO/NIE)
Ako na umenie... 6 / architektúra, socha a umenie vo verejnom priestore (edukatívno-prezentačná výstava)	14 250,-	FPU	-	-	ÁNO
Popoludnia s umením v knižnici / predbežný názov	6 262,-	FPU	-	-	ÁNO
Knižné akvizície do knižnice Stredoslovenskej galérie 2024	2 261,-	FPU	-	-	ÁNO
"UŽ NIKDY NEŽITE AKO OTROCI. Variácie na banícku tému."	9 100,-	FPU	-	-	ÁNO
FUGA / predbežný názov festivalu	10 950,-	FPU	-	-	ÁNO
Galéria – priestor pre interaktívne hry (pracovný názov)	11 350,-	FPU	-	-	ÁNO
Stála expozícia. Stredoslovenská galéria / Bethlenov dom. Architektonická súťaž.	7 864,-	FPU	-	-	ÁNO
Kozmická krajina	21 560,-	FPU	-	-	ÁNO
Akvizícia súboru diel Kadidelnica (2003 – 2008) autora Tomáša Džadoňa	9 590,-	FPU	ÁNO	-	NIE

Akvizície voľnej série diel Romana Biceka „Co“ a „Gate Keeper“ SPOLU V GALÉRII	5 600,-	FPU	ÁNO	-	NIE
Galéria ako priestor vzdelávania - konferencia galerijnej pedagogiky	6 205,-	FPU	-	-	ÁNO
Monografická publikácia: Michal Moravčík – United We Stand, Divided We Fall	8 970,-	FPU	-	-	ÁNO
Galéria pre všetkých	13 585,-	FPU	-	-	ÁNO
Rozvoj profesijných kompetencií galerijných pedagógov	12 160,-	MKSR	-	-	ÁNO
Bethlenov dom - realizovanie reštaurátorského výskumu a návrhu na reštaurovanie	4 940,-	MKSR	-	-	ÁNO
Bethlenov dom - 2. etapa obnovy objektu v rozsahu umelecko-remeselnej obnovy hlavnej fasády	9 272,-	MKSR	-	-	ÁNO
Pretórium - III. etapa obnovy exteriéru objektu - realizovanie projektovej dokumentácie sanácie s návrhom nových klampiarskych prvkov	78 397,-	MKSR	-	-	ÁNO
Pretórium - 1. časť trilógie o architektúre Stredoslovenskej galérie	10 807,-	MKSR	-	-	ÁNO
Spolu:	7 362,-	MKSR	-	-	ÁNO
	250 485,-				

*SCHVÁLENÉ/PODPORENÉ a ZAMIETNUTÉ/NEPODPORENÉ sú tie s dátumom rozhodnutia o pridelení/nepridelení finančných prostriedkov v roku 2024

c) Schválené/podporené* projekty v roku 2024 (dotačný systém MK SR, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU	ŽIADANÁ VÝŠKA DOTÁCIE/ GRANTU V EUR	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE/ GRANTU V EUR	POUKÁZANÁ DOTÁCIA/ GRANT (uviesť rok)	ČERPANIE V ROKU 2024 V EUR	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2025 V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI V EUR (kód zdroja 46)	SPOLUFINANCOVANIE BBSK V EUR (kód zdroja 41)	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE/ GRANTU
Umenie v Stredoslovenskej galérii pre všetkých	6 130,-	5000,-	2024	5000,-	-	23,35	-	FPU
Čítanie-architektúra-vizuálne umenie/predbežný názov	2 980,-	1000,-	2024	1000,-	-	123,5	-	FPU
Reštaurovanie súboru rodinných	19 000,-	12000,-	2024	12000,-	-	-	3008,-	FPU

portrétov M. Bánovszkého (1895-?)						-		
Toto (nie) je Skutezky! Pripisované diela, napodobeniny, kópie, či falzifikáty?	7 750,-	7750,-	2024	7750,-	-	877,-	-	FPU
Slovenské ? Národné ? Povstanie ?	7 950,-	7800,-	2024	7800,-	-	900,-	-	FPU
Ján Kekeli / z cyklu Medený Hámor	5 125,-	4100,-	2024	4100,-	-	1025,-	-	FPU
Stretnutie v galérii	3425,-	3067,05	2024	3067,05	-	170,-		MK SR
Spolu:	52 360,-	40717,05	X	40717,05	X	3118,85	3008,-	X

Údaje uvedené v tejto tabuľke musia korešpondovať s tabuľkami: Finančné prostriedky vynaložené na akvizíciu zbierkových predmetov v danom roku, Finančné prostriedky vynaložené na konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov v danom roku, Finančné prostriedky vynaložené na výstavnú činnosť (realizácia nových výstav vo vlastných objektoch) v danom roku a s **prílohami č. 1 - 11** vo formáte EXCEL.

Komentár (maximálne v rozsahu 1 strany formátu A4.): schválené a podporené projekty sa týkali realizovania výstavného plánu (2 výstavy), realizovania odborných podujatí – prednášok pre verejnosť (2 projekty), workshopov (1 projekt), zabezpečenia odbornej ochrany ZP so ZF SSG a plnenia akvizičného plánu (1 projekt).

X. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTAMI A ORGANIZÁCIAMI *(vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce).*

- 1) Centrum umenia a kultúry PF UMB, dlhodobá spolupráca na edukatívnych projektoch SSG a trojročnom projekte KEGA s názvom Stratégie vo výtvarnej edukácii 3 - rozvoj didaktických kompetencií študentov v študijných programoch PF UMB orientáciou na pedagogickú prax, riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská, M. Borošová Michalcová
- 2) PF UK v Bratislave a PF KU v Ružomberku: odborná spolupráca na trojročnom projekte KEGA s názvom Expozé v múzeu a galérii: umenie - expresia- zážitok, orientujúci sa na komunikačno-umelecko-zážitkové expoé v múzeu a galérii v kontexte edukácie, riešiteľky: M. Borošová Michalcová, M. Martincová, Z. Medzihorská, D. Čarná
- 3) Divadlo Štúdio tanca - odborná spolupráca na vzdelávacom projekte pod názvom Rozhýbaná škola (kreovanie a odborné konzultácie k vybraným predstaveniam spojených s diskusiou a workshopmi: Z. Medzihorská a M. Martincová), realizácia tvorivého workshopu k experimentálnemu pohybovému predstaveniu Horror Vacui, Synagóga Lučenec, 18.6.2024
- 4) Galéria Jozefa Kollára/ Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici- Ozveny v tichu: realizácia workshopov v rámci medzinárodného projektu Green mission / Zelená misia- Slovenské banské múzeum pre klímu / Budujeme unikátnu platformu pre neformálne vzdelávanie o otázkach zvyšovania povedomia o klimatických zmenách (financované z Nórskeho finančného mechanizmu a štátneho rozpočtu SR), riešiteľ: M. Martincová, marec 2024
- 5) Katedra andragogiky PF UMB- odborné vzdelávanie, podujatia realizované v rámci odbornej praxe študentov, študijné programy Manažment a poradenstvo vo výchove a vzdelávaní so zameraním na Výchovu a vzdelávanie mládeže, dospelých a seniorov a Manažment a poradenstvo

vo výchove a vzdelávaní so zameraním na Sociálno-výchovná činnosť u detí a mládeže, riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská, marec/jún 2024

- 6) Hvezdáreň v Banskej Bystrici- Vesmír očami detí: výtvarná súťaž pre deti z MŠ, ZŠ a ZUŠ / účasť v porote: M. Martincová, 19.3.2024
- 7) ZUŠ Jána Cikkeru, Banská Bystrica- Maľovaná ZUŠ: celoslovenská výtvarná súťaž pre deti zo ZUŠ (MŠ, ZŠ, SŠ), účasť v porote: Z. Martincová, 10. 5. 2024
- 8) Slovenská národná galéria, Bratislava- Máš umelecké črevo?: medzinárodná umelecká súťaž pre študentov stredných škôl a gymnázií, účasť v porote: Z. Medzihorská, online semifinále: 20. 3. 2024, finále (SNG Bratislava): 2. - 3. 5. 2024
- 9) Štátny archív, Banská Bystrica- účasť na prednáške spojenej s návštevou depozitára, kurz Stretnutia v galérii I., 10.6.2024
- 10) LITTERA- Priestor pre fantáziu, Revúca- realizácia výtvarnej dielne Veľký tresk malých umelcov k slávnostnému otvoreniu kultúrno-vzdelávacieho hub-u LITTERA, realizácia: M. Martincová, Z. Medzihorská, 22.6.2024
- 11) Slovenská národná galéria, Zvolenský zámok, Zvolen- účasť na workshope: Sgrafito na zámku, kurz Stretnutia v galérii I., 19.6.2024
- 12) Metodické centrum UMB pre Slovákov žijúcich v zahraničí- prednáška a workshop o vzdelávaní v SSG pre slovenských pedagógov žijúcich v zahraničí, riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská, 20.6.2024, 27.6.2024 a 4.7.2024
- 13) ZŠ, ZUŠ, SŠ v B. Bystrici a okolí- realizácia Metodického dňa pre pedagógov (pozn. informačný charakter o podujatiach v SSG v školskom roku 2024/2025), riešiteľky: M. Martincová, Z. Medzihorská, 27.8.2024
- 14) Fakulta výtvarných umení AU: realizácia workshopov k výstave Igor Hudcovič: Myslenie kresbou, realizácia: M. Martincová, Z. Medzihorská, 9.12.2024 a 12.12.2024
- 15) Galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši- príprava a realizácia edukatívnych podujatí k výstave Nové realizmy v rámci projektu Umenie pre školy, realizácia: M. Martincová, Z. Medzihorská, 9.10.2024, 13.12.2024

XI. HOSPODÁRENIE

1. Komentár k ročnej závierke a výsledku hospodárenia za rok 2024.

Hodnotenie nákladov a výnosov príspevkovej organizácie:

- a) podielu miezd a prevádzkových nákladov organizácie z celkových nákladov organizácie
- b) výnosov organizácie z celkovej činnosti (tržby z prenájmov, vstupné, členské, upomienky, platené služby, získané finančné prostriedky na akcie, príspevky mestských, obecných samospráv s uvedením účelu a pod.)
- c) **zdôvodnenie výsledku hospodárenia za rok 2024 - straty, zisku**

VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA	ZA ROK 2023	ZA ROK 2024
Hlavná činnosť	10 142,23	4 537,23
Podnikateľská činnosť	0	0

Komentár: viď prílohy.

- d) spôsob riešenia výsledku hospodárenia – vykrytie, resp. vysporiadanie straty
- e) finančné fondy príspevkovej organizácie, stav, čerpanie, zostatok.

- f) **zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (453): zostatok vlastných finančných prostriedkov z minulých rokov k 31.12.2024, plánované zapojenie zostatkov minulých rokov do rozpočtu roku 2025.**

ZOSTATOK Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROKOV	K 31.12.2023	K 31.12.2024
Zostatok na bežnom účte	933,03	10 850,53

Komentár: Na základe prijatých úsporných opatrení sa nám podarilo roku 2024 ušetriť FP

- g) v prípade prenajímania nehnuteľného majetku uviesť výšku nájmu a využitie finančných prostriedkov

2. Prehľad plnenia príjmov a čerpanie výdavkov za rok 2024 (v zmysle príloh)

(naformulovanie a vyčíslenie problémov, návrh opatrení a ich zdôvodnenie, vrátane komentára k plneniu príjmov, skutočnosť čerpania výdavkov).

Vyhodnotenie plnenia limitu vlastných príjmov za rok 2024 v zmysle Usmernenia ODKCR č. 5567/2016/ODDKCR-10, 7352/2016 z 24. 2. 2016 a listu OK BBSK „Oznámenie záväzných ukazovateľov a limitov rozpočtu na rok 2024“ z 5. marca 2024. (**Príloha č. 7**).

- 3. **Špecifikácia záväzkov a pohľadávok, vrátane komentára.** V prípade, že kultúrna inštitúcia eviduje neuhradené záväzky alebo pohľadávky po lehote splatnosti, potrebné je ich bližšie špecifikovať v komentári, vrátane postupov ich riešenia (**Príloha č. 8**).

- 4. **Finančné prostriedky určené ako účelový príspevok na odbornú činnosť a opravy väčšieho rozsahu resp. nákup vybavenia** vyúčtuje kultúrna inštitúcia na formulároch **v Prílohe č. 3**. V Prílohe č. 3 sú v jednotlivých samostatných hárkoch uvedené bežné výdavky podľa jednotlivých účelov, na ktoré boli poskytnuté finančné prostriedky.

K vyúčtovaniu bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy v rámci vyhodnotenia činnosti nie je potrebné prikladať kópie faktúr, resp. zmlúv; tieto si ponechá kultúrna inštitúcia pre prípadnú kontrolu zo strany odboru kultúry Úradu BBSK.

Prílohou vyúčtovania bežných výdavkov z daňových príjmov BBSK účelovo určených na konkrétne akcie, aktivity, podujatia, opravy v roku 2024 budú kópie (fotokópie, scan) materiálov, v ktorých bola uvedená informácia o finančnej podpore BBSK v zmysle Metodického pokynu oddelenia kultúry Úradu Banskobystrického samosprávneho kraja č. Metodického pokynu odboru kultúry Úradu Banskobystrického samosprávneho kraja (ďalej len „BBSK“) č. 3/2024 na použitie príspevku BBSK účelových finančných prostriedkov (ďalej len „UFP“) z daňových príjmov BBSK na odbornú činnosť regionálnych múzeí a galérie v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK v roku 2024 list č. 08504/2024/OK-1, 01755/2024 z 11. januára 2024).V prípade,

že kultúrna inštitúcia mala v roku 2024 poskytnuté účelové finančné prostriedky na viac akcií/účelov, kópie materiálov je potrebné označiť a oddeliť podľa jednotlivých akcií/účelov.

V Banskej Bystrici, 13. 3. 2025

Mgr. Miloslava Borošová
Michalcová, PhD.
riaditeľka