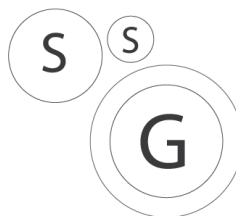




**BANSKOBYSŤRICKÝ
SAMOSPRAVNÝ KRAJ**



Stredoslovenská
galéria

TLAČOVÁ SPRÁVA K VÝSTAVE

Názov výstavy: **Erik Šille – Vitajte v našom meste...**

Usporiadateľ: Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici a Banskobystrický samosprávny kraj

Miesto konania: **Praetórium**, Nám. Š. Moysesa 25, Banská Bystrica

Vernisáž: v stredu 29. februára 2012 o 17:00

Trvanie výstavy: 29. február 2012 – 15. apríl 2012

Kurátorka: Gabriela Kisová

Prvá samostatná výstava maliara Erika Šilleho v Stredoslovenskej galérii je prierezom jeho tvorby posledných rokov. Okrem malieb bude na výstave predstavený aj väčší súbor Šilleho kresieb, ktoré odkrývajú jeho myšlienkové východiská a inšpiračné zdroje.

Predstaviteľ mladej slovenskej výtvarnej generácie čerpá z bohatej vizuality populárnej kultúry, animácie, grafického a produktového dizajnu. V tradičnom médiu závesného obrazu si Šille buduje vlastnú ikonografiu, v ktorej si privlastňuje a remixuje už existujúce vizuálne formy ako napríklad logá korporátnych firiem alebo šľavnaté marketingové heslá. Svoje príbehy rozpráva prostredníctvom ľúbivého a banálne pôsobiaceho výtvarného jazyka, pomocou ktorého rafinovane formuluje spoločenský vzdor a kritiku. Jeho na prvý pohľad úsmevné výjavy nesú často známky násillia, krutosti alebo beznádeje či chaosu.

V tvorbe Šille reaguje na aktuálne témy, na správy z médií (News, 2011) alebo na nálady v spoločnosti (The Mothership, 2011 či Loading, 2012). V maľbách z posledného obdobia sa venuje otázkam (e-)migrácie a straty domova (Ametystoví podvodníci, 2011), vplyvu globalizácie na systémy produkcie a konzumácie (Welcome in our city, dear Dogoil, 2011 či Foodstock, 2011). Presne narysovaná kompozícia jeho obrazov, dokonale hladký a lesklý povrch akrylovej maľby, pestrá farebnosť a ľahko identifikovateľné tvary postáv a krajiny sugerujú dojem poriadku a harmónie. Roztomilé zvieratká a fantastické postavičky sa však menia na zuby ceriacich útočníkov či podpaľačov, ich telá nesú stopy zranení a prvotný obraz sveta, v ktorom je všetko ako má byť, sa rozpadá pred očami do kryštalických štruktúr. Mosty sú zbúrané, domy sú v plameňoch, alebo je čierne a more krvavo červené. Šilleho maľby sú príbehmi o sile túžby a o strate nevinnosti vo svete homo consumericus.

Erik Šille (*1978 v Rožňave) ukončil štúdium na VŠVU v Bratislave v roku 2006 v ateliéri súčasnej maľby prof. Ivana Csudaia, kde následne do roku 2010 pôsobil ako odborný asistent. Okrem maľby sa venuje grafike a objektom. Je nositeľom Ceny Igora Kalného za rok 2006, viacnásobným finalistom a víťazom VÚB Maľby za rok 2009, laureátom Ceny Nadácie Tatra banky Mladý tvorca za rok 2010. Žije a tvorí v Bratislave.

Gabriela Kisová

Viac na www.ssgbb.sk